

צבי שרפשטיין

# בן־ישראל

ספר מקרא לשנות הלמוד  
השלישית והרביעית



הוצאת 'שילוח' בניוֹרק

72  
H  
Brandeis University  
Library



The Gift of  
William Mazer



שנת 1871

# בן ישראֵל

ספר מִקְרָא לַשָּׁנוֹת הַלְמוֹד

הַשְּׁלִישִׁית וְהָרְבִיעִית

חֵלֶה רֵאשׁוֹן

מאת

צְבִי שֶׁרֶפְשֵׁי

הוצאת "שילה" ניוֹרֵק

PJ 4573

S3

v. 1

Copyright, 1918, by Zevi Scharfstein.

כל הזכויות נשמרות.



## הקדמה

144 ————— 111

עלוב הוא הילד העברי באמריקה ועלובה היא יהדותו: אין לו לא סביבה יהודית ברחוב שהוא דרבה ולא אתמוספירה יהודית בבית שהוא מתגרל בו. אין לו המקור הטבעי לינוק הימנו השפעה יהודית לאומית.

בתנאים כאלה נשאר בית הספר העברי המוסד היחידי להשפעה לאומית, וכל רגע מן הרגעים שהנער מבילה בתוך כתלי בית הספר צריך להיות מוקדש אך ורק לחנוך עברי טהור.

ולפיכך כשנגשתי לחבור הספר הזה בחרתי בחמר שכלו יהודי, חמר שיגולל לפני התלמיד את חיי עמו ונשמתו, בפרט אותם הצדדים שאפשר לו להשיג אותם ולהבינם. הרביתי בפרקים על השבת ועל מועדי ישראל, משום שאלה הם כמעט שרידי היהדות היחידים המורגשים עדיין במשפחה העברית באמריקה; בברור הספורים והתאורים הלקוחים מן החיים נתתי את משפט הבכורה לאלה, המגלים את היופי הפנימי שביהודי ונוסכים אור אידיאלי על דרכיו ומנהגיו ומעשיו; הקדשתי מקום רחב לאגדה העממית, בפרט לאותו החלק המגלה לפנינו את שרטוטי אפינו הלאומי ואת מסירותינו לקדשינו. שליש הספר מוקדש לארץ ישראל, בכדי להאציל

על התלמיד מרוח החבה העזה שהעם העברי הונח  
לארצו ובכרי להתגביר בו את תקות שיבת ציון וחזון  
הגאולה.

מתוך החמר המצוי בספרי המקרא העברים  
ובספרותנו החדשה בחרתי באלה, שהנסיין  
הוכיח לי, שהתלמידים מתענינים בהם ומושפעים  
מהם. משום שהדיעות הלשוניות של התלמידים  
משנת הלמוד השלישית קלושות ורפויות — אף על  
פי שבשכלם הם בוגרים ומפותחים — המעטתי  
בתאורים והרביתי בספורים ובאגדות, ואף התאורים  
והשירים מכילים תכן ספורי. מאותה הסבה לא  
הכנסתי מיצירותיהם של אחדים מסופרינו, שכבר קנו  
להם זכות אזרח בספרות החנוכית העברית, כי לפי  
סגנון מוקדמות הן בשנות למוד אלה.

צבי שרפשטיין.



## ת כ ו

---

### עמוד

- 1.....בששי בין ערכים (שיר) — י. משרניחובסקי
- 4.....\*יוםף מוקיר שבת (אגדה) — י. שטיינברג
- 6.....\*ערב שבת בעירה (תאור) — שלום אש
- 8.....ברכת הנרות (שיר) — ק. א. שפירא
- 10.....האוצר (אגדה) — פריץ
- 15.....\*בשבת בעירה (תאור) — שלום אש
- 18.....\*אגורת המלאך (שיר) — יעקב כהן
- 20.....\*מעשה באיש חסיד (אגדה) — י. לייזרוביץ
- 24.....\*ספר התורה (ספור) — י. ב. לבנר
- 28.....בבית הכנסת לקטנים (שיר) — שמעון גינצבורג
- 30.....\*שני אורחים (אגדה)
- 33.....\*האבדה (ספור) — יהודה שטיינברג
- 35.....\*הילד החוטא (שיר) — יעקב כהן
- 37.....\*האוצר (אגדה) — ז. שניאור
- 39.....\*מעשה בגור אריה (אגדה) — ש. בן-ציון
- 43.....בשורת אביב (שיר) — ח. נ. ביאליק
- 44.....\*תתחדש (ספור) — ד. פרישמן
- 50.....אליהו הנביא (שיר) — ז. שניאור
- 52.....\*העושה נפלאות (אגדה) — י. ל. פריץ
- 62.....אגדות (שיר) — דוד פרישמן
- 73.....\*פסח בזמן שבית המקדש היה קים (תאור)
- 75.....חג הפסח (תאור) — על פי היינריך היינה

\* הענינים המסומנים בכוכב קלים הם בלשונם או בתכנם  
והם קודמים להוראה.

# עמוד

- 78.....\*שני אחים (אגדה) — יהודה גרזובסקי
- 81.....\*הכובסת הצדקנית (אגדה) — מ. קרישבסקי
- 84.....קבר דוד (שיר אגדי) — ק.א. שפירא
- 89.....\*שליח מצוה (ספור) — ברתולד אוערבך
- 92.....\*אש בארון הקדש (אגדה) — מ. קרישבסקי
- 102.....חבת ארץ ישראל (מאמר) — א. ז. רבינוביץ
- 99.....אבי ואמי (תאור) — ראובן בריינין
- 101.....אמי (שיר) — פסח גינצבורג
- 102.....\*רבי עקיבא (תולדה) — א. ז. רבינוביץ
- 107.....אשת רבי עקיבא (שיר) — יעקב כהן
- 108.....\*בל"ג בעמר (ספור) — י. שטיינברג
- 100.....הכתל המערבי (הגיונות) — דוד פרישמן
- 113.....\*הכתל המערבי (שיר) — יעקב כהן
- 115.....\*התינוק שנשבה (אגדה) — מרדכי זאב פייארברג
- 125.....הצדיק מנמירוב (אגדה) — י. ל. פרץ
- 131.....\*חג הבכורים (תאור)
- 133.....\*בשערי ירושלים (ספור) — על פי נ. לוויין
- 136.....גשם קיץ (שיר) — יעקב פיכמן
- 137.....\*אדיל בת ר' משה (זכרון) — א. ז. רבינוביץ
- 140.....מלמדי (זכרון) — זלמן עפשטיין
- 142.....ירושלים (תאור) — א. ז. רבינוביץ
- 144.....רבי יהודה הלוי (תולדה) — יהודה גרזובסקי
- 148.....לכבוד אדמת הקדש (שיר) — רבי יהודה הלוי
- 148.....\*תקון חצות (אגדה) — א. בן ישראל
- 151.....ערב תשעה באב (תאור) — מ. פייארברג
- 154.....\*כוס הדמעות (שיר) — שמעון פרוג
- 159.....ראש ישיבה (ספור) — א. ז. רבינוביץ
- 163.....\*סליחות (תאור) — שלום אש
- 168.....על קבר רחל (הגיונות) — דוד פרישמן



## עמוד

167.....	בשדמות בית לחם (שיר) — ק. א. שפירא
170.....	בר כוכבא (תולדה) — יהודה גרזובסקי
173.....	רבי אמנון (אגדה) — מ. קרינסקי
177.....	*הרב הזקן (שיחת עם) — בן-עמי
179.....	נעילה (שיר) — יעקב כהן
182.....	הקפות (שיר) — שאול משרניחובסקי
182.....	*כסכה (תאור) — ש. בן-ציון
185.....	יפו (תאור) — א. פרנק
190.....	אבא נוסע לאמריקה (ספור) — משה סמבסקי
194.....	היציאה לארץ אבות (ספור) — ד"ר מ. ברדיטשבסקי
197.....	אל הצפור (שיר) — ח. נ. ביאליק
200.....	השעה האחרונה (ספור) — דוד פרישמן
205.....	*כליל חנכה (שיר) — נח פינס
208.....	מרדכי עמנואל נח (תולדה) — על פי השחר בשנויים





בְּשִׁשִּׁי בֵּין עֶרְבִים.

כִּי שָׁפִי יִדְעֶךָ אֹר הַיּוֹם

בְּשִׁשִּׁי בֵּין עֶרְבִים,

בְּנִתִּיב-אֵין-קֶץ מְמַעֲנוֹת רוֹם

מִלְאָכִים שָׁנוּם דָּאִים.

עַל כְּנָפֵי עֵב: אֵל עִיר וּכְפָר

יִסּוּרוּ גְרֵי שְׁחָקִים,

וְאֵל בֵּית, אִם בּוֹ עֲבָרֵי גֵר,

יֵצִיצוּ אֵל הַחֲרָבִים.

כִּי יִהְיֶה אֹז בְּבֵית אֹר

וְנַעֲיֻמוֹת גִּיל בְּחֶדֶר,

מִרְבוֹת דְּאָנוֹת קָרָא דְרוֹר,

בְּכָל נִקְיוֹן סֶדֶר;

כִּי יֵצוּק לַחֲשׂוֹ בְּרִנָּשׁ וְחִיל

הָאִישׁ כְּדָת וּכְתוּרָה.

מִסְכִּיב תַשְׁלֵּם שְׁלוֹת גִּיל

מִסְכִּיב נַעֲיֻמוֹת אֹנְרָה —

בששי בין ערבים  
פָּנִי מִלְאָךְ טוֹב, שְׁמֹלְאוֹ חֵן,  
יִפְּיֵקוּ שְׁשׁוֹן לֵב עָנוּ,  
וּמִלְאָךְ רָע הוּא יַחֲרֹק שֵׁן  
יִתְעֹזְתּוּ רִשְׁמֵי פָּנָיו:

— „כְּשֶׁכֶּת וְזֹאת לְעֵדֶן הִבָּא,  
וַיְהִי חֶלְקֶךָ שָׁמַן  
עַד עוֹלָמִי עַד!“ — וּמִלְאָךְ רָע  
עַל כְּרָחוֹ יַעֲנֶה: אָמֵן!

— „אֵךְ טוֹב וְגִיל עַד יוֹמֶךָ בָּא,  
וַיְהִי חֶלְקֶךָ שָׁמַן  
כְּעוֹלָם הִבָּא!“ — וּמִלְאָךְ רָע  
עַל כְּרָחוֹ יַעֲנֶה: אָמֵן!

אֵךְ אִם בְּבֵית יִשְׂרָאֵל רִיב,  
הָאֵם כִּי תִכְּךָ בִּפְנֵה;  
הָאִישׁ כִּי יִמְטִיר קִלְלוֹת פִּיו,  
הַיְלָדִים יִשְׂאוּ קִינָה;



בששי בין ערבים  
 בְּחֶדֶר פְּרָעוֹת, אַף אֵין יֵשׁ  
 נֶר יָאִיר הַצְלָמוֹת—  
 עֵין מִלְאָךְ רַע אִז תִּזְרֵ אֵשׁ,  
 עַל שְׁפָתָיו שְׁחוֹק צָרָת.

—”כְּשֶׁשָּׁבַת זֹאת עַד יָבוֹא יוֹם  
 וּבְחִיק עֶפֶר תִּטְמֵן”  
 וּמִלְאָךְ טוֹב יֵאָנַח הַיּוֹם  
 וְעַל כְּרָחוּ יַעֲנֶה: אָמֵן!

—”אֵין טוֹב... שְׁלוֹם בֵּית יְהוּ לְךָ זֶר  
 בְּחִיק עֶפֶר עַד תִּטְמֵן”  
 וּמִלְאָךְ טוֹב הוּא יִבְכֶּה מָר  
 וְעַל כְּרָחוּ יַעֲנֶה: אָמֵן!

ש. מִשְׁרֵנִיחוֹבֶסְקִי.

בְּאוֹרִים: שְׁפִי לֹאט לֹאט. יִדְעֵךְ יִכְבֶּה. בְּנִתִּיב בְּדֶרֶךְ, בְּמַסְלָה.  
 מִמַּעֲנוֹת רוֹם מִן הַשָּׁמַיִם. דְּאִים עֵפִים. יִצִּיצוּ יִבִּטּוּ. אֵל  
 הַחֲרָכִים דֶּרֶךְ הַבּוֹדִקִים, דֶּרֶךְ הַחַזְרִים. יִהְיֶה יוֹרֵחַ. דְּרֹר  
 חֶפֶשׁ. יִצּוֹק יִשְׁפֹךְ. לַחֲשׂוֹ תִּפְלֹתוֹ. וְחִיל בְּפֶחַד. לַעֲדָן  
 לִזְמַן. עַל כְּרָחוּ מְבִלִי רְצוֹנוֹ. פְּרָעוֹת אִי סֹדֶה. הַצְלָמוֹת  
 הַחֶשֶׁךְ. תִּזְרֵ תִפִּיץ. שְׁחוֹק צָרָת שְׁחוֹק רַע, שְׁחוֹק בּוֹעֵר כֹּאשׁ.

## יוסף מוקיר שבת.

יוסף מוקיר-שבת ישב בשכנות אצל אדמי עשיר אחד. הנה יוסף עבד כל ימיו בשדות האדומי ובכרמיו; והאדומי הנה עובד בו בפרך מעלות השחר עד צאת הכוכבים; והנה משלם לו שכר מועט — ויחי יוסף בצער ובדחק; ורק את השבת הנה מכבד במאכלים ומשקאות ובמלבושים נאים באחד העשירים.

והאדומי העשיר ניגדל מיום ליום. —

פעם אחת ראה בחלומו איש זקן מדבר אליו: כל עשרך ונכסיה מיוסף מוקיר שבת באו לך, וליוסף מוקיר שבת ישובו. —

שמע האדומי — ויעצב אל לבו. אמר: איך אציל את נכסי מידו של יהודי זה? אלף ואמכר את כל נכסי, ואקנה במחירם חפץ אחד יקר, שאוכל לשמרו תמיד.

וכך עשה. קנה לו מרגלית אחת בששים אלף דינרים; ושמן אותה בכובעו. —

"עתה יושב לו יוסף, ויחכה, עד שיבאו נכסי לידי, ולפי שעה יבוא לשרת את ביתי!" כך אמר האדומי אל לבו ויחי שמים.



## יוסף מוקיר שבת

פעם אחת עבר האדומי על גֶּשֶׁר, שָׁעַל נָהָר אֶחָד—נָשַׁב  
רוח וְהִשְׁלִיךְ אֶת כּוֹכָעוֹ לַתּוֹךְ הַנָּהָר.

נָפְלָה הַמְּרַגְלִית אֶל תּוֹךְ הַמַּיִם, בָּא דָג וּבָלַע אוֹתָהּ.  
וְהַדְּגִי יָרַד בְּעֶרְב־שַׁבָּת אֶל הַנָּהָר; הִשְׁלִיךְ חֲכָה וְהִעֲלָה  
אֶת הַדָּג.

בָּא לָעִיר לְמִכְרֹו, וְלֹא חָפֵץ אִישׁ לְקַנּוֹתוֹ, כִּי הִנֵּה הַדָּג  
גָּדוֹל וּמְחִירוֹ—רַב.

אָמַר הַדְּגִי: אֵלֶּךְ לְיוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבָּת: רָגִיל עָנִי זֶה לְקַנּוֹת  
דָּגִים לְשַׁבָּת בְּמִחְיָר רַב.

קָנָה יוֹסֵף אֶת הַדָּג, פָּתַח אוֹתוֹ, וּמָצָא אֶת הַמְּרַגְלִית.

מָאֵז הָיָה לַעֲשִׂיר וְעָשָׂה צְדָקָה וְחֶסֶד כָּל הַיָּמִים.

י' שטיינברג.

**באורים:** בפרך בעבודה קשה. דינר מין מטבע.

**שאלות:** אצל מי עבד יוסף מוקיר שבת? איזה קרבה יש בין  
אדום וישראל? מה השכר אשר קבל יוסף? מדוע  
קראו לו יוסף מוקיר שבת? מה חלם האדומי? כיצד  
חשב להציל את רכושו? איך בא הרכוש ליד יוסף?

## עֶרֶב שַׁבַּת בְּעֵינֶיהָ.

עֶרֶב שַׁבַּת אַחֵר הַצִּהָרִים.

תְּלִמִּידֵי הַחֹדֶר קוֹרְאִים "הַפְטָרָה", מַעֲבִירִים  
אֶת הַפְּדֻדָּה בְּנִינָה וְשָׁבִים לְבֵיתָם, חוֹמְשֵׁיהֶם  
וְנִמְרוֹתֵיהֶם תַּחַת זְרוּעוֹתֵיהֶם, לְמַעַן הִיּוֹת לָהֶם  
לְמַחֵר סְפָרִים בְּעֵת הַבְּחִינָה. אַחֲרֵי כִּבְלָם מֵאֲמוּתֵיהֶם  
לְחֻמְנִיּוֹת קְטָנוֹת מְמוּלָּאוֹת גִּרְגָּרִים הֵם בּוֹרְחִים אֶל  
הַרְחוֹב, שֹׁשֶׁם מְחֻכָּה "הַחֲבָרָה". הֵם מְמַלְאִים אֶת  
בֵּיסֵיהֶם אֲבָנִים וּמִבְרִיחִים אֶת יוֹנִיו שֶׁל הָאוּפָה  
הַבוֹרְחוֹת בְּשׁוּק. הָאוּפָה יוֹצֵא מִבֵּיתוֹ וְרוֹדֵף אַחֲרֵיהֶם,  
וְהַנְּעָרִים נוֹשְׂאִים רַגְלֵיהֶם וְנִמְלָטִים...

נִעְרָה אַחַת עוֹבְרַת בְּמְרוּצָה לְבֵית הַמְּדַרְשׁ  
לְשֹׂאֵל אֶת רַב הָעִיר שְׂאֵלָה עַל עוֹף שְׁנִמְצָא מִחֹט  
בְּקֶרֶקְבָּנוֹ, וְאִשָּׁה נוֹשֶׂאת בְּקַעֲרָה בִּרְאִיוֹתָהּ שְׁנִמְצָרָה  
אֶל הָאוּפָה הַגּוֹי לְמַכְרָהּ. אָבוֹת וּבָנִים שָׁבִים מִבֵּית



## ערב שבת בעירה

הנָלֵב בְּרָאשִׁים וְנוֹזִים וּמְנוּלָחִים לְכָבוֹד שַׁבָּת. הַכֹּל  
רָצִים, מְמַהְרִים. מְמַהֵר גַּם הָרַב בְּרָאשׁ חֲבוּרַת  
אוֹרְחִים עֲנִיִּים. הוּא מְחַנּוֹר עַל בְּתֵי הָעִיר וּמִשְׁאִיר  
בְּכָל בֵּית אוֹרֵחַ לַיּוֹם הַשַּׁבָּת.

הַשֶּׁמֶשׁ נוֹטָה לָעֶרֶב. בֵּין הָעֶרְבִים. הָרוֹכְלוֹת  
בְּשׁוּק צוֹבְרוֹת אֶת סְחוּרוֹתֵיהֶן וּמֵאֲסָפוֹת אוֹתָן  
הַבֵּיתָה. נְעָרִים רְחוּצִים רָצִים בְּרַחוּבוֹת בְּבִקְבוּקִים  
אֶל חֲנוּתוֹ שֶׁל וַיִּנְשָׁטִין לְקָנוֹת יַיִן לְקִדּוּשׁ. הַשֶּׁמֶשׁ  
דּוֹפֵק בְּדִלְתוֹת וּבַתְּרִיסִים לְקַבֵּלֶת שַׁבָּת. הַחֲנִיּוֹת  
נִסְגְּרוֹת אַחַת אַחַת. פֶּה וְשֵׁם נִרְאִים דֶּרֶךְ וְגוֹנִיּוֹת  
הַחֲלוּנוֹת גֵּרוֹת שַׁבָּת דּוֹלְקִים.

דְּמָמָה. הַשַּׁבָּת בָּאָה בְּצַעְדֵי שְׁקֵט וּמְפִיזָה  
מְנוּחָה מְסָבִיב. יְהוּדִים רְחוּצִים, לְבוּשִׁים בְּגָדֵי  
אֲטָלָס וּמִשֵּׁי, הוֹלְכִים לְבֵית הַכְּנֶסֶת וּלְפָנֵיהֶם יִלְדִּיהֶם,  
עֲנוּגִים, רַבִּים וְגֵאִים כְּבִנֵי מְלָכִים.

שְׁלוֹם אֵשׁ (בשנויים).

## בִּרְכַּת הַנְּרוֹת.

עֲרוּךְ הַשְּׁלֶחֶן, וְלִבְיָנוּ הַסְּדִינִים,  
גַּם כַּפּוֹת הַכֶּסֶף, מִזְלָגוֹת, שְׂכִינִים;  
הַקְּעֵרוֹת מִלְאוֹת מֵאֲבָלִים לְמַעֲדָנִים,  
הַדָּגִים לַחֲלוֹת מִשְׁקָרֵי עֵינִים;  
יַיִן צְמוּקִים וְשֶׁרֶף נוֹצְצִים בַּקְּנָנִים;  
וְהַנְּרוֹת בַּמְּנוֹרוֹת סְבוּכוֹת כַּפִּים  
בַּפְּטוּרֵי צִיצִים לְשִׁלְשֶׁת הַקְּנִים;  
וּבַעֲלַת הַבֵּית, כְּלוּלָה בַּעֲדֵימִים,  
בְּלֵב מְלֵא רָגֶשׁ הַנְּרוֹת מְדַלֶּקֶת  
וּבְמַעַל כַּפֶּיהָ לַחֵשׁ יוֹצֵקֶת:

”לְכַבֹּד אֱלֹהִים, שֶׁבֶת קֹדֶשׁ וְהַתּוֹרָה,  
גַּם לְכַבֹּד ”הַמִּצְוָה” הַקְּדוּשָׁה וְהַטְּהוֹרָה;  
אֲשֶׁא יְדִי קֹדֶשׁ—”לְהַדְלִיק נֵר שֶׁל שֶׁבֶת...”  
אֲנִי, אֵל שְׂדֵי, אֵל אֱלֹהֵי הָרוּחוֹת,  
לְהִיזוֹת עֵינֶיךָ לַבַּיִת הַזֶּה פְּקוּחוֹת;  
שֶׁלַח אוֹרֶךְ לְאִישִׁי, תֵּן לוֹ אֶרֶץ יָמִים,  
תִּתְאַרְגֶּנָּה בַּתּוֹרָה עֵינֵי צַדִּיק תָּמִים...



## ברכת הנרות

שְׁלַח אוֹרְךָ וְאַמְתָּךְ לִילְדֵי הַיְּקָרִים,  
הָאֵר עֵינֵם בְּתוֹרָתְךָ לַחֲזוֹת מִיִּשְׂרָאֵל;  
יִזְכּוּ לְזֵיו הַשְּׂכִינָה, תְּהַלֵּל יְיָ נִשְׁמָתָם,  
וּבְנֵי הַשָּׁבֶת כֵּן תֵּאִיר חֻכְמָתָם.

”אֵף אֲנִי אַמְתָּךְ, אֱלֹהֵי הַרוּחוֹת,  
הַעֲלִיתִי גַר מִצֹּה לְכָבוֹד יוֹם הַמְּנוּחוֹת,  
וְתָהִי זֹאת ”מִצְוֹתִי“ בְּעֵינֶיךָ נִחְשָׁבָה  
בְּתַרְ”ג מִצְוֹת, אֲצַפֵּעַ אֱלֹהִים בְּתָבָה.  
מִן לִי כֹחַ לַפְּרָגִם בְּגִי בֵּיתִי הַיְּקָרִים,  
לְבַלְבָּלֵם בְּכָבוֹד כָּל יְמֵי חַיֵּי הַנְּשֹׂאֲרִים,  
לֹא יָמוּת פָּרִי בְטָנִי, כֹּל יֵדְעוּ מִכְּאוֹבִים,  
וְאִזְכָּה לְגִדְלָם לְתוֹרָה, לְחֶפֶז וּלְמַעֲשִׂים טוֹבִים.  
וְדָמִי יְרוּשָׁלַּיִם בְּדַמְעוֹתֵי הַדִּים,  
הָאֶרֶץ נִפְשִׁי לְשֹׁמֵעַ שׁוֹפֵר מְשִׁיחַ;  
אֲנֹכָה לְרֹאוֹת עִיר קִדְשְׁךָ עַל תְּלָה בְּנוּיָה  
וּלְהַעֲלוֹת בְּצִיּוֹן גַּר שָׁבֶת—הִלְלוּיָהּ!”

א. שְׁפִירָא.

בְּאוֹרִים: קִנְיָנִים בַּקְּבוּקִים. מִשְׁקָרֵי עֵינַיִם רֹמְזִים בְּעֵינֵיהֶם.  
סְבוּכוֹת כַּפִּים שְׁקִינָהן סְבוּכִים זֶה בָּזֶה. בַּמְּטוֹרֵי צִיצִיִּם  
מִפְּאָרִים בַּפְּרָחִים וְצִיצִים. בַּמַּעַל בַּהֲרַמַּת. כְּלוּלָה בַּעֲדֵיִם מִקְשָׁט  
בַּקְשׁוּטִים רַבִּים. לַחֲשׁ יוֹצֶקֶת מִתְּפַלֵּלַת בַּלֶּחֶשׁ. הַדִּיחַ רַחֵץ. הָאֶרֶץ  
נִפְשִׁי הָאֶרֶץ אֶת יְמֵי חַיֵּי. עַל תְּלָה מְקוּמָה.

## האוצר.

שיחת-עם מאת י. ל. פרץ.

לישן בתקופת תמוז, בחדר קטן, ביחד עם כל בני-הבית—אין זה תענוג גדול, ואפילו כליל השבת. ולא יפלא, שהתעורר שמריל חוטב-העצים אחר חצות הליל, מזיע ונושם בכבדות, וקפץ תיכף ומיד ממטתו, נמל את ידיו, ושם על שכמו את בגדו—ונם יתף החוצה.

בחוץ—דממה, התריסים סגורים, ומעל לעיר פרושים שמים בקללים, ומשקיפים ארצה בעינים דוממות... ונדמה לו לחוטב העצים, שהוא עתה ביחידות עם הקדוש ברוך הוא, בבבול, ונשא עיניו למרום, ואמר:

—עתה, רבוננו של עולם, יש לך שעת הפשר להאזין

בקולי ולברך אותי באוצר אחד מאוצרותיך הרבים.

עודו מדבר, ולשון אש קטנה מתחילה לרוץ לפניו. מתגלגלת היא מן העירה לחוץ, והבין שזהו האוצר... ובקש לרוץ אחריו, אבל תיכף ומיד נזכר, ששבת היום, ופסיעה גסה אסורה, והתנגר על יצרו והלך לו בנעימות... ולשון האש, בשעצר חוטב-העצים את מהלכו, התחילה גם כן



## האוצר

להתממה קצת ואינה רצה עוד בקדם לזה, והמרחק בינו  
ובין האוצר אינו משתנה. ומזסיף הוא והולך. לפרקים הוא  
שומע קול קורא אליו מקרבו: שמריל, אל תהי שומה, קח  
את בגדך, קפוצ וזרוק, וכסה: אבל הוא מבין תוך כרי דבור,  
שהוצר הרע מסיתו לדבר עברה, שאסור לקפץ; את בגדו  
הוא מסיר מעל כתפיו, אוהזו בימין, מוכן לזריקה, אבל,  
להכעיס את הוצר, הוא פוסע פסיעות עוד יותר קטנות...  
ומה גדלה שמחתו, בראותו, שגם השלהבת הקטנה עושה כן...  
וכן הוא הולך אחרי השלהבת והולך, ויוצא אחריה  
את העירה. הדרך מעקלת קצת, עוברת שדה ואחו, והמרחק  
בינו ובין האוצר אינו משתנה במלא השערה, ואם יזרוק את  
בגדו לא יכסנו, עליו לקפץ ולזרוק, ואז יכסה את האוצר...  
ואינו גורע עינו מן האוצר, המתגולל בלאט, ובמחו מתעוררות  
מחשבות שונות:

— לו השיג את האוצר, לא היה לעת זקנתו חוטב-עצים;  
בקר רפו ידיו... אם ישיג את האוצר, יקנה לאשתו מקום  
בעזרת הנשים. אין לה כלל שמחת שבת ויום-טוב. אין לה  
מקום לשבת ורגליה כבדות, ואינה יכולה להתפלל בעמידה...  
ומלבוש חרש יעשה לה, וגם חרוז מרגליות יקנה לה... את

## האוצר

הבנים ומסור לידי מלמדים טובים, אולי ירחם ה', ויהיו מתמידים...

— מצוה גדולה לחטוף את האוצר... לו קרה הדבר בימי החול!...

ושמרי! מתאגם וחולף. לפרקים הוא נושא עיניו למרום: — רבנו של עולם, את מי אתה מנסה? את שמרי! חוטב העצים? אם רוצה אתה לתת, תן!

באותו הרגע נשמע קול נביחה של כלב. והוא מכיר את הקול, זהו הכלב — מן הכפר. ובאותו הרגע נגלו בתי האפרים הלכנים.

— באן תחום שבת.

והוא לוחש אחרי האוצר:

— לא, לא אלף אחריף עוד, אסור!... לא למעני נשלחת... ולא ממקום מזור! הבורא, יתברך, אינו מתקלם בן-אדם... זה הוא מעשה לע... ויפן לאחוריו לשוב העירה. ואמר בלבבו:

— לא אספר לאיש בביתי. ראשית: לא יאמינו לי, ואם יאמינו, ילעגו לי. שבת! ולמה אתה לל בפני בן-אדם? הבורא יתברך יודע, ודי! ומי יודע, אם אשתי לא תבא לידי בעם!... לא, לא יגיד לשום בן-אדם!

## האוצר

ופתאם מרגיש הוא, שהוא מתמלא נחת, שכל איבריו  
מתמלאים ענג של מנוחה נעימה.

— אוצר! הכל הכלים... מה הוא אוצר? ממון, וחממון  
מביא לידי חמא...

ורוצה הוא להודות לאל הטוב, שנתן לו כח לעמוד  
בנפיון... רוצה הוא להלל ולשבח, לשיר לכל הפחות.  
התחיל לשיר, אבל התביש והפסיק באמצע. רוצה הוא  
להעלות על זכרונו איזה תפלה, איזה פזמון טוב, ובתוך כך,  
הנה השלהבת, שעוב מאחוריו, מתגלגלת לפניו, ומתגלגלת  
היא לפניו בלאט, בנעימות... העירה, — העירה... והמרחק  
בינו ובין האוצר לא השתנה...

והשלהבת הולכת לפניו העירה, ודרך הרחוב ששם  
ביתו. הנה הבית. הדלת, ששכח לקנור, עודה פתוחה, הנה  
היא קופצת על המפתן, נכנסה לתוך חדרו... ונכנס אחריה...  
הנה היא מתגלגלת בלאט על הרצפה, אל פחת מטות,  
ותעמד מתנועעת על מקומה כסביבון-של-חנכה... אינה  
נסה עוד... ולוקח הוא את בגדו, בלאט, לבל יתעוררו  
הישנים ויכס את האוצר חיש, ובעד הפדק של חתרים כבד  
מתגנב הבקר...



## האוצר

ויקרב, וישב על מִשְׁתּוֹ, וידור נָדָר, שְׁבִמְשֹׁךְ יום השִׁבְתָּ  
לא יִגְלֶה אֶת הַסּוּד לְשׁוֹם בֶּן אָדָם, לְבַל יִבְאוּ חֵם וְשָׁלוֹם,  
לְיָדֵי חֲלוּל שִׁבְתָּ... אִשָּׁה לֹא תִמְשֹׁל בְּרוּחָהּ... הַבָּנִים פָּחוֹת  
מִמֶּנָּה; תִּיכַף וּמִיָּד יִרְצוּ לְמָנוֹת, לְדַעַת: כִּמָּה... וַיִּהְיֶיָּה אֶת  
בְּנֵי בֵיתוֹ— וּבָנָה אֵינֶנּוּ רוֹצֶה בְּשׁוֹם אוֹפֵן! וְהִתְפַּשֵּׁט עַל מִשְׁכְּבוֹ,  
סָגַר אֶת עֵינָיו, הִפָּךְ פָּנָיו אֶל הַקִּיר— הוּא יֵשֵׁן...  
ובְּנֻכּוֹת זֶה לֹא נִמְלֵט הָאוֹצָר.

וְתִיכַף אַחֲרֵי הַהִבְדָּלָה, כְּשֶׁהָרִים אֶת בְּגָדוֹ, נִמְצָא תַּחְתָּיו  
שֶׁקֶ, וּבִשְׁק כִּמָּה וְכִמָּה אֲלָפִים דִּינָרֵי זָהָב, — וְנִעְשָׂה חֹמֶט  
הַעֲצִים בַּעַל הַבְּטָחוֹן לְגִבּוֹר אֲדִיר בְּאֲדִירִים...

אַבְל אִשְׁתּוֹ מִתְאַוֶּנֶת לַפְּעָמִים מְרֹב מוֹכָה:

— רִבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם, הָאָדָם הַזֶּה יֵשׁ לוֹ אֶבֶן בְּמָקוֹם לֵב!  
בְּמִשְׁךְ יוֹם אָרוֹךְ שֶׁל מִיָּץ, לְבָלִי הִגֵּד דְּבָר, לְבָלִי הוֹצֵא הֶגֶה  
מִל! לְכַסּוֹת מְאִשְׁתּוֹ...

וְהִיא נִזְכָּרֶת, שֶׁבְּאוֹתוֹ הָעָרֵב, בְּהִתְפַּלֵּלָהּ "אֱלֹהֵי אֲבֹתֵהֶם",  
בְּבִתָּה הַרְבֵּה עַל עֲוֹנֶיהָ, אַף אֲנֻכָּה אַחַת לֹא הִיָּתָה בְּבֵית...  
— הֲלֹא נִזְלוּ דְמָעוֹתַי כְּמִים...

וְהוּא עוֹנָה לָהּ בְּנַחַת:

## האוצר

—ומי יודע? אולי בזכות זו, בזכות "אלהי אברהם" שלך.

ודמעותיך לא נמלט האוצר...

ובאמת: מי יודע?

**באורים:** בתקופת תמוז בימי הקיץ שבחדש תמוז. נמל רחץ.  
פסיעה גסה צעדים גדולים, הליכה מהירה. מתקלם לועג.  
נחת עונג. ממון כסף.

**שאלות:** מה היה עסקו של שמריל? מה היתה תכונתו? מה  
היה מצבו? מה היתה תכונת אשתו? מדוע התעורר  
ליל שבת? מה בקש מאת ה'? מה נתגלה לפניו?  
מדוע לא יכל להשיג את האוצר תכף בהגלותו? עוד  
באיזה נסיונות נתנסה? איך השיג את האוצר?

---

## בשבת בעירה.

שבת בבקר. החמה מתרוממת על אפק השמים

ומבשרת יום בהיר.

ובטעות אפר בא בעגלתו מן הכפר לשם משא

ומתן ורואה שבת בעירה, הוא עומד לרעות את

סוסו ועושה לו "שבת" בשוק... לפעמים נראה

בעל-בית לפני פתח ביתו בלבוש נקי ומנוהגים,

מפהק ומנהק. שם נראה הסיד שב מן המקנה

וטפות מים נוטפות מפאותיו הרטובות על צארון

בְּתַנְתּוֹ הִנֵּקְתָּהּ. וּבְאַמְצַע הַשּׁוּק נִרְאָה פְּתָאוֹם אִישׁ  
נָבוֹה, בַּעַל זָקָן אָרוּךְ וְרָחֵב, פּוֹתֵחַ אֶת פִּיו וְקוֹרֵא  
בְּקוֹל מְמוֹשָׁךְ:

— יְהוּדִים, אֵל בֵּית הַבְּנִסֶּת!

וּבִרְחוֹב נִרְאוּ נָשִׁים מְקַשְּׁמוֹת הוֹלְכוֹת לְבֵית  
הַבְּנִסֶּת. נְעָרִים קְטַנִּים הוֹלְכִים לִפְנֵי אִמּוֹתֵיהֶם אוֹ  
דוֹדוֹתֵיהֶם, נוֹשְׂאִים אֶת הַסִּדּוּרִים וְהַתְּחִנוֹת צְרוּרִים  
בְּמַטְפָּחוֹת לְבָנוֹת. אֵל הֶרְחוֹב יֵצְאוּ יְהוּדִים בַּעֲלֵי-  
בָתִּים בְּבִגְדֵי הַשָּׁבָת שְׁלֵהֶם, בְּנָעָלִים מְצוּחֲצָחִים  
וּבְצִיּוֹאוֹנִים קְפוּלִים, מֵהֶם עֲמוּפִים טְלִיּוֹת וּמֵהֶם  
שֹׁנְשָׂאוֹ לִפְנֵיהֶם נְעָרִים קְטַנִּים אֶת טְלִיּוֹתֵיהֶם  
וְחוֹמְשֵׁיהֶם. חֲסִידִים בְּבִגְדֵי מָשִׁי וּשְׂטְרִימָלִים  
וּצִיּוֹאוֹנִים מְנוֹהָצִים וְעֹנִיבוֹת שְׁחוּרוֹת יוֹצְאִים, מֵהֶם  
דוֹכָכִים אֵל הַמִּקְוָה וּמֵהֶם שָׁבִים מִשָּׁם.

הֶרְחוֹב הִתְמַלָּא חַיִּים וְתִנּוּעָה שָׁל שָׁבָת, הַשֶּׁמֶשׁ  
הַשְּׂתַפְכָּה בְּקִרְנֶיהָ הָרַעְנָנוֹת וְהַבְּהִירוֹת עַל פְּנֵי  
הַשָּׁמַיִם.

\* \* \*

אַחַר הַצִּהָרִים.

בִּרְחוֹב תִּנּוּעָה וְחַיִּים וְהִדְוָה. יְהוּדִים יוֹשְׁבִים



אֶל שְׁלֹחַנוֹתֵיהֶם. רַבִּים נִרְדְּמוּ עַל סְדוּרֵיהֶם  
בְּבִרְכַת הַמְּזוּז. הַצְעִירִים הִתְחַמְּקוּ מִן הַבָּתִּים וַיַּעֲלוּ  
עַל הָהָרִים שְׁמֶסְכִּיב לָעִיר לְמִיל.

וּמְקוֹם הַתְּנוּעָה עָתָה עַל הָהָרִים, וְהַעֲיָרָה  
נִרְדְּמָתָה. גַּם נַעֲרֵי הַתָּדָר מְטַפְּסִים עַל הָהָרִים; הִנֵּה  
עַל רֹאשׁ הָהָר עוֹמְדִים נַעֲרִים קְטָנִים וּמִבִּיטִים דֶּרֶךְ  
חוּרֵי אֲגוּרֹפּוֹתָם עַל הַעֲיָרָה, "מְרַגְלִים" — לָפִי  
דְּבָרֵיהֶם — תָּרִים אֶת הָאָרֶץ בִּ"שְׁפוּפָרוֹת". וּמִמּוֹרֵד  
הָהָרִים צוֹנְחִים יְלָדִים אִישׁ אַחֵר רֵעֵהוּ, מִשְׁחִיתִים  
אֶת נַעֲלֵיהֶם וּמִכְנֵסֵיהֶם, וְנָשִׁים הַמְטִילוֹת עַל הַדֶּרֶךְ  
שְׂבִין הָהָרִים, בִּרְאוּתָן אֶת בְּנֵיהֶם מְלַמְעָלָה, קוֹרְאוֹת  
אֲלֵיהֶם אֶל הָהָר: נָחוּם, הַבֶּגֶד שֶׁל שָׂבֶת שְׁלָךְ!  
חַיִּים, יָרֵד מֵהָר! הַיּוֹרֵד אֶתָּה מִשָּׁם, אִם לֹא?

בְּגִי "הַתְּבָרָה" עוֹשִׂים אֶת עֲצָמָם בְּאִינָם שׁוֹמְעִים  
וְעוֹשִׂים אֶת שְׁלָתָם. פֶּתָאם קוֹרָא אֶחָד מֵהֶם בְּקוֹל:  
הֶרְבֵּי הוֹלֵךְ! וְכָל בְּגִי הַתְּבָרָה נִמְלָטִים.

שְׁלוֹם אֵשׁ.

בְּאוֹרִים: מִשָּׂא וּמִתֵּן מִסְחָר business. תַּחֲנוּת סִפְרֵי תַפְלָה לְנָשִׁים.  
שְׁמֵרִימִיל כֶּבֶע שֶׁל שַׁעַר שְׁחוּבָשִׁים הַחֲסִידִים בְּפוֹלִין.

## אגורת המלאך.

עוד מלאכי שבת מרחפים בחדרים,  
עוד לבוש כל איש בגדי שבת היקרים;  
ולא עזבה כל גוף עוד הנשמה היתרה:  
בכל קול ובכל עין היא תיה, היא ערה.  
האב זה רק מעט שב מתפלת הערב,  
ועל כוס יין הבדיל בקול גגון ערב;  
ומזמר "המבדיל" ומטיל בחדר,  
ומקפל טליתו במתינות וסדר.  
והנה הוא יושב ולפניו נקרא,  
וכוס תה מעלה אד ומבהיקה בזהרה,  
אך בלו הוא נתון לקול צעיר בננו,  
היושב לשמאלו וקורא לפניו.  
הוא קורא בלי עמל ובלי כל מגרעת;  
על גבו עומדת האם ושומעת.  
האחות הבכירה בשחק עלי פיה,  
גם היא עומדה להקשיב למקרא אחיה.

## אגורת המלאך

וְגַם הַמִּשְׁרֶתֶת, קָעָרָה מִנִּגְבָּת,  
מִחֲדָר הַכִּירִים מְצִיָּאָה, מְקֻשָּׁבֶת.  
וְהַכֹּל בַּחֲדָר כְּמוֹ מַאֲוִין לְקִרְיָאָה;  
וְהַיֵּלֶד – הוּא קֹרָא בְּלִי עָמֶל, בְּלִי שְׁנִיָּאָה;  
וְשׁוֹמְעִים הַחוּרִים בְּרַחֲשֵׁי אֲהָבִים,  
אֶת צִלְצְלֵי קוֹלוֹ הֵם בּוֹלְעִים פַּעֲנָבִים...  
וּפְתָאם בִּיעָף עַל הַשְּׁלָחַן נוֹפֶלֶת,  
מֵעַל לְרֹאשׁ הַיֵּלֶד, אֲנוּרָה מְצִלְצֶלֶת.  
הוּא מִפְסִיק קִרְיָאָתוֹ, וְהָאֵם לוֹ מְנִידָה:  
„וְאֵת זֶרֶק לֶךְ מִלְאָךְ עַל לְמִדָּךְ בְּשִׁקְיֶדָה”...  
מִזְדַּעֲזָע לְבָבוֹ מִשְׁמַחָה וּמוֹרָא,  
בְּבִהָלָה לֹקֵחַ הוּא אֶת הָאֲנוּרָה,  
וְלִרְאוֹת הַמִּלְאָךְ תַּתְּעִינָה עֵינֵיהוּ  
בַּתְקָרָה, בַּחֲלוֹן. – וְלֹא יִמָּצְאָהּ,  
אֶךְ שְׁאֵר בְּנֵי הַבֵּית, אֲחוֹתוֹ, אֲבִיהוּ –  
הֵם יֵדְעוּ: אֵיךְ הַמִּלְאָךְ – וְכִי הוּא...  
יַעֲקֹב בָּחוּ.

באורים: ערה בלתי ישנה. על גבו עליו, אצלו. מציצה נשקפת.  
ברחשי אהבים ברגשי אהבה. ביעף במעוף. בשקידה  
בהתמדה, בחשק. מזדעזע ינוע.



## מעשה באיש חסיד.

אגדה

היה בארץ איש חסיד, והיה החסיד עני גדול, ולא היה לו במה לפרנס את עצמו ואת ביתו. ולחסיד אשה חשובה, וגם חמשה בנים, וחיו כלם בצער ובדחק גדול. הגיע הדבר לידי כך, שבער אפס לחם מן הבית, וישבו כל בני הבית בתענית שלא בשעת צום. לסוף פקעה סבלנותה של האשה, שלא יכלה לראות יותר ביסורי בניה, חמתעלפים ברעב, והציקה לאישה בדבריה:

— עד מתי תישב כה, בעלי, בחבוק ידים? הנח את תורתך, שהרי עוד מעט ויכלנו מתים ברעב ובצמא ובצנה! שמא תצא לשוק ותשתכר כל שהוא.

— אמת, צדקו דבריה, וונתי! — ענה החסיד: אבל איך אצא החוצה, ואין לי כגד ללבש? ואיך אלך אל השוק, ובגדי אין פרוטה?

ישבו ובכו החסיד ואשתו, ולא מצאו עצה איך להציל את ביתם מהעני הנורא, עד שבאה מחשבה בלב האשה והלכה אל שכנה ושאלה מאתו בגדים בשביל אישה.

## מעשה באיש חסיד

לָבַשׁ הַחֲסִיד אֶת הַבְּגָדִים הַשָּׂאוֹלִים וַיֵּצֵא אֶל הַשּׁוּק.  
הֵלֵךְ, וּשְׁפָתָיו לָחֲשׂוּ תַפְלָה לְקוֹנוֹ, כִּי יַעֲשֶׂה לוֹ גַּם מִן הַשָּׂמַיִם  
וַיִּנָּמֵן לְפָנָיו אֶת מְזוֹנוֹת בֵּיתוֹ.

בַּשָּׂעָה זֹאת יָשְׁבָה אִשְׁתּוֹ וּבָנָיו בְּבֵית וְהִתְפַּלְלוּ גַם הֵם כְּמוֹתָיו  
כִּי לֹא יֵתֵן אוֹתָם ד' לָמוֹת בְּרָעָב.

תַּעֲזָה הַחֲסִיד וּמִן רַב בְּרַחוּבוֹת הָעִיר וְלֹא יָדַע, מֵאַיִן  
יָבֹא עֲזָרוֹ, פָּנָע בְּאַלְיָהוּ הַנָּבִיא, סָח לוֹ הַחֲסִיד אֶת צַעְרוֹ. אָמַר  
לוֹ אֲלֵיָהוּ:

—אֵל תִּתֵּן! כִּנָּה אֵל ה' וַיֹּשַׁע לָךְ! וְעַתָּה, אִם רוֹצֶה אַתָּה,  
כָּפַתְנִי וְהִבִּיאֲנִי אֶל הַשּׁוּק וּמִכֶּרְתִּנִּי לַעֲבֹד.

סָרַב הַחֲסִיד; לֹא חָפֵץ לְבוֹזֹת אֶת אֲלֵיָהוּ הַנָּבִיא. אָלֹא  
שָׁוָה הַפָּצִיר בּוֹ, וַעֲשֵׂה הַחֲסִיד כְּדִבְרָיו. כָּפַת אֶת אֲלֵיָהוּ  
וְהַעֲמִידוֹ בַּשּׁוּק.

הִתְחִיל מִכֶּרְיוֹ: "מִי שְׂרוּצָה בְּעֶבֶד, שְׂאִין כְּמוֹהוּ בְּעוֹלָם,  
יָבֹוא וַיִּקְנֶה!"

הִסְתַּכְּלוּ הַסּוֹחָרִים בְּעֶבֶד וְתַמָּהוּ: עוֹד לֹא רָאוּ מְעוֹלָם  
עֶבֶד יָפֵה וְכִרְיָא כְּמוֹהוּ.

נִגַּשׁ עֲשִׂיר אֶחָד אֶל הָעֶבֶד וַשָּׂאל אוֹתוֹ: "בְּמָה בָּחַךְ גְּדוֹל?  
וַיָּמָה אוֹמְנוּתְךָ?"

## מעשה באיש חסיד

ענה העבד: יודע אני כל אומנויות שבעולם, הריני גם חכם, גם סנדלר, גם נגר, גם נפח, גם בנאי.

אמר העשיר: טוב! הריני בונה לי עתה ארמון גדול וצריך לי בנאי מצוי. האם יכל אתה לקבל עבודה זו?

— בודאי! — ענה העבד.

— מצאת חן בעיני! — אמר העשיר — ואם באמת תשכיל לבנות לי ארמון יפה, אשחררך תכף!  
— טוב! ענה העבד.

עמדו המוכר והקונה על המקח, ושלם העשיר לחסיד העני מאת אלף זהובים.

הלכו שניהם לבתיהם ושמוחו. שמח החסיד, כי זמן לו הקדוש ברוך הוא פרנסה טובה; שמח העשיר, כי זמן לו הקדוש ברוך הוא עבד יפה ואמן מצוי.

בא העבד אל החצר, שבנה לו שם אדוניו את ארמונו. עבד כל היום בתוך יתר הפועלים. ולא ידע העשיר, את מי הוא מעביר, ומי משרת אצלו.

בלילה הלכו כל הפועלים לבתיהם ונשאר העבד לשמור את חצר הבנין. בשהגיעה חצות הלילה, התחילו



## מעשה באיש חסיד

יורדים אליו מלאכים מן השמים וסיעו לאליהו לקנות את הארמון. לא עברו שעות מועטות, והארמון נשלם.

בבקר יצא העשיר מביתו אל החצר וראה ארמונו בנוי כלו, והוא מקשט ומפאר בכל מיני קשוי ותרפארת. תמה ולא יכל להשיג את הדבר. שאל את עבדו, והרי זה עונה לו: — מן השמים עזרו לי, רבוני!

גדל תמהונו עוד יותר — אכל תוך כדי דבור ובר את אשר הבטיח לעבדו, אמר לו: הרי אמה בן חורין מעמה, אלא בבקשה ממך, אל תלך מזה, עד שאזמין לך שכני ומכרי ואעשה סעודה לחנכת הבית!

נשאר העבד, והעשיר עשה סעודה גדולה וקרא לכל יודעיו וספר להם את דבר בגין ארמונו — ותמהו כלם; בתוך כך שבו גם הפועלים לעבודתם וראו שמלאכתם בבר נגמרה, ותמהו אף הם! הקיפו כלם את העבד ושאלו אותו:

ביצד הספיק לך הלילה להקים בעצמך בגין גדול, רם ומפאר כזה? והוא ענה גם להם בדבריו הראשונים: "מן השמים עזרו לי, חברים!" שתו ואכלו כלם כל היום וכל הלילה, אבל ושתה גם העבד בתוכם. הגיעה שעתו של אליהו לומר שירה לפני הקב"ה עם עלות השחר — והנה צמחו בנפים לעבד זה, והוא זו מקומו ופרח לו!

## מעשה באיש חסיד

ובל המסכים רואים את העבר, כשהוא עולה למרום.

הבינו, מי היה העבר הזה, ותמהו!

י. א. ליזרוביץ.

באורים: לקונו לבוראו. כפתני אסרני. סרב לא רצה לעשות  
כדבריו. וסיעו ועורו. להשיג להבין. בן חורין חפשי.  
הקב"ה הקדוש ברוך הוא.

## ספר התורה.

ילד קטן היה דוד כשהביאו אבא בפעם  
הראשונה לבית התפלה. הביט דוד הקטן הנה  
והנה וראה הרבה דברים שלא ראה מימיו. התחיל  
שואל ומראה באצבע: אבא! מה-זה, וזה – מה?  
לחש לו אבא שאסור לדבר בבית התפלה.  
התאפק דוד והביט אל האנשים הרבים המתפללים.  
הגיע זמן חוצאת ספר התורה, פנו הכל אל ארון  
הקדש והתחילו קוראים: ויהי בנסע הארון. עלה  
איש לפני ארון הקדש, פתחו והוציא ספר תורה  
ונשאו בין העדה המתפללת. נשק אבא את ספר

## ספר התורה

התורה וְהַרִים אֵלֶיהָ אֶת דָּוִד הַקָּטָן וְאָמַר: שְׁקָה.  
בְּנִי! נִשְׁק דָּוִד אֶת הַתּוֹרָה וְאָמַר: אָבֹא, מִפְּנֵי מַה  
נוֹשְׁקִים אֶת הַתּוֹרָה? אָמַר אָבֹא: כְּשֶׁנֶּמֶר לְהִתְפַּלֵּל  
אֲנִידָּהּ.

כְּלָתָהּ הִתְפַּלָּה וְדוּד וְאָבִיו הָלְכוּ לְבֵיתָם.  
שָׁאַל דָּוִד וְאָמַר: מִדּוּעַ נוֹשְׁקִים סֵפֶר הַתּוֹרָה?  
אָמַר אָבֹא: מִפְּנֵי שֶׁהִיא מוֹכָה.  
שָׁאַל דָּוִד וְאָמַר: כִּיצַד יוֹדְעִים שֶׁהִיא מוֹכָה?  
הֵאֵם טָעַמוּ אוֹתָהּ? עֲנָה אָבֹא: הַתּוֹרָה מְלַמֶּדֶת  
לַעֲשׂוֹת מַעֲשִׂים טוֹבִים.  
וְלֹא הָבִין דָּוִד אֶת דְּבָרֵי אָבֹא וְשָׁאַל אוֹתוֹ עַל  
אֲדוֹת הַנֶּשֶׁר שֶׁמַּעַל אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ וְעַל שְׁתֵּי הַיָּדִים  
הַמְּכַרְבוֹת שֶׁמַּמַּעַל לוֹ.

כְּשֶׁעָה זֶה רָאָה דָּוִד הַקָּטָן סוּם רוֹבֵץ תַּחַת  
מִשְׁאוֹ וְאִנָּשִׁים רַבִּים מְסִיעִים לְבַעַל הָעֵגְלָה וְהַסּוּם,  
וְהֵם עֹמְלִים עִמּוֹ בְּכָל כָּחַם עַד שֶׁהִקִּימוּ אֶת הַסּוּם  
וְהִסִּיעוּ אֶת הָעֵגְלָה שֶׁנִּמְטָה מִן הַדֶּרֶךְ וְלֹא הָלְכוּ  
מִשָּׁם עַד שֶׁיָּכוֹל בַּעַל הָעֵגְלָה וְסוּסוֹ לָלֶכֶת הַלָּאָה.



תָּמָה דָּוִד הַקָּטָן וְאָמַר: מַה־מָּאֲשֶׁר בַּעַל הָעֲגֻלָּה  
שֶׁבָרַנְעֵ אָסֹנּוּ נִזְדַּמְּנוּ לוֹ קְרוֹבָיו וּפָרְקוּ אֶת הַמִּשָּׂא  
וְהַקִּימוּ אֶת הַסּוּם וּמָעַנּוּ שׁוֹב אֶת הָעֲגֻלָּה.

אָמַר אָבֹא: וְכִי מִי הַגִּיד לְךָ שֶׁכָּל הָאֲנָשִׁים הָלְלוּ  
קְרוֹבָיו הֵם?

— וְאִם אֵינָם קְרוֹבָיו מִדּוּעַ חָשׂוּ כָּל כֶּד לְעֹזְרָתוֹ? —  
שָׂאֵל דָּוִד.

— מוֹעֵה אֶתָּה בְּנִי — אָמַר אָבֹא — הַתּוֹרָה לְמָדָה  
אוֹתָם לַעֲשׂוֹת כְּכֹה, הִיא מְצַנֶּה לְרַחֵם עַל כָּל אִישׁ  
וּלְהוֹשִׁיעוֹ בְּצָר לוֹ.

פַּעַם הָיְתָה שְׂרָפָה גְּדוּלָּה בָּעִיר וְנִשְׂרָף בֵּיתוֹ  
שֶׁל אָבִי דָּוִד וְכָל רְכוּשׁוֹ. הִנְרִי דָּוִד וּבֵיתוֹ לָנוּ  
בַּחוּץ.

וּכְשֶׁהִשְׁכֵּם בִּבְקָר הַתַּחִּיל מִבְּקֹשׁ לֶחֶם וְמָה  
וְחָלַב כִּמּוֹ שֶׁהָיָה רָגִיל כָּל יָמָיו, כְּכֹתָה אִמָּא וְאָמְרָה:  
אֵין כֶּסֶף לְאָבֹא, בְּנִי! נִשְׂרָפִים אֲנַחְנוּ! וּכְשָׁעָה זֶה  
בָּאוּ רָאשֵׁי הָעִיר אֶל הַנִּשְׂרָפִים, הַכְּנִיסוּם אֶל תּוֹךְ  
בֵּית גְּדוּל בַּעַל הַדְרִים מְרֻחִים, הָאֲבִילוֹם וְהַשְּׁקוּם

והללו לאבא של דוד בְּסֶפֶךְ עַד אֲשֶׁר יִרְחִיב ה' אֶת  
גְּבוּלוֹ. וְשָׁכַר לוֹ אֲבָא דִּירָה טוֹבָה, וְקָנָה רְהוּטִים  
וְהָבִיא לָחֶם וְחֶבֶר לוֹ חֲנוּת וְהִבְנִים לְתוֹכָהּ סְחוּרָה  
וְהִתְחִיל סוֹחֵר בְּבִרְאשׁוֹנָה, וְהִתְחִיל מְשִׁיב מְעַט מְעַט  
אֶת חוּבוֹ לְגִבְאֵי הַצִּדְקָה, וּבִקֵּשׁ דָּוִד בֵּין הָאֲנָשִׁים  
הַטּוֹבִים וְלֹא מָצָא שָׁנָם אֶחָד מֵהֶם יִהְיֶה קָרוֹב אוֹ  
מִחֲתָן לְאֲבָא, וְזָכַר מִדֵּשׁאֲמַר לוֹ אֲבָא בְּשִׁינְאָא בְּפַעַם  
הָרִאשׁוֹנָה מִבֵּית הַתְּפִלָּה, וּבָאוּ יָמֵי הַחֹג וְדָוִד וְאֲבָא  
הָלְכוּ שׁוֹב שְׁגִינָהֶם לְבֵית הַתְּפִלָּה.

בְּשִׁרְאָה דָּוִד אֶת סֵפֶר הַתּוֹרָה מוֹצֵא מִתּוֹךְ  
אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ רֶץ אֱלֹוִי וְנִשְׁקַל לוֹ וְהָבִיט אֱלֹוִי בְּחֶבֶה  
וּבְקָבוֹד וְנָדַר בְּלִבּוֹ לְלַמֵּד אֶת הַתּוֹרָה בְּחֻקֹּתֶיהָ  
וּלְהוֹקִירָהּ כָּל יָמֵי חַיָּו.

י. ב. לְבָנִי.

**באורים:** לחש דבר בקול נמוך. כיצד איד, באיזה אופן? רובץ שוכב.  
מסיעים עוזרים. נזדמנו נקרו, באו. פרקו הורידו. ומענו  
ושמו. הללו אלה. חשו מהרו. הכניסום הביאום.  
מרוחים גדולים ורחבים. ירחיב ה' את גבולו יעוררו.  
רהיטים כלי בית. חכר שכר לזמן ידוע. שוב עוד פעם.  
בחבה באהבה. להוקירה לכבדה מאד.

# בְּבֵית־הַכְּנֶסֶת שֶׁל הַקָּטָנִים

מאת

שִׁמְעוֹן גִּינְצְבוֹרֵג

בְּבֵית־הַכְּנֶסֶת שֶׁל הַקָּטָנִים.

שָׁם נַעֲרִים רַעֲנָנִים

עוֹמְדִים, מְסַלְּסְלִים בְּגִרוֹנָם

וּמִתְפַּלְלִים לְקוֹנָם,

אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל.

טְלִיּוֹת קָטְנוֹת עַל פִּתְפִּיָּהֶם,

סְדוּרֵי תְּפִלָּה בְּתוֹךְ יְדֵיהֶם;

וְנֶעֱרַר נֶעַר, כְּמִנְהַג אָבָא,

עוֹנֶה "אָמֵן", "יְיָהּ שְׁמִיָּה רַבָּא"

עוֹנֶה "שְׁמַע יִשְׂרָאֵל".

הֵם מְלַחֲנִיקִיר דְּבָרִים בְּטָלִים!

עִם הַתְּפִלָּה הַמָּה גְּדִלִים

בָּעַם רַב־יָבִים – קָטָנֵי דְשָׂאִים...

וְכַמָּה טְהוֹרִים, צַחִים, נָאִים

יְלָדֵי בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל!

בבית הכנסת של הקטנים

עם הנלות תורה קטנה.

תחרד נפשם שאננה:

אשרי ידי איש בזה מחזיקות!

הבו נאציל לה נשיקות.

לחמדת עם ישראל!

ובשתיקה במקצוע

ילדה ילדה – בבת שוע

שולחה מבט של חנינה

אל הנערים מן הפנה.

מבט בתישראל.

הם! בתורה קורא נער.

עברי חור, בר פסח

בחוגא מסליל הוא סלסולים

ואחריו – ומזים רב של עולים.

של עדת ישראל...

באורים: מסלסלים they trill. שאננה שקטה. נאציל נתן.

חמדה דבר יקר מאד. במקצוע בפנה. שוע איש נכבד.

חנינה חן. בר לבן, צח. כסחר כלבנה. חוגא lark.

עולים ילדים קטנים.



## שְׁנֵי אוֹרְחִים.

אַנְדָּה

בְּעִיר וִוְרָמָס, אֲשֶׁר בְּאַרְעֵן אֲשָׁכְנוּ, עוֹמֵד זֶה שְׁנַיִם רַבּוֹת  
בֵּית בְּנִסְת יָפָה וְנִהְדָּר מְאֹד. וּבֵבִית הַבְּנִסְת בְּפָנֶימָה עוֹמֵד אַרְזֵן  
קֹדֶשׁ עֲתִיק־יָמִים, וְעַל אַרְזֵן הַקֹּדֶשׁ פְּרוּשָׁה פְּרָכֶת, שְׁעָלֶיהָ  
מְרַקְמֹת בְּאוֹתִיּוֹת זָהָב הַמְּלִים הָעֵבְרִיּוֹת: "שְׁנֵי אוֹרְחִים". לִפְנֵי  
אַרְזֵן הַקֹּדֶשׁ דּוֹלְקִים שְׁנֵי נֵרוֹת תָּמִיד, יוֹם וְלַיְלָה, וּמְפִיָּצִים אוֹר  
עַל הַמְּלִים הָאֵלֶּה.

מַה בּוֹנֵת שְׁתֵּי הַמְּלִים הָאֵלֶּה? וְלָמָּה זֶה יִדְלְקוּ הַנֵּרוֹת  
יוֹם וְלַיְלָה וְלֹא יִכָּבּוּ?

הָאֲנָדָה מִסְפֶּרֶת כִּי לִפְנֵי שְׁנַיִם, שְׁנַיִם רַבּוֹת, בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי  
לְחַג הַפֶּסַח, עֵבֶרָה תִּהְלֹכָה נּוֹצְרִית בְּרָחוֹב הַיְּהוּדִים בְּוִוְרָמָס.  
בְּרֹאשׁ הַתִּהְלֹכָה הִלְךְ הַבִּישׁוֹף, אַחֲרָיו הַכֹּמָרִים, נוֹשְׂאֵי  
הַדָּגָלִים וְהַצִּלָּבִים, וְאַחֲרֵיהֶם כָּל הַהֶמְזֶן הַגָּדוֹל. הַיְּהוּדִים, אֲשֶׁר  
בַּיָּמִים הָרַעִים הָהֵם הָיוּ הַנוֹצְרִים מִתְנַפְּלִים עָלֵיהֶם מְדֵי פֶעַם  
וְגוֹלּוּ וְרָצְחוּ בְּלִי דִין וּמִשְׁפָּט, פָּחְדוּ פַחַד גָּדוֹל וְהִתְחַבְּאוּ  
בְּבִתְיָהֶם וְנָעְלוּ אֶת הַדְּלָתוֹת. וּבְשִׁמְעָם אֶת קוֹל הַהֶמְזֶן וְאֵת  
נְגִינֹתֵיהֶם וְתַפְלוּתֵיהֶם אָחָזָה אוֹתָם רַעְדָה.

פְּתָאם חֲדָלָה הַזְמָרָה וְקוֹל נִשְׁמָע, קוֹל קוֹרָא מִתּוֹךְ  
הַהֶמְזוֹן: "אַחַר הַיְּהוּדִים שָׁפַף דְּלִי מִים מִן הַנֶּגַע עַל רֹאשׁ  
הַבִּישוּף וְעַל הַדְּגָלִים הַקְּדוּשִׁים". מָוֶת לַיְּהוּדִים! מָוֶת  
לַיְּהוּדִים!" — קָרָא הַהֶמְזוֹן בְּקוֹל נוֹרָא. אָז הִתְנַפְּלוּ עַל בְּתִי  
הַיְּהוּדִים, שָׁבְרוּ אֶת הַחֲלוֹנוֹת וְאֶת הַדְּלָתוֹת, הוֹצִיאוּ אֶת כָּל  
הַיְּהוּדִים, אִישׁ וְאִשָּׁה, זָקֵן וְנָעִר, וְהִבִּיאוּ אֶת כָּלָם אֶל חֲצַר בֵּית  
הַכְּנֶסֶת. "אַתֶּם בְּזוּתֶם אֶת אֱלֹהֵינוּ וְהוּא דוֹרֵשׁ קֶרֶבָן. תָּנוּ לָנוּ  
אֶת הָאֵשֶׁם וְנַהַרְגֶנּוּ" — בֵּן קָרָא הַבִּישוּף וְהַהֶמְזוֹן בְּקֶצֶף גָּדוֹל.  
אָז יָצָא רַב הָעִיר מִתּוֹךְ קַהֲל הַיְּהוּדִים וְדִבֵּר אֶל אֶחָיו  
בְּרָבְרִים הָאֵלֶּה:

"אֲחֵי בְנֵי עַמִּי, בְּנֵי אֲבֹרְהָם, יִצְחָק וְיַעֲקֹב! אִם חָטְאוּנוּ  
לָהּ, וְאִם חָפֵץ הוּא לַעֲנֹשׁ אוֹתָנוּ בְּגִלְגַּל מַעֲשֵׂינוּ הָרָעִים נִתֵּן לוֹ  
אֶת גַּפְשֵׁנוּ בְּשִׁמְחָה וְאַהֲבָה, כַּאֲשֶׁר נִתֵּן לוֹ אֲבֹרְהָם אֶת בְּנוֹ  
יְחִידוֹ, וְאֵל נִשְׁפָּף דְּמָעוֹת; אוּלָם אִם נִקְיִים אֲנַחְנוּ מִכָּל הַמָּא  
אֲזִי אֵל תִּירָאוּ וְאֵל תִּתְּקֹדוּ, בְּמַחוּ בַּח' אֲשֶׁר הִצִּיל אוֹתָנוּ מִכַּף  
כָּל אוֹיְבֵינוּ, כִּי לֹא יִתֵּן לָמוֹת גַּפְשֵׁנוּ. וְאִם יֵשׁ אֶחָד בְּקֶרְבָּנוּ  
אֲשֶׁר עָשָׂה אֶת הַדְּבָר הַזֶּה יֵצֵא וְיִוָּדֶה עַל פִּשְׁעוֹ וְאֵל יָבִיא רָעָה  
עַל כָּל הָעֵדָה, וְאֵל יַעֲכֹר אוֹתָנוּ כַּאֲשֶׁר עָבַר עָלֵינוּ בֶּן בְּרַמִּי אֶת  
עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל בְּקִחְתּוֹ מִן הַחֶרֶם".

## שני אורחים

הרב גמר את דבריו ודממת מות שררה מסביב, איש לא יצא ולא דבר דבר. רגע אחד עמדו גם הנוצרים במנוחה ובחרדת קדש, אולם בעבור הרגע נשמע עוד הפעם הקול "מֹות לַיהוּדִים". הנוצרים נשאו תרבות, בולי-עץ, אבנים, וכל בלי-משחית להתנפל על היהודים ולהכותם, ובני ישראל קראו לה' בכל כוחם:

"שִׁמְעֵה יִשְׂרָאֵל, ה' אֱלֹהֵינוּ ה' אֶחָד"...

פתאום נראו שני אנשים גבוהים וחזקים נדחקים בין הקמון. באשר הגיעו אל חצר בית הכנסת קראו בקול: "הרפו! אל תשלחו יד באנשי העדה הזאת, כי נקיים הם ולא עשו דבר, אנחנו שפכנו את המים על הבישוף".

היהודים הביטו בתמהון על שני האנשים האלה, והנוצרים קצפו קצף גדול, כי לא יכלו להכזות את בני ישראל, ומחרו לקוּשֵׁשׁ עצים ולעשות מדורות אש. בחמה רבה התנפלו על שני האנשים הזרים והשליכו אותם אל המדורה, ובעבר רגעים אחדים עלו בלהב האש ולא נשאר מהם שריד.

מי היו שני האנשים ההם? אין איש יודע מאין באו ומה שמם, אולם הם הציילו את כל העדה ממות, ולזכר הנס הזה

רָקְמוּ עַל פֶּלֶקֶת אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ אֶת הַמְּלִים "שְׁנֵי אֲוֲרָחִים" וְשְׁנֵי  
נִרוֹת דּוֹלָקִים תָּמִיד וּמְאִירִים אֶת אוֹתוֹת הַזֹּהָב.  
בְּאוֹרִים: עֵתִיק יֶשֶׁן מֵאֵד. בּוֹלֵי עֵץ מַקְלוֹת עֵץ כְּבִדִּים. לְקוֹשֵׁשׁ  
לְאִסֵּף. מְדוּרָה אֵשׁ גְּדוּלָּה.

## הָאֲבֵרָה.

לְתִלְמִיד אֶחָד אָבֵד מִטִּבְעוֹ שֶׁנִּתְּנָהּ לוֹ אָמוֹ  
לְקִנּוּת לוֹ אֲרוּחַת הַבְּקָר. עָמַד הַנַּעַר וּבָכָה. הִמְלִי  
עָלָיו הַתִּלְמִידִים וְהִתְחִילוּ חֲשָׁדִים וְהָ אֶת וְהָ  
וּמְרִיבִים אִישׁ בְּרֵעֵהוּ. וְהָ אָמַר: אִתָּה מְצֵאתָ אוֹתוֹ!  
תָּמִיד אִתָּה מוֹצֵא אֲבֵדוֹת! וְהָ אָמַר: אִתָּה נִגְבֶּת  
אוֹתוֹ! תָּמִיד אִתָּה חֲשָׁד בְּכֹשָׁרִים. עוֹנָה לוֹ הַשְּׁלִישִׁי:  
מוֹם שֶׁבָּדָה אֵל תֹּאמַר לְחִבְרָד!

כֹּה רָבִי וְהָ בָּנָה, וְהִעֲמִידוּ רַעַשׁ וּצְנֻחָה — עַד  
שֶׁנִּכְנְסָה הַמּוֹרָה. נִפְסַק הַרַעַשׁ בְּרִגְעוֹ, וְהַמּוֹרָה פָּנָה  
אֶל הַגְּדוֹלִים שֶׁבִּיגִיָּהֶם וְשָׁאֵל:

— מַה־נִּפְל בִּיגִיָּכֶם, שֶׁהִעֲמַדְתֶּם רַעַשׁ קֹדֶם  
בְּנִסְתִּי?

סִפְּרוּ הַתִּלְמִידִים לִפְנֵי מוֹרֶם אֶת דִּבְרֵי הָאֲבֵרָה.  
הִסְתַּכֵּל הַמּוֹרָה בְּפָנֵי הַתִּלְמִידִים. הִסְתַּכֵּל—  
הִסְתַּכֵּל, וְאַחֲרֵי־כֵן אָמַר:



## האברה

— אל תעצבו, בני! אני מצאתי את המטבע.

בן-במה היה מטבעך? שאל את בעל האברה.

— בן-חמש — ענה הנער.

— הנה הוא בביסי! אמר המורה ויוציא מטבע

בן-חמש ויתגהו ליד הנער.

וכאשר יצאו כל הנערים איש לביתו, ישב

המורה אצל הלון הדרו וקרא בספר. הרים את

עיניו, וראה תלמיד אחד עומד בפתח ובלכה. יצא

אליו ושאל אותו: מה-לך, בני, שאתה בכה?

הוציא הנער מטבע בן-חמש מכיסו והושיט

למורה.

— אני מצאתיו, גמגם בככה, ואת עיניו השפיל

לארץ. מהיום והלאה, אם אמצא אברה אשיבה

לבעליה.

— מאמין אני לך, ענה המורה והחליק לחי

הנער בכה.

י. שטיינברג.

באורים: כשרים ישרים, נקיים מעון. מום שבך חסרון שיש שבך.

מה נפל מה קרה? הושיט נתן. גמגם דבר מלים שאין

ברורות. השפיל הוריד. לבעליה למי שאבד ממנו.

הַיָּלֵד הַחוּמָּא.

שׁוֹכֵב יֵלֵד בְּעִרְיָתוֹ,

בִּקְרִי יָקוּם לוֹ מִשְׁנָתוֹ

וְאִשֶּׁר הָיָה עִמּוֹ לַיְלָה

אֵין יוֹדֵעַ הוּא.

לַיְלָה עוֹמֶה חֲשָׁה, דְּמָמָה,

בַּחוּלָמֶת הָאֲדָמָה;

וּמִמֶּעַל הַבּוֹכָבִים

קוֹרְצִים עֵין דָּם.

וּמִמֶּעַל לַבּוֹכָבִים

הַמְּלָאכִים טָסִים, שָׁבִים,

וּבְרֹאשׁ עַל "בֶּסֶא-כְּבוֹד"

יּוֹשֵׁב אֲדָנִי.

בְּנִקְם נָדוּל שָׁם פְּתוּחַ,

חֲמָא בָּל אָדָם בּוֹ עַל לוֹחַ

רוּשִׁים אֵל בְּצַפְרֵן-לֶחֶב,

פְּשָׁעֵי יוֹם וַיּוֹם.

הילד החוטא

ישן יישן לו תיגלר,  
ישן עמו כל החגלר  
ואשר יהיה עמו בתאם,  
אין יודע הוא:

בתאם תחמק ורת ידו,  
תעוף תגרש מעמדו —  
עלה תעל שחקים פתע,  
עד לפנקם שם.

רשם תרשם אשר חטא  
משך כל היום פה משה:  
ירד תרד אז ממעלה,  
תשוב תגרש לו.

בקר יקיץ לו תיגלר,  
יקיץ עמו כל החגלר,  
ואשר יהיה עמו לילת,  
אין יודע הוא.

## הַאוֹצֵר.

סוּם דֵּל וְרִנָּה הָיָה לְצַדִּיק אַחֵר, וְהַצַּדִּיק הָיָה  
הָיָה עָנִי מְאֹד. יוֹסֵדִיוֹם נָסַע הַצַּדִּיק עִם סוּסוֹ וְהָ  
הוֹעֲרָה, כָּרַת שָׁם עֲצִים וְעָמַם אוֹתָם עַל הָעֵנְלָה  
וְחֹזֵר הָעִירָה וּמָכַר אֶת עֲצָיו בַּשּׁוּק, וּבִכְסָף וְהָ קָנָה  
לֶחֶם וּבָצָלִים וּבְלֶלֶל בָּהֶם אֶת מִשְׁפַּחְתּוֹ הָרַעְבָה.

וְאַחֲרֵי שֶׁאָכַל הַצַּדִּיק מִעֵט מַלְחָמוֹ הִדֵּל הָיָה,  
הָיָה עוֹלָה עַל גִּבִּי הַתַּנּוּר הַשְּׂבִיר, וְהִתְחִיל לְלַמֵּד  
בַּסְּפָרִים הַקְּדוּשִׁים שֶׁהָיוּ בְּאֲרוֹנוֹ הַיֶּשֶׁן, וְאִין מְלֹא  
עֵינָיו אִירָה וְקוֹלוֹ תֵּלֵף תֵּלֵף וְצִלְצֵל, כְּקוֹל הַבְּנוֹר  
בְּנִנְנוֹ. וּבְהִשְׁמַע קוֹלוֹ הַנְּעִים בַּבַּיִת, וְשָׂכְחוּ בְּנֵי  
מִשְׁפַּחְתּוֹ אֶת עֲנִיָּם וְאֶת רַעֲבוֹנָם, כִּי יָשְׁבוּ בְּדַמְמָה  
מִסָּבִיב לַתַּנּוּר וַיִּקְשִׁיבוּ לְלַמּוּדוֹ וּלְקוֹלוֹ הַנְּעִים.

כָּכָה חַי הַצַּדִּיק הָעָנִי הָיָה יָמִים רַבִּים.  
כְּאַחֵר הַגִּילּוֹת נִנְגַב מִמֶּנִּי סוּסוֹ הִדֵּל, וְכָל בְּנֵי  
בֵּיתוֹ כָּבוּ לְסוּסָם אֲשֶׁר פָּרְנָסָם כָּל הַיָּמִים.



אך הצדיק לא בכה. הוא ישב בדרבנו, על גבי  
התנור ולמד בקול נעים ומצלצל...

שמעו בני משפחתו את קולו הנעים, נמשך לבם  
אחריו, ומיד שכוו את רעבונם ואת אסונם.

והגנב אשר גנב את סוסו של הצדיק, הלך  
לחפר טיט מן הבור שמחוץ לעיר ולמכרו בשוה.  
ניחי הוא חופר בבור והנה חבית מלאה שקלי זהב  
לפניו. שמח הגנב על האוצר הנקר הזה וימהר  
להוציאו ולהסתירו בענקה תחת הטיט, ופתאם –  
נפל על ראש הגנב גוש גדול של עפר, מכתלי  
הבור, ומיתחו.

הסוס חכה וחכה לאדוניו, עד כי רעב, וילך  
לו בדרך העולה אל ביתו של העני הצדיק,  
אדוניו הראשון.

עמד הסוס לפני פתח בית הצדיק, ראו בני  
הבית וישמחו עליו מאד...

ומה גדל תמחונם בהשליכם את הטיט מן  
הענקה, והנה – חבית מלאה זהב מונחת שם.

מֵאֵז הָיָה הַצַּדִּיק הָעֹנֵי לַעֲשִׂיר גָּדוֹל וַיֵּאָרֶךְ  
יָמִים, וַיַּעַשׂ טוֹב וַיְחַסֵּד בְּכָל יְמֵי חַיָּיו.

ז. יְשֻׁנָּאור.

שאלות: ממה התפרנס הצדיק? מה היה עושה אחר עבודתו?  
איזה רשם עשה למודו על בני ביתו? איזה אסון קרה  
לו פעם? איך שב הסוס אליו?

## מַעֲשֵׂה בְּגוֹר אֲרִיָּה.

מַעֲשֵׂה בְּשָׁנֵי חֲנֻנִים שְׁחֲנוּיֹתֵיהֶם הָיוּ סְמוּכוֹת זֶה אֶצֶל זֶה.  
וּלְאַחַד חֲנוּת שֶׁל מִינֵי בְּשָׁמִים וְלִשְׁנֵי — שֶׁל שְׁמָנִים, וְרַק  
מְחִיצָה אַחַת שֶׁל קָרָשִׁים הִפְסִיקָה בֵּין שְׁתֵּיהֶן. פַּעַם אַחַת  
בְּעָרֵב, בְּשַׁעַת סְגִירַת הַחֲנוּיֹת, הִצִּיץ הַבָּשָׂם מִן הַסֶּדֶק שֶׁבְּמְחִיצָה  
לְחֲנוּת הַבִּירֹז הַשָּׁמֶן וַרְאָהוּ שֶׁהוּא מוֹנֶה דִּינָרִים שֶׁל זָהָב לְתוֹךְ  
מִטְפַּחַת אֲדָמָה: מָגֵם אֶחָדֵיו אָף הוּא וּמָצָא שֶׁהֵם מֵאָה וְשָׁשִׁים  
וְחֲמִשָּׁה דִּינָרִים. הִשְׁיֵאוּ יָצְרוּ וְחָמַד אֶת מָמוֹן הַבָּרוֹ. מָה עָשָׂה  
הַבָּשָׂם הַזֶּה? יָצָא לַחוּץ וְהִתְחִיל צוֹעֵק: "חָמֵם! מָמוֹנִי נִגְנַב  
מִמֶּנִּי!" ... מִיָּד בָּאוּ הַשּׁוֹמְרִים הַסּוֹבְבִים בְּעִיר וּשְׁאֵלוּהוּ: "בְּמִי  
אַתָּה חוֹשֵׁד?" אָמַר: "אֵינִי יוֹדֵעַ... שׁוֹם אִישׁ לֹא בָא לְכֹאֵן,

## מעשה בגור אריה

משעה שצברתים בתוך מטפחתי האדמה, אלא שכני זה".  
בדקו את השכן ומצאו בחיקו מאה ושישים וחמשה דינרים  
צרוכים במטפחת אדמה... התחיל זה צועק ונשבע: "המעות  
שלי הן" – ולא האמינו לו, לקחוהו והביאוהו לבית האסורים,  
והדין נמסר לשופט שבעיר.

חקר השופט את בעלי-הדין ולא יכל להוציא משפט  
לאמתו, נמסר הדין לבית-דין גבוה מזה – ובעיר הכל  
משיחים, הכל מדברים במעשה זה, ואין מוצא עצה לחקר  
את הדין...

יצא בערב אחד נשיא העיר לטייל בתוך השדה, וראה  
נערים עברים משחקים. שמע אחד מהם אומר: "רוצים אתם  
בנים? אני אהיה לדין ואדין דין הבשם והשמן". עמד לו השר  
מן הצד פתח אחד העצים לראות במשחקם זה. לקחו  
הנערים את חברם והושיבוהו על אבן אחת שיהא יושב  
כשופט לכסא המשפט, ושנים מהם באו ועמדו לפניו, אחד  
שמן אומר: "מאה ושישים וחמשה דינרים שלי הם – שקבלתים  
בסחורה שמכרתי באותו יום", ואחד בשם אומר: "מאה

## מעשה בגור אריה

וַיֵּשֶׁימוּ וַחֲמִשָּׁה דִּינָרִים אֵלָיו שְׁלִי הֵם, שְׂצֻרֹתִים בְּמַטְפַּחְתִּי  
הָאֲדָמָה וְהַנְּחָתִים בְּאַרְגָּנִי וְכֹא זֶה וְגִנְבָם. אָמַר הַנַּעַר הַשּׁוֹפֵט:  
”בִּיאוּ קַעֲרָה שֶׁל מִים חֲמִים וְנִשְׁימוּ בָּהּ אֶת הַדִּינָרִים—וְנִרְאָה,  
אִם יַעֲלוּ עַל הַמִּים צִחְצֻחִי שׁוֹמֵן—בְּנֹדַע שֶׁהַדִּינָרִים שֶׁל שֹׁמֵן  
הֵם, מִפְּנֵי שֶׁיֵּדְיוֹ עוֹסְקוֹת בְּשֹׁמֵן וּמִטְבְּעוֹתָיו מְשַׁתְּמָנוֹת מִיֵּדְיוֹ—  
וְאִם לֹא וְדָאִי שֶׁל בֶּשֶׂם הֵם”.

מִיָּד יָצָא הַשָּׂר מִמִּתְבּוֹאוֹ וְנָשַׁק אֶת הַנַּעַר הַשּׁוֹפֵט עַל  
רֹאשׁוֹ וְכָתַב לוֹ אֶת שְׁמוֹ וְשֵׁם אָבִיו שֶׁל הַנַּעַר—וְהִלֵּךְ לוֹ.  
לְמַחֲרָת בָּא הַנָּשִׂיא לְבֵית־דִּין וְאָמַר: ”קִרְאוּ לִי לְשֹׁמֵן  
וְלַבֶּשֶׂם וְאַחֲקֹר אֹנִי אֶת דִּינָם”.

מִיָּד נֹדַע הַדָּבָר בְּכָל הָעִיר וְנִקְבְּצוּ וּבָאוּ עִם רַב לְשִׁמְעַ  
בְּחִקְיָתוֹ שֶׁל הַנָּשִׂיא שִׁיחֲקֹר אֶת בַּעֲלֵי הַדִּין.

הִבִּיאוּ אֶת בַּעֲלֵי הַדִּין, וְהִצִּיעוּ לִפְנֵיו אֶת טַעֲנוֹתֵיהֶם, צִוָּה  
הַנָּשִׂיא שֶׁיִּבִּיאוּ לִפְנֵיו אֶת צְרוּר הַדִּינָרִים וְקַעֲרָה שֶׁל מִים חֲמִים.  
הִבִּיאוּ לִפְנֵיו, לָקַח וְהִמִּיל אֶת הַדִּינָרִים לְתוֹךְ הַקַּעֲרָה—וּמִיָּד  
צָפוּ עַל הַמִּים צִחְצֻחִי שֹׁמֵן... צָנָה הַנָּשִׂיא לְשׁוֹמֵר וְאָמַר:  
”הִרְאָה אֶת הַקַּעֲרָה לְכָל הַקָּהָל וַיִּכִּירוּ כָּל דִּינָרִים אֵלָיו  
לְמִי הֵם?”.



## מעשה בגור אריה

רָאָה הַקֹּהֵל וַיַּחֲד כָּלֶם עָנּוּ וַאֲמָרוּ: "שֶׁל הַשָּׁמֶן! שֶׁל  
הַשָּׁמֶן!"

מִיָּד הָשִׁיב הַנָּשִׂיא לַשָּׁמֶן אֶת כֶּסֶפוֹ וְדָן אֶת הַבָּשָׂם  
לְמֵאֲסֵר עוֹלָם.

הִתְחִילוּ הַכָּל מְקַלְסִים אֶת הַנָּשִׂיא הַחֲכָם וְקִרְאוּ: "יַחֲי  
אֲדוֹנֵינוּ הַנָּשִׂיא!"

הִרְאָה לָהֶם הַנָּשִׂיא נֶעֱרַר עֲבָרֵי אֶחָד קָטָן וַאֲמַר:  
— לֹא לִי אַתֶּם מְקַלְסִים, בְּנֵי עַמִּי, אֲפָּא לְנֶעֱר הַקָּטָן  
הַזֶּה, שֶׁהוֹרֵנִי בְּחֻמָּתוֹ לַחֲקֹר אֶת הַדִּין וְלִמְצֹא אֶת הַרְשָׁע  
הָעָרוֹם...

וְאוֹתוֹ נֶעֱרַר בְּשֶׁהִגְדִּיל נַעֲשֶׂה לָרֵב גָּדוֹל וְנִכְבָּד — הֲלֹא הוּא  
הָרֵב הַגָּאוֹן גּוֹר אֲרִיָּה הַלְוִי, וְכִרְוָנוּ לְבִרְכָּה.

ש. בן ציון.

**באורים:** מחיצה חיצונית, קיר דק. בשם מוכר בשמים. שמן מוכר  
שמן. יצר מחשבה; חשק, חמדת הלב. צחצוחים טפות  
שמן הצפות על המים. קלם שבת, הלל.

## בְּשׁוֹרֶת אָבִיב.

חֵץ וְהֵב נִנְעֵץ לְרִנְלִי  
נָפַל בְּפֶתַק מֶרְקִיעַ.  
בְּרוֹר לִי מִלֵּל בָּרַק וְהָרוֹ:  
יָדַע, כִּי הָאָבִיב הִנִּיעַ!  
וְאוֹר חֲדָשׁ נָפַל בְּעוֹלָם—  
פָּחַז הָרוּחַ רֹאשׁוֹנָה,  
שָׁט וַיַּעֲבֵר הַבְּשׂוֹרָה:  
חֲדָשׁוֹת, חֲדָשׁוֹת תְּבֹאֲנָה!...  
שְׁלוּלִיּוֹת שָׁמְעוּ גִּחְפּוֹה,  
פָּחַז וּבְרָבֵר תְּרִנָּה,  
אֶחָת מִוֵּל הַבְּרָתָה צוּהֶלֶת:  
חֲדָשׁוֹת, חֲדָשׁוֹת תְּבֹאֲנָה!...  
פֶּתְאֵם, וְהִנֵּה גַם סְנוּנִיּוֹת—  
אִי מִנָּה בָּאָה, הַפְּוִיזָה?  
חֲלָפָה כַּחֵץ, וּמִמָּרוֹם גָּג  
עַל חֵג הָעוֹלָם הַכְּרִיזָה!...

ח. נ. בִּיאָלִיק.

באורים: ננעץ נתקע, נתחב. כפתק מרקיע כבשורה מן השמים  
(פתק־פתקא—note). מלל דבר. פחז מהר. וכרכר כשהן  
רוקדות. הפויזה המהירה. הכריזה קראה.

# תַּת־חַדָּשׁ.

ספור מאת דוד פרישמן.

## I.

מעשה לי לספר לכם בנער בן חַיִּט.

והחַיִּט חַיִּט עני מאד, והנער קָמֵן עוד, ופניו לְבָנִים תמיד  
ורק עיניו בוערות —

והלילה ליל „הסדר“ הראשון. — בשלשת הלילות האחרונים  
לא עלה החַיִּט עַל משכבו, כי עליו היה להשלים את מלאכת  
הבגדים החדשים, בגדי יום-טוב לגביר העיר ולבנו ולחתניו  
ולנערים הקטנים אשר להם. עוד בערב פסח אחרי הצהרים עשה  
את המלאכה, ורק זה עתה בנשות צללי-הערב צרר את הבגדים  
בשמיכה ויביאם לבעליהם.

והגביר ובנו וחתניו ונערים הקטנים לבשו את הבגדים  
החדשים ויבואו אל בית-הכנסת — ואולם החַיִּט לא לבש בגדים  
אחרים, ורק רחץ את פניו בחפזה, ויבוא גם הוא אל בית-הכנסת;  
ובנו הנער הקָמֵן גם הוא לא לבש בגדים אחרים, ורק רחצו את  
פניו, ויבוא גם הוא עם אביו אל בית-הכנסת.

ובבית-הכנסת אורה וצהלת נפש ומנוחת-לב, — והחַיִּט עומד  
עיף ויגע ומתנמנם ושומע את קול החזן, ולרגעים ישמע את קול  
הרעש אשר יעלו בגדי המשי החדשים מסביב ואת קול ההמולה  
אשר יעלה האָרֶג החדש אשר מתחת לבגדים החדשים; ועל ידו  
עומד אפרים בנו, וגם הוא שומע את קול הרעש וקול ההמולה

## תתחדש

העולה מתוך הבגדים החדשים — ופניו לבנים מאד, ורק עיניו בוערות.

ואחרי כן כשבת החיט אל ה"סדר" בעליתו הצרה, באה המנוחה גם עליו, הלא "יום-טוב" הוא: החדר פנה מכל שיוורי חתיכות ארג, הקערה ויין הצמוקים מוכנים על פני השלחן, החבית המלאה מי-לֶפֶת אדומה עומדת בזוית — ו"המלכה" יושבת לימין "המלך".

וחבן שואל — ופניו הלבנים מתאדמים ועיניו הבוערות כהות. לא היה הנער רגיל באותיות "הסדור".

והאב עונה: מעשה בעבדים... ומעשה ברכנים שישבו וספרו עד הגיע זמן קריאת-שמע של שחרית — ואפרים שומע ואיננו מבין דבר.

ופתאם הוא מפסיק את אביו ושואל עוד הפעם — ואולם הקושיא החדשה אשר הוא שואל לא היתה קושיא מתוך הסדור: — אבי! מדוע לא אמרו גם לי "תתחדש"? ... כל הנערים אשר היו בבית-הכנסת אמרו זה לזה "תתחדש", ורק לי לא אמרו...

ופניו החלו מלבינים מאד, ועיניו החלו בוערות מאד. והחיט מגמגם ועונה... — ואולם גם הוא לא ידע ברנע הראשון את אשר לו לענות; גם תשובה זאת לא היתה בתוך הסדור. אבל אחרי עבור רגע אחד ידע, והוא עונה: — בני, כל מי שאין לו בגד חדש, אין אומרים לו: "תתחדש". — אבל מדוע אין לי בגד חדש? כל הימים אשר אני חי לא שמעתי עוד איש אומר לי: "תתחדש".



## תתחדש

כל הימים אשר אפרים חי לא היה לו בגד חדש.  
והוא נושא את עיניו מתוך הסדור, ועיניו לא היו עינים  
כי אם לפידים בוערים — ובנשאו את עיניו ראה והנה אמו.  
ובתוך עיניה דמעות.

— אם ירצה השם בשנה הבאה — ענתה לו אמו — בשנה  
הבאה, בהיות הפסח, יהיה לך בגד חדש.  
ואמו נשקה לו על מצחו.

והנער יושב — ועיניו היו עיני חולם, חולם מחכה לפתרונים.  
**באורים:** שיורי שרירי, שארית. צמוקים ענבים יבשים, raisins.  
מִי־לפת חמיץ סלק, בארשץ.

---

## .II

אבל גם בשנה הבאה בהיות הפסח לא היה עוד לאפרים  
בגד חדש. נשיקות — אותן היתה אמו יכולה לתת לו. ואולם  
לא בגד חדש.

וגם בשנה אשר אחריה וגם בשנים הבאות לא היה עוד  
לאפרים בגד חדש. כי אמנם יש בני אדם כאלה על פני האדמה  
אשר אין להם לעולם בגד חדש.

ואפרים שאל תמיד: "מדוע?"

מדוע אין לי בגד חדש? ועוד קשה ממנה היתה השאלה:

מדוע זה לאחרים בגדים חדשים?

ואפרים לא הרגיש בלבו קנאה — ויהי מרגיש רק מכאוב.

ובהיותו ב"חדר" וירא את הנערים ולהם בגדים אשר עוד

אתמול או שלשום היו חדשים — ולא קנא בהם ורק מכאוב

הרגיש בלבו.

## תתחדש

וברחוב העיר ראה בגדים חדשים — ורק מכאוב הרגיש בלבו. וגם הרעב לא הציק לו כאשר הציק לו הרעיון האחד אשר מלא את כל לבו.

כל הנשמה שבקרכו התכווצה ותהי לרעיון אחד, לכליון-נפש אחד — כליון-נפש לקול המלה: „תתחדש“.

ורק פעם אחת היה מאשר — פעם אחת בלילה. ואולם בחקיצו משנתו בכה, ואמו שאלה מה זה היה לו, והוא ספר באזניה כי זה עתה באו אליו הנערים, וימששו איש איש את בגדו, כי בגד חדש היה לו, ואיש איש אמר לו: „תתחדש! תתחדש!“ ונפשו בו השתפכה מרב גיל — ואולם עתה הנה דבר אין לו.

ואמו אמרה: „אין זאת כי ראה הילד בגד בחלומו!“ ואפרים היה לחולם גם בחקיץ — ואולם בגד חדש על בשרו לא ראה בחלומותיו עוד.

ונפשו עוד מחכה אל קול המלה: „תתחדש“

### III.

והנער הלך הלוך וגדול, ויהי לנער בן עשר, ויהי לבן שנים עשרה, ויהי לפועל על יד אחד ההימים — אבל בגד חדש לא היה לו בכל אלה.

והחייט היה מכה אותו, ועוזרי החייט היו צובתים את בשרו הערום הנשקף מתוך סמרטוטי לבושו — ואולם כל הדברים האלה לא הכאיבו לו; ורק בחיותו תופש בידו מחט וחוט ובגד חדש בין אצבעותיו לתפור אותו, אז הרגיש בלבו מכאוב. הבגד היה נוקב בבשרו, ולא המחט — ואז היו פניו מלבינים מאד ועיניו היו בוערות מאד, ובאזניו המה בלי הרף קול „תתחדש“.

## תתחדש

והקול הזה המה באזניו ובנפשו תמיד. וכליון-נפשו הלך  
הלוך וגדול.

וכשלח אותו החיט להביא את הבגדים החדשים אל בתי  
העשירים ועינו ראו את תפארתם ואת כל עשרם ואת כל אשר  
להם, ובשבו אחרי כן למעוננו הצר ועינו ראו את עמלו ואת  
כל עָנְיו ואת כל אשר לו — אז זכר רק את הדבר האחד: כי  
להם בגדים חדשים ולו אין.

במה חטא כי אין לו בגד חדש? ומה עשו האחרים, ובמה  
זכו, כי להם בגדים חדשים?  
וכליון-נפשו הלך הלוך וגדול.

---

והנער היה לנער בן שש עשרה, ויהי לבן שמונה עשרה—  
ואולם, 'תתחדש' לא הוגד לו עוד.

ופניו היו לבנים מאד, וקול השֵׁעוֹל נשמע מפיו לרגעים  
ויהי מְקִיא דם לפעמים — ואולם עינו בערו כגחלים.

והנשמה שבקרכו בוֹעֶרֶת, והנפש אשר בו משתפכת, וכל  
מוחו אינו בלתי אם תשוקה אחת וגדולה — תשוקה לקול  
המלה, 'תתחדש'.

— מדוע? מדוע ככה דל רק הוא? מדוע זה לבני אדם  
אחרים בגדים חדשים רבים ולו אין אף אחד.  
והבגד החדש היה לו למין שגעון.

והוא לא עשה עוד דבר, בלתי אם דָּבַר על דְּבַר הבגד החדש  
אשר יהיה לו.

והוא חָלַל שוכב על המטה בבית-החולים.

## תתחדש

קול השעול הולך וחזק, והדם מתפרץ מגרונו לרגעים.  
והוא שוכב וחולם את חלומותיו בהקיץ; עיניו רואות מרחוק  
בגד חדש ואזניו שומעות מרחוק קול „תתחדש”.  
בימים הראשונים היה הרופא נגש אל מטתו פעם בפעם  
בצהרים — ואולם עתה כבר חדל. אין זאת כי אם עוד מעט  
וקם מעל משכבו ויצא והחלו החיים החדשים עם הבגד החדש.  
ואולם כחו הולך הולך ומעט. גרונו נחר ולשונו יבשה  
ועיניו בוערות.

ועיניו תסגרנה מעט, והוא רואה לפניו מראה נפלא: הנה  
מלאכים יורדים, מלאכים קטנים, מלאכים גדולים, מלאכים  
לאלפים, מלאכים אשר לא יוכל לספור אותם מרוב, ועוד מעט  
ומלא כל החדר אותם; והמלאכים עולים ויורדים, עולים ויורדים  
ומשיקים בכנפיהם, ופתאם והנה בגדים חדשים בידיהם, בגדים  
לבנים כלם, ואזניו תשמענה שירה נעימת, שירה אשר אין לה  
קץ: „תתחדש! תתחדש! תתחדש!”  
ופתאם והנה מלאך שחור...

---

וביום ההוא קברו אותו בבגדים הלבנים והחדשים. ואולם  
„תתחדש” לא שמעו עוד אזניו.  
**באזורים:** סמרטוטי סחבות, rags. שעול caught. ומשיקים רועשים.  
**שאלות:** במה מברכים האנשים זה את זה בלבשם בגדים  
חדשים? מתי נוהגים ולקנות בגדים חדשים? למה  
התגעגע בן החיט כל הימים? מה היו שאלותיו ששאל  
את אביו ואמו? מתי נתנו לו הבגדים החדשים? מה  
גרם במותו? מה היה רעיונו האחרון בימי חייו הקצרים?



אֵלֵיהֶוּ הִנָּבִיא.

לָנוּ, בָּנִים, יְלָדֵי הַמָּדָה,  
יֵשׁ דּוֹד זָקֵן, שְׁעִינֵיהֶוּ —

עֵינֵי זָהָר; לְבַנְת זָקֵנוּ  
יִוְרְדָה גְּלִים עַל חֻנָּהּ.

אֵלֵיהֶוּ חוּא — שְׁעָלָה  
עָלֵי רִבְבֵי אֵשׁ לְשִׁחָקִים;  
וּמֵאֵז לֹא יַעֲזֹבֵנוּ  
וַיִּבְקְרֵנוּ כִּה לְפָרְקִים.

בְּלִיל הַפֶּסַח, לֵיל שְׁמוֹרִים,  
עֵת שְׁפוֹת־חַיִּים לֹו הַדָּלָת, —  
נִבְנָם הוּא, בְּיָדוֹ מַחְלִיק  
שְׁעֶרֶת זָקֵנוּ הַמִּסְלָסֶלֶת.  
כָּלוּ אוֹמַר אֵז הוֹד־קֶדֶשׁ,  
כָּלוּ עֲטוּף מַלִּית צְחוּרָה:  
וּמִכּוֹסוֹ שָׁתָה יִשְׁתָּה,  
וַיִּבְרָכֵנוּ בְּשִׁחוּק אוֹרָה.

אליהו הנביא

אל כל ילד תמים שוכב  
ומתנמנם אט בְּעֶרְשׁ—

יגד דומם אליהו.

ישח, ישק לחיו חרש.

פני הילד עוטים זהר:

שחוק-ניל רועד אט על שפתו,

נחלומות פלאי-פלאים

רבים רואה הוא בשנתו.

נשמות ילדי תם חרוצים,

הננזרים מן החיים,

יחבק, ישא אליהו.

בשיר ונשיקות לשמים.

ישיר, ירום ויביאן

אל גן-עדן של ילדים,

גן המלא פרחי-זהב—

ומלאכי-אור נחמדים.

אליהו הנביא

ובימות־מָשִׁיחַ יבוא

וְהַ זְקֵנֵינוּ עֲמוּף צְחוּרִים—

אִז פִּי־שִׁבְעָה יִבְהִיק מִצָּחוֹ,

עֵינָיו יורו זִיקֵי אֲוֵרִים.

וּבְקוֹל חֲדוּדָה: — "הִנֵּה בָנִים!"—

יִקְבְּצֵנוּ מִכָּל פִּנָּה;

וְאַנְחֵנוּ אֲחֵרֵי נְרוּץ

אֶל אֲרָצֵנוּ בְּגִיל וְרִנָּה.

ז. שְׁנִיאוֹר.

באורים: לשחקים למרום. לפרקים לעתים תכופות. המסלמלת  
צומחת תלתלים. צחורה לבנה. ישח כופף את גוו. עומים  
מתכסים. עמוף לבוש. יבהיק יזהיר. זיקי ניצוצי.

ה"עוֹשֶׂה נִפְלְאוֹת".

מְעֲשֶׂה מֵאֵת י. ל. פָּרָץ.

בְּאַחַת הַעֲדוּת בְּוֹאֵה לִין גִּדְמָן פֶּעַם אַחַת "עוֹשֶׂה נִפְלְאוֹת".  
וְאֶף־עַל־פִּי שָׁבָא שָׁמַת קְרוֹב לְחֵג הַפֶּסַח, בְּיָמִים שָׁבָל  
אִישׁ מִיִּשְׂרָאֵל מָלֵא דְאֲגוֹת בְּרִמּוֹן, עָשָׂה בָּאוֹ עַל בְּנֵי הָעֵדוּת

## העושה נפלאות

רשם גדול. אדם-חידה! לבוש קרעים וחרבוש לראשו צילינדר,  
אמנם ישן ומקמט, אבל - צילינדר וקרעים! ולא ראה איש,  
שימעים מזון, לא כשר ולא מרפה, - אינו אוכל כלום!

שואלים: מאין?

והוא עונה: מפריז.

— לאן?

— ללונדון!

— דרך עירי בואהלין?

תעה תעה!

כפי הנראה הלך רגלי.

וכשרצים אחריו, ומבקשים פתרונים ומפצירים בו,  
ומקיפים אותו, - הוא מתעלם לפתע-פתאם, בא לו בלעה אותו  
האדמה, וכבר נתגלה בעברו השני של השוק.  
גינתים שבר לו אולם גדול ורחב, להראות נפלאות  
בפני עם ועדה.

ונפלאות - עין לא ראתה. חוץ לדרך הטבע.

בולע הוא גחלי-אש בתפוחי-אדמה ומוציא מפיו קשורי-  
משי מכל המינים ומכל הצבעים, וארבים באורך הגלות.  
ומבתי רגליו הוא זורק זוגות זוגות של תרנגולי-הודו,

## העושה נפלאות

וּתְרַנְּגוּלִים בְּעֵגְלִים! וְהַתְרַנְּגוּלִים חַיִּים וְרָצִים עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה,  
וְקוֹרְאִים: קוֹרְדִּיקוּ! אַחֵר כֵּךְ הוּא מְנִיף רִגְלֵי וּמְגֵרֵד מֵעַל  
פְּעֻמּוֹ אֲדָמִים; אֲדָמִים מִמֶּשׁ, מְלֹא הַקְּעָרָה אֲדָמִים! מוֹחָאִים  
כֵּךְ לְאוֹת חֵן, וְהוּא שׁוֹרֵק, וּמִתְחִילוֹת טָסוֹת בְּאוֹיֵר עֲגוֹת  
וְחִלּוֹת-לֶחֶם בְּצַפְרִים עָפוֹת! אַחֵר כֵּךְ הֵן מְחַלְלֹת בְּמַעְגָּל  
אוֹ רוֹקְדוֹת רְקוֹד-שֶׁל-רִגְזוֹ! וְשׁוֹרֵק הוּא שְׁנִית, וְהַכֹּל נֶעְלָם;  
כְּתֵרֶךְ עֵין – וְאֵין כֹּל. אֵין עֲגוֹת, אֵין חִלּוֹת; אֵין תְּרַנְּגוּלִים, אֵין  
קְשׁוּרִים – לֹא-כָלוּם!

מִיֵּלָא, מְבִינִים הַכֹּל, שְׁאֵין זֶה בְּדֶרֶךְ הַטָּבַע... הַהֲרֻמִּים  
בְּמַצְרִים הָיוּ מְרָאִים נִפְלְאוֹת גְּדוּלוֹת מֵאֵלָה – פֶּשׁוּט מַעֲשֵׂה  
בְּשָׂפִים! אֵלָּא עַל מָה מִתְפַּלְאִים? עַל שֶׁהוּא עֲצָמוֹ עָנִי וְאֶבְיוֹן!  
כֵּן-אָדָם מְגֵרֵד אֲדָמִים מֵעַל כַּפּוֹת רִגְלָיו, וְאֵין לוֹ בְּמָה לְשֵׁלֶם  
שִׁכָּר דִּירָה בְּאַכְסֶנְיָה; אָדָם אוֹפֶה עַל-יָדֵי שְׂרִיקָה עֲגוֹת  
וְחִלּוֹת לָרֵב, מוֹצִיא תְּרַנְּגוּלִים חַיִּים מִמִּדּוֹךְ בְּתֵי רִגְלָיו, וּפְנִים  
לוֹ – רְבוּזוֹ שֶׁל עוֹלָם, יָפִים מֵהֶם פְּנֵי מֵת, וּבְעֵינָיו דּוֹלֵק הָרָעָב,  
רָעָב מִמֶּשׁ.

וּמִתְפַּלְאִים וְאוֹמְרִים: קִשְׁיָה חֲמִישִׁית לְ"מָה נִשְׁתַּנָּה"...

## II.

אֶבֶל קָדָם שְׁנִינִיעַ לְ"מָה נִשְׁתַּנָּה", נַעֲזוּב אֶת הַ"עוֹשֶׂה-



## העושה נפלאות

נפלאות" וְנָשִׁים קָצַת בְּחַיִּים-יוֹנָה וְאַשְׁתּוֹ רִבְקָה-בִּילָה הַשְׂכִּימִים  
גַּם-בֶּן אֵל הָעֵנָן.

אותו חַיִּים-יוֹנָה הָיָה לְפָנִים סוֹחֵר-יַעְרוֹת. וְקָנָה פַּעַם  
אֶחָת אֵצֶל אֶחָד הָאֲדוֹנִים בְּמִקְחַת הַשָּׁוָה יַעַר לְכַרִּיתָהּ, וּבָאוּ  
הָאֲפָרִים, שֶׁהָיְתָה לָהֶם דְּרִיסַת-הָרֶגֶל בַּיַּעַר, וְעָרְכוּ מִחֲמָה;  
וְתִכְּף-וּמִיד בָּאוּ הַפְּקִידִים וְסָגְרוּ אֶת הַיַּעַר. וַיֵּצֵא חַיִּים-יוֹנָה  
מִן הָעֵסֶק, כְּמוֹ שְׂאוֹמְרִים הַבְּרִיּוֹת: נָקִי. וְנִתְמַנָּה לְלִבְלָר  
בַּיַּעַר. אַחֵר כֵּךְ אָבְדָה גַּם מִשְׁרָתוֹ, וְכִכָּה הוּא יוֹשֵׁב בְּמָה וְכִמָּה  
חֲדָשִׁים בְּלִי פִּרְנָסָה, הַשֵּׁם יִשְׁמְרֵנוּ. חֶרֶף עָבַר עָלָיו — עַל  
שׁוֹנְאֵי צִיּוֹן חֶרֶף כָּזֶה! וְעַתָּה מִמִּשְׁמַשׁ וּבָא חֵג הַפֶּסַח. וְכִכָּר  
נִתֵּן בַּעֲבוּרָא אֶת כָּל כְּלֵי-הַבַּיִת, מִמְּנוּבֶּרֶת הַתְּקָרָה עַר הַכֹּר  
שֶׁלְמֵרָאשׁוֹתָיו. וְאוֹמֶרֶת רִבְקָה-בִּילָה לְבַעֲלָהּ: לֵךְ וּמַגֵּב  
"מַעוֹת-חַטִּים". וְחַיִּים-יוֹנָה עֹנָה, שֵׁשׁ לוֹ בְּמַחֲזוֹן, שֶׁהַשֵּׁם,  
יִתְבָּרֵךְ, לֹא יַעֲזֹבֵנוּ; וְשֶׁלֹא יִשְׁחִיר אֶת פָּנָיו וְלֹא יִמְגֵּב מִתְּנֵת  
בְּשֶׁר-יָדָם! הִנֵּה רִבְקָה-בִּילָה כֹּה וְכֹה וּמִחֲפָשֶׁת בְּכָל פְּנוֹת  
דִּירָתָהּ, וְהַשֵּׁם אָנָּה לִיָּדָה דְּכָר טוֹב: מֵצֵאָה כַּף-כֶּסֶף יִשְׁנָה,  
שֶׁהַתְּנַלְגָּלָה זֶה כִּמָּה שָׁנִים בֵּין הַסְּחָבוֹת; מִמֶּשׁ גַּם מִן הַשָּׁמַיִם  
אִירַע! וְנוֹמַל חַיִּים-יוֹנָה אֶת הַכֶּף, יוֹצֵא לְשׁוֹק וּמוֹכְרָהּ, וְהוֹלֵךְ  
אֶל רֹאשׁ-הַתְּקָהֶל וּמוֹסֵר אֶת הַפְּרוֹמֹט לְ"מַעוֹת-חַטִּים" בְּשִׁבִּיל  
עֲנִיִּים, כְּחֻקּוֹ מִדֵּי שָׁנָה בְּשָׁנָה. לְעֲנִיִּים — אוֹמֵר חַיִּים-יוֹנָה —

## העושה נפלאות

יש דין קדימה! ובהדלות במקומה עומדת. החג הולך וקרב,  
רק בשני שבועות נשארו עד הפסח ואין כל... וחיים-יונה  
עודנו מחזיק בבתחוונו: השם ירחם! השם לא יעזבנו.

מילא, רבקה-בילה מחשה; אשה בשרה עושה רצון  
בעלה.

ועבר יום אחר יום. רבקה-בילה אינה ישנה בלילות,  
טומנת פניה בשק-התבן ובוכיה בחשאי, כדי שלא ישמע  
חיים-יונה; ועל חג-הפסח אין משהו.  
והימים רעים מהלילות.

בלילה אדם בוכה ורוח לו. ביום השכנות בזכות  
אחריה, מתפלאות, מביטות לתוך עיניה, דוקרות אותה  
במבט-ירחמים...

וישנן שואלות: מתי רבקה-בילה, תאפי מצות? מתי  
תקני שומן? מתי תביני לפת? וכדומה.  
והמקורבות ביותר:

— אוי ואבוי לנו, רבקה-בילה! מה את עושה? חסרה את  
דבר-מה, הגירי, גלגה לך... אין בושא, גלגל חוזר...  
אכל חיים-יונה אינו רוצה במתנת פשר-ודם, ורבקה-  
בילה לא תעשה בנגד רצונו; ומבקשת היא תירוצים, והיא  
תועה ומתעה, ופניה — להבים...

## העושה נפלאות

רואות השקנות, שאין הדבר בתקונו ומספרות לבעליהן,  
ורצים האנשים אל המרא דאתרא: היתכן?

הרב שומע, מתאגת, מניע ראש פעם לימין ופעם  
לשמאל, נמלך הרבה בדעתו, וסוף כל סוף הוא עונה,  
שחיים-יונה הוא בן-תורה וירא-שמים, ואם יש לו במחזון,  
תקב"ה לא יעזבנו.

כלו כל הקצין; נשארה רבקה-בילה גם בלי נרות!

### III.

אתא ליל התקדש החג. חיים-יונה יוצא מבית-המדרש  
והולך לביתו. כל החלונות מזהירים בשמחת יום-טוב, ואף  
דירתו אפלה. עומד ביתו באבל בין המתקנים, כסומא בין  
הפקחים. אבל חיים-יונה — לא נפל רוחו: כשירצה השם,  
יתברך, עוד יעשה הפסח! ובא חיים-יונה הביתה, וקרא  
בשמחה: "חג טוב!" — אין עונה. והוא מטעים שנית ומפרש:  
חג טוב לך, רבקה-בילה! ומקנן זוית חשכה עונה לו רבקה-  
בילה בקול רוע דמעות: "חג טוב, שנה טובה!" ועיניה נוצצות  
בתוך האפלה כגחלים לוהטות. והוא קרב אליה, ולחש לה  
בחבה: רבקה-בילה, — יום טוב היום, יציאת מצרים — חרות...  
המבינה את, אשה? אסור להתאבל! ועל מה את מתאבלת?

## העושה נפלאות

אם השם לא רצה שיהיה לנו "סדר" שלנו — נקבל באהבה;  
גלף וגסב אצל אחרים! הדלתות פתוחות! יהודים יושבים  
מסבים וקוראים בקול רם: כל דכפין וייתי ויכול... ופירוש  
המלים: כל מי שהוא רעב — יבא ויאכל וישבע... קומי אפוא,  
יונתית-מתי, שימי את מטפחתך על ראשך וגלף, וגדפוק  
בסלון שכן קרוב...

ורבקה-בילה, העושה תמיד רצון בעלה, מתאפקת בכל  
מאמצי כחה לבל תפרץ בבכי; מוצאה ושמה בידים רועדות  
את מטפחתה הקרועה על ראשה... רוצים הם ללכת, —  
והנה באותו רגע נפתחה הדלת מבחוץ, ואיש בא, עמד על  
המפתן וקרא:

— חג טוב!

והזוג עונה: "חג טוב", אבל אינם רואים כלום בחשך.  
ובא אותו האיש הסדרה.

— רצוני — הוא אומר — ליסב עמכם!

וחיים-יונה עונה:

— אין לנו "סדר"... השם, יתברך, לא רצה...

והלז מפסיקו:

— הבלים, ה"סדר" אתי!

— וגשב באפלה? — לא עזרה האשה ברוחה ונתאנחה.

## העושה נפלאות

— לאו דוקא! — ענה הבא — יהי אור!

והתיצב באמצע החדר וקרא:

— הקום-פקום! — בנראה, בלשון החרטומים, — ובחלל

החדר נראו שתי מנורות-כסף עם גרות דולקים. ורואה הזוג

לאור הנרות את הבא, והוא הוא ה"עושה-נפלאות", ומשתאים

הם ומשתוממים, ואינם יכולים להוציא אף הנה מן הגרון,

ואחזה רבקה-בילה בידי בעלה, וכזה עומדים שניהם ועיניהם

פקוחות ופיותיהם פעורים... וה"עושה-נפלאות" פונה בינתיים

אל השלחן, שעמד, במבזש, בפנה, וקרא:

— התבססה-נא ובא בעמוד במקומו!

ותיכף-ומיד יורדת מן התקרה מפה לבנה בשלג ומבסה

את השלחן: והשלחן המבסה זו מקומו ועמד באמצע החדר,

תחת המנורות התלויות ועומדות באויר; וכעמד השלחן, ירדו

המנורות ותיצבנה בקצהו.

— אבל — אומר ה"עושה-נפלאות" — עוד אנו חסרים

ברים להסבה: — ויקרוץ עין אל שלשה כסאות שעמדו בשלש

פנות החדר, ונעו הכסאות והלכו וקרבו והתיצבו לשלשת

קצותיו. ויצו עליהם שיתרחבו, והתרחבו והיו למטות:

"התרפדו", ויורדים מן התקרה ברים לבנים בשלג ומשתרעים

על פני המטות — להסבה.



## העושה נפלאות

ועוד הפעם: הקוים-פקוים! ותרא, ותעמד על השלחן  
ה"קערה" עם ה"מינים". אחר כך — מצות, בקבוקי-יין  
וכוסות, הכל כְּאִשֶּׁר לְכָל, וְאִפִּילוּ "הגדות" מְכֻרָכוֹת עוֹר עִם  
שׁוּלֵי-זָהָב!

— וּמִיָּם לְרַחֲצָה יֵשׁ? — שׁוֹאֵל ה"עוֹשֶׂה-נִּפְלְאוֹת" — גַּם מִיָּם  
אֲנִי יָכֹל לְהָבִיא!

וְכֵן אִזְּנוֹ גֵּעוֹר הַזּוּג הַמְּשֻׁתָּמִם, וְרִבְקָה-בִּילָה לֹחֶשֶׁת  
בְּאֶזְנוֹ חַיִּים-יְוֹנָה.  
— הַמָּתָר?

וּבְשָׁחִים-יְוֹנָה מְשַׁל בְּסַפֵּק וְאֵינוֹ עֹנֶה, יוֹעֲצֵת רִבְקָה-בִּילָה,  
שֵׁילָךְ אֶל הָרֵב וַיִּשְׂאֵל אֶת פִּיו.

חַיִּים-יְוֹנָה אוֹמֵר שֶׁהוּא מְתַנָּה לַעֲזוֹב אוֹתָהּ לְבִדּוּד עִם  
ה"עוֹשֶׂה-נִּפְלְאוֹת", וְהוּא רוֹצֵה, שֶׁהִיא תִּלְךְ אֶל הָרֵב; וְהִיא  
אוֹמֶרֶת, שֶׁהָרֵב, לֹא יֵאֱמִין לְמִשְׁמַע אֲזָנוֹ; יֹאמֵר, שֶׁצָּאָה הָאִשָּׁה  
מִדַּעְתָּהּ מִחֲמַת צָרוֹת...

וּבְאֵין עֲצָה וְתַחבּוּלָה אַחֲרֶת, עוֹזְבִים שְׁנֵיהֶם אֶת ה"עוֹשֶׂה-  
נִפְלְאוֹת" עִם ה"סָרֵר" שֶׁהָכִין בְּבֵית, וְהוֹלְכִים אֶל הָרֵב.

## העושה נפלאות

וְהָרַב שׁוֹמֵעַ, מִשְׁתָּאָה, נִמְלָךְ בְּדַעְתּוֹ, מִיַּעַד רֹאשׁוֹ לְכֹאֵן  
וּלְכֹאֵן, וְסוּף כָּל סוּף הוּא אוֹמֵר:

— בְּנִמָּא לָךְ, שְׁמַעְשֵׁה-כְּשָׁפִים הוּא אֲחִיזַת-עֵינַיִם, שְׁאִין  
בוֹ מָמֵשׁ... עַל-כֵּן, זֹאת עָשׂוֹ: שׁוּבוּ הַבֵּיתָה, וְאִם הַמָּצָה תִּהְיֶה  
נִשְׁבֶּרֶת בְּיַד, תִּיָּן יְהִי נִשְׁפָּךְ אֶל הַכּוֹסוֹת, וְהַכָּרִים יִהְיוּ  
מְמַשְׁשִׁים — אִין זֶה מַעְשֵׁה-כְּשָׁפִים, אֶלָּא גַם מִן הַשָּׁמַיִם, וּמִתָּר  
לְהַנּוֹת...

כֹּה אָמַר הָרַב. וְשָׁב הַזּוּג בְּלִבְבוֹת דּוֹפְקִים הַבֵּיתָה:  
הַ"עוֹשֵׂה-נִפְלְאוֹת" נִעְלָם וְאִינֶנּוּ; הַ"סֵּדֶר" עוֹמֵד עַל מְקוֹמוֹ;  
אוֹחֲזִים בַּכָּרִים — יֵשׁ בָּהֶם מָמֵשׁ, תִּיָּן נִשְׁפָּךְ אֶל הַכּוֹסוֹת,  
הַמַּצּוֹת נִשְׁבָּרוֹת בְּיַד. — וְהִבִּינוּ שְׁבִדְמוֹת הַ"עוֹשֵׂה-נִפְלְאוֹת"  
נִגְלָה לָהֶם הַתְּשִׁבִי, וְשִׁמְחוּ בְּחִנָּם יַחַד עִם כָּל יִשְׂרָאֵל.

בְּאוֹרִים: קֶשׁוֹר ribbon. אֲדָמִים מִטְבָּעוֹת זָהָב. לְבַלֵּר סוֹפֵר.  
מֵרָא דַּאתְרָא רַב הָעִיר. סוּמָא עוֹר. פִּקֵּחַ רוֹאֵה,  
לֹא-עוֹר. קִימָא לָן דְּבַר זֶה מִסּוּר לָנוּ, יָדוּעַ לָנוּ. הַתְּשִׁבִי  
אֵלֵינוּ חֲנֻבִּיא.

## אגרות

שיר מאת דוד פרישמן

I.

בין השמשות. — על הדרגש  
מול האם הזקנה יושבים  
כל ניניה ונכדיה  
הבתרים עם הבתולות.  
כל ניניה ונכדיה,  
כל הקטנים עם הגדולים;  
ומדברת ומספרת  
ספוריה זה הזקנה —  
ומסביב לה הקטנים  
שומעים שומעים וברעדה:

"היה הנה איש בארץ,  
צדיק תמים, צדיק גדול.  
איש מ"למ"ד-ו"ו" נסתרים —  
ידע סוד של קפיצת דרך.  
ידע סוד — הידעתם איכה?  
סנדל הנה לו בירושה

## אגדות

מן הקדוש, מן "היהודי",  
הוא הנקרא סתם "יהודי".  
יבש אותו זה היהודי  
יד מיד מאליהו;  
וממשה — אליהו;  
ומסיני קבלו משה.  
בן נתנאל זה הסנדל  
יד מיד עד קבל אותו  
זה האיש הנסתר חרש —  
ככה עשה בו נפלאות.  
נמל אותו, נעל אותו,  
יצא בו מפתח ביתו,  
פסע פסיעה, פסיעה גסה,  
שבועה מילים פסיעה אחת.  
פסיעה אחת — שבועה מילים.  
פסיעה שנית — ו' מילים,  
פסיעה שלישית — ו' מילים; —  
בן לו היתה קפיצת דרך!  
ככה ספרה. ובצלטה  
מן תזוית עלים סודות

## אגדות

עם־הרוחות ומתנשאים ;

כל החדר נמלא אותם.

אך דברת עוד הזקנה

ומספרת ספריה ;

ומסביב לה הקטנים

יושבים צפופים וברעדה :

"היה היה איש בארץ,

צדיק תמים, צדיק גדול,

איש מ"למ"ד"ו"ו" נסתרים —

היה "ראה ואינו נראה".

היה — אך הידעתם איכה ?

פעם הלך לו בדרך

הולך תעה ובשדה,

עד הגיע זמן המנחה.

פתאם ראה : הנה בית,

ובבית תשעה גברים

עומדים אל הקיר ומחכים —

חסר אחד רק למנין.

אך בבואו התפללו —



## אגדות

אָמְרוּ: אָמֵן, יְהֵא שְׁמֵהּ רַבָּא,

אָמְרוּ: בְּרוּךְ הוּא וּבְרוּךְ

שְׁמוֹ — אֵךְ מִי הֵם טָרָם יָדַע —

אֵךְ הִתְּנִין בְּאַחֲרוֹנָה

בָּא וְנָתַן לוֹ מַתָּנָה,

לְהִיּוֹת לוֹ לְגִמּוּל וְשָׂכָר —

נָתַן לוֹ מַצְנֶפֶת קַטְנָה.

קַטְנָה הָיְתָה הַמַּצְנֶפֶת —

אָכַן גְּדוּלִים פְּלֹאוֹתֶיהָ:

לְבַשׁ אוֹתָהּ — בּוֹרְבָרְנֵעַ

הָיָה רוֹאֶה וְאֵינוֹ נִרְאֶה.

הִסִּיר אוֹתָהּ — בּוֹרְבָרְנֵעַ

רָאוּ אוֹתוֹ בְּכֶלֶם, בְּכֶלֶם;

הָיָה אִישׁ בְּכָל הָאָדָם,

חָדַל לְהִיּוֹת אֵינוֹ נִרְאֶה.

לְבַשׁ אוֹתָהּ — בָּא הָעִירָה:

לֹא רָאָהּוּ אִישׁ בְּבֹאוֹ,

אֵךְ הוּא רָאָה בְּכֶלֶם, בְּכֶלֶם —

הָיָה רוֹאֶה וְאֵינוֹ נִרְאֶה."

## אגדות

כָּכָה סִפְרָה — בְּעֶלְמָה  
מִן הַנְּוִית עוֹלִים סוּדוֹת  
עַם־הָרוּחוֹת וּמִתְנַשְּׂאִים;  
כָּל הַחֲדָר נִמְלָא אוֹתָם.

אך הִקְנָה עוֹד דְּבָרַת  
וּמִסְפֶּרֶת סִפְרֶיהָ;  
וּמִסְבִּיב לָהּ הַקְטָנִים  
צְפוּפִים דְּחוּקִים אִישׁ לְרֵעֵהוּ.  
”הִיָּה הִיָּה אִישׁ בְּאֶרֶץ,  
צָדִיק תָּמִים, צָדִיק גָּדוֹל,  
אִישׁ מִ”לִמְ”ד־ו”ו” נִסְתָּרִים —  
הִיָּתָה לוֹ טַבַּעַת קִטְנָה.  
מִן הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה קִבֵּל  
אֶת טַבַּעְתּוֹ זֹאת; בְּחִלּוּמוֹ  
נִרְאָה שְׁלֹמֹה לוֹ — וּבִקְרָה  
מָצָא אוֹתָהּ עַל מִשְׁכְּבוֹ.  
שֵׁם רַק רָגַע עַל אֶצְבָּעוֹ  
הַטַּבַּעַת: כָּל בִּקְשָׁה,  
כָּל מֵאוּנֵי לֵב וְחִפְץ

## אגדות

נעשו לו ברגע אחר.  
סגלה היתה בטבעת:  
כל בקשות תעשינה,  
עת אליה תגע אצבע —  
ככה היתה הטבעת!  
כן תספר. — ובחדר  
גדלה העלמה, רבתה  
שבועתים מבתחלה;  
כל החדר נמלא חשך.  
אך הגדול מן הנערים,  
לבוש בגדי־תלמיד תכלת,  
קם לפתאום — ובלשונו  
שחוק וספק רב — ויאמר:

„אמי וקנתי! אם אהובה!  
מה תרברי? מה תספרי?  
לא אאמינה — הן כל אלה  
רק אגדות, רק אגדות!”

באורים: הדרגש הספה. ניניה נכריה. פסיעה צעד. צפופים זה  
אצל זה. יהא שמיה רבא יהי שם ה' גדול.

## אגדות

### II.

אור הפקר. על הדשא  
יושבים שמחים כל-הנערים  
וברפידת חציר יושבה  
אמם וקנתם בחלמות.  
כל-נכדיה, כל-ניניה,  
הבחרים עם הבתולות  
יושבים סביב לה — ומספרים  
הם כיום את ספריהם.

הגדול מן הנערים  
הוא המספר את ספריו —  
ובמקומה אט הזקנה  
יושבה, חולמה ומאזינה:

„היה היה איש בארץ,  
איש יודע שבע חכמות;  
הלך, למד גם השמינית —  
בנה-לו מסלת ברזל.  
על-פי קיטור או אלקטריט  
הלך הלכה המרכבה;

## אגרות

הִלָּכָה חֵישׁ, בְּמַעוֹף הַבּוֹק

עָפָה, עָפָה הַמְרַכֶּבֶה.

אִישׁ כִּי יָשָׁב בָּהּ — בְּרִנֵּעַ

הִנֵּה עָבַר שְׂבָעָה מִלִּים;

רָנַע, רָנַע שְׂבָעָה מִלִּים —

כָּכָה תִּהְיֶה קְפִיצַת־דֶּרֶךְ!

בֶּן יִסְמָר. — שִׁפְעַת נָנָה

מִשְׁתַּפְּכֶת סָבִיב, סָבִיב,

וּמִקָּצָה אֶל הַקָּצָה

אֲוִיר וְךָ כִּרְאֵי הַזְּכוּכִית.

וּבְחַפְזוֹן עוֹד יִסְמָר

זֶה הַגְּדוֹל מִן הַנְּעָרִים —

וּבִמְקוֹמָה עוֹד הַזְּקֵנָה

יוֹשֶׁבָה, חוֹלְמָה וּמְאֻיָּנָה:

”הִיָּה הָיָה אִישׁ בְּאַרְעִי,

אִישׁ יוֹדֵעַ שְׂבַע חֻמּוֹת,

הִלָּךְ לְמַד גַּם הַשְּׂמִינִית —

עָשָׂה לוֹ מְכוּנָה קְטַנָּה.



## אגדות

ובגלגלים ובאופנים,  
וביתדות ובטבעות  
עשה, בנה-לו המכונה —  
באלקטריית בנה אותה.  
איש כי יעמד אל המכונה,  
ואל הזכוכית בה כי יביט —  
אז משם את כל הארץ  
יביט, יראה ומקרוב.  
הוא במזרח — יראה מערב,  
ובמערב יביט מזרח;  
הוא בדרום — יראה צפון,  
ובצפון יביט דרום.  
ומפה על-פי המכונה  
יוכל לראות אמריקה,  
ומשם איש לא יראהו —  
כן הוא ראה ואינו נראה!  
כן יספר. — שפעת נגה  
משתפכת סביב, סביב,  
ומקצה אל הקצה  
אזיר וך בראי הזכוכית.

## אגדות

ובחפזון עוד יספר  
זה הגדול מן הנערים—  
וממקומה עוד הזמנה  
שומעה, שומעה ומאזינה:

”היה היה איש בארץ,  
איש יודע שבע חכמות:  
הלך, למד גם השמינית—  
עשה לו בקור מבעות,  
מבעות ורמי פתיל אלקטריט.  
ובהנה שם בפתרים;  
איש כי יעיק על הפתור—  
יבע רעו בקשתו.  
יבע כל מאווי לבו;  
יבע כל בן-רגע אחד,  
לו גם ירחק אלפי מילים—  
בן הסגלה במבעת!”

בן יספר. — משמים  
ורמות שטפי מעינות אורים

## אגדות

על הארץ השתפכו;  
כל הארץ מלאה אותם.  
ובאור צירי קוץ,  
קוץ חדש התעופפו;  
ומסביב נשמע צפצוף  
קולות, — אותות אביב חדש.

אך לאט מהלומותיה  
קמה, עמדה אף הניעה  
ראש הזקנה, ובתלונה  
ובמזוהירה אמר דברה:  
"הוי ילדים! פתאים קטנים!  
מה-לזקנה מה-תלעגו?  
לא אמינה — הן כל-אלה  
רק אגדות, רק אגדות!"

באורים: וברפידת על מצע. מאויי לב משאלות לג צירי-קוץ  
שליחי קיץ.

## פסח.

בזמן שביית המקדש השני הנה קום

בימים הראשונים הטובים, בשבת עם ישראל  
בארצו, הנה חג החרות — חג השמחה והגיל. בעבר  
חג הפורים החלו לתקן את הדרכים המובילים  
ירושלמה, לטובת עולי-הרגל, אשר יבאו להראות  
את פני ה' בבית המקדש.

הנה אביב. השמים, שמי ארץ ישראל, נבהו  
השמש הפיץ אור נעים, הרים ועמקים היו מקסים  
בר, הפרחים נתנו את ריחם הטוב, והצפרים צפצפו  
את שירת-חנם. ובדרכים, בין הקמה, הלכו עולי  
הרגל, אנשים ונשים וטף, איש ומשפחתו, אל עיר  
הקדש ירושלים; כל אחד ילקוטו על שכמו ומקלו  
בידו, והם מזמרים ושרים משוב לב.

על יד שער ירושלים ישב המלך על כסאו  
וגדולי השרים מימינו ומשמאלו, ועל ידם קהל רב  
מבני העיר, וקבלו את פני האוֹרְחִים.

בין האֹרְחִים הָיוּ רַבִּים אֲשֶׁר בָּאוּ מֵאַרְצוֹת  
 רְחוֹקוֹת, מֵאֲזִיָּה הַקְטָנָה, מִבְּבֶל וּמֵאֶלְכָסִּנְדְּרִיָּה אֲשֶׁר  
 בְּמִצְרַיִם. הֵם עָזְבוּ אֶת בֵּיתָם, אֶת רְכוּשָׁם וְכָל אֲשֶׁר  
 לָהֶם, לָחוּג אֶת חֹג הַחֲרוּת בְּעִיר הַקֹּדֶשׁ וְלֹא אֶחָד  
 מֵהֶם שָׁפַךְ דִּמְעוֹת־שִׂמְחָה בִּרְאוּתוֹ אֶת הָעִיר וְאֶת  
 יְפִיָּהּ.

בְּעֶרֶב פֶּסַח, אַחֲרֵי הַצֹּהֲרִים, הִתְאַסְּפוּ כָּל הַנִּזְכָּרִים  
 אֶל הַר־בֵּית־הַמִּקְדָּשׁ לְהַקְרִיב אֶת קֶרְבַּן־הַפֶּסַח.  
 וְהַקָּהָל הָיָה גָּדוֹל וְרַב מְאֹד, כִּשְׁתֵּי מֵאוֹת אֶלֶף אִישׁ.  
 הַקָּהָל נִחְלַק לְשָׁלֹשׁ כְּתוּת. נִכְנָסָה הַכֹּהֵן הָרִאשׁוֹנָה  
 אֶל הַחֹצֵר בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, כָּל אֶחָד עִם שְׁיָחָיו וְשִׁחְטוּ  
 אֶת קֶרְבָּנוֹתֵיהֶם. וְהַכֹּהֲנִים עוֹמְדִים בְּחֹצֵר שׁוֹרֹת  
 שׁוֹרֹת וּבִידֵיהֶם מְזַרְקִי כֶסֶף וְזָהָב. וּבִשְׁחָט אִישׁ אֶת  
 קֶרְבָּנוֹ קָבַל הַכֹּהֵן אֶת הַדָּם בַּמִּזְרֶק וְנָתַן אוֹתוֹ  
 לַחֲבֵרוֹ, וְחֲבֵרוֹ לַחֲבֵרוֹ, עַד אֲשֶׁר הִגִּיעַ הַדָּם אֶל  
 הַכֹּהֵן הַקָּרוֹב אֶל הַמִּזְבֵּחַ, וְהוּא שָׁפַךְ אוֹתוֹ בְּנִגְדַּ  
 יְסוֹד־הַמִּזְבֵּחַ. וְאֵת הַחֵלֶב הַקָּטִירוֹ הַכֹּהֲנִים לִפְנֵי ה'.



כַּאֲשֶׁר כָּלוּ בְּנֵי הַפֶּתִּי הָרֵאשׁוֹנָה לְהַקְרִיב וַיֵּצְאוּ, כָּאוֹ  
 בְּנֵי הַפֶּתִּי הַשֵּׁנִית, וְאַחֲרֵיהֶם – הַשְּׁלִישִׁית.  
 אַחֲרֵי הַהִקְרָבָה צָלוּ אֶת הַשֶּׁה עַל הָאֵשׁ, וּבְחֻצוֹת  
 הַלַּיְלָה הִחֲלָה הַחֲגִיגָה. כָּל אֶחָד יָשָׁב עִם מִשְׁפַּחְתּוֹ  
 אֶל הַסֶּדֶר, אוֹכְלִים מִבָּשָׂר הַקֶּרֶבֶן, מִסִּפְּרִים בִּיצִיאַת  
 מִצְרַיִם, וּמְהַלְלִים אֶת ה' אֲשֶׁר הוֹצִיאָם מֵעֲבָדוֹת  
 לַחֲרוּת.

### חג הפסח.

חג נפלא וְנִהְדָּר הוּא חג הפסח. בְּנִמְנוֹת צִלְּלִי עָרֵב תְּדַלִּיק  
 בַּעֲלַת הַבַּיִת אֶת הַנְּרוֹת, תִּכְסֶּה אֶת הַשְּׁלֶחֶן מִפָּה לְבָנָה בַּשָּׁלֵג,  
 תָּשִׂים לְתוֹךְ תֵּיק עֲשׂוֹי בַּד מְרָקָם שְׁלֹשׁ מִצּוֹת, וְעַל גְּבִי הַתֵּיק  
 תַּצִּיג קַעֲרִיּוֹת קִטְנוֹת, אֲשֶׁר בָּהֶן תָּשִׂים: בִּיצָה, כֶּרֶפֶס,  
 מְרוֹר, וְרוֹעַ וְחֶרֶסֶת. אֶל הַשְּׁלֶחֶן יֵשֶׁב בַּעַל הַבַּיִת וּבְנֵי מִשְׁפַּחְתּוֹ  
 וְהַאֲוִרְחִים אֲשֶׁר יִזְמִין. וְנִסַּח יִקְרְאוּ אֶת "הַחֲנֻדָּה", סְפֹרֵי  
 מְאוֹרְעוֹת נִפְלְאִים מִיָּמֵי קֶדֶם, עַתָּה אֲשֶׁר עִם יִשְׂרָאֵל הִיָּה מְשַׁעֲבָד  
 לַפְּרָעָה בְּמִצְרַיִם. קְרִיאַת הַחֲנֻדָּה תִּפְסֹק, הַמְּסֻבִּים יֹאכְלוּ  
 וַיִּשְׂתּוּ וַיִּנְטִיבוּ אֶת לֶבֶם, וְאִזּוֹ תִּחַל קְרִיאַת שִׁירֵי הַלֵּל וְתוֹדָה

לה', אשר הוציא את עמו משעבוד לגאולה ומאפלה לאורה,  
ואת השירים האלה יקראו במנגינה נעימה, מנגינה אשר  
שמחה ועצב, רך לב וחסה מהולים בה, וירגורגו צפונים  
בה. מנגינה זו חודרת אל כל הלכבות ומי אשר ישמענה —  
לא ישכחנה כל הימים.

\* \*

\*

בתוך האולם הגדול ישב רב העיר בכרף, רבי אברהם,  
יחד עם קרוביו ותלמידיו וערך את הסדר. בחדר שרר נקיון  
נפלא, כל הכלים נוצצו והבריקו. מפת משי, אשר מלילות  
והבה ירדו עד הרצפה, כסתה את השלחן, מנורת הכסף  
שפכה את ברק וחרה, ולנגחה הבריקו הקערות והגביעים  
המקשטים פטורי-ציצים ופתותי אותיות עבריות. הגברים היו  
לבושים קיטלים לבנים, והנשים עטופות שמלות משי ועדויות  
עדיים יקרים. רבי אברהם ישב על כסא רם המרפד פרי-  
קטיפה, פניו הביעו קדושה ואצילות, ועיניו הפיקו שמחה  
פנימית עמוקה ושקטה. אשתו שרה ישיבה לימינו, לבושה  
שמלה לבנה פשוטה, ועל פניה היה מתוח חוש של חן יחודי,  
יפי ענוג וצרוף על ידי הצער ויסורי הגלות. היא הביטה מדי

פעם אל ההגדה, — ספר ישן-נושן מודפס על קלף, ושוליו מוזהבות — ירושה מאבי אביה. הספר היה מקשט ציורים נאים מימי השעבוד.

הרב קם ממושבו, אָחזו במצות והרימן והתחיל קורא: "בָּהָא לַחֲמָא עָנִיא דִּי אָכְלוּ אֲבִהֶתְנָא בְּאַרְעָא דְּמִצְרַיִם. הִשְׁתָּא הָבָא, לְשָׁנָה הָבָא בְּאַרְעָא דְּיִשְׂרָאֵל, הִשְׁתָּא עָבְדִּי — לְשָׁנָה הָבָא בְּנִי דוֹרִין".

וְכָל הַמְסֻבִּים קָרְאוּ אַחֲרָיו בְּקוֹל מְלֵא רִגְשׁ וְנִעְנוּעִים, נִעְנוּעִים לְאַרְעַן אֲבוֹתֵיהֶם.

עפ"י היינריך היינה.

**באורים:** תיק כעין ילקוט. מאורעות מקרים. מהוללים מעורבים. מלילות קוצות החוטים אשר על שפת המפה, fringes. קיטל מעין שמלה עליונה תפורה בד לבן. מרופד upholstered. קטיפה velvet. אצילות nobility. קלף עור דק של בהמה.

תכנית לחבור ע"ד הפסח.

(א) התכנות לפני הפסח: למוד ארבע הקשיות בבית הספר, קנית המצות, הביצים, היין ויתר צרכי האכל. נקוי הבית.

(ב) הסדר: ערב הסדר, עריכת השלחן, קריאת התגדה, האכל והזמירות.

(ג) האגדה ע"ד אליהו הנביא ובקורו בליל שמורים.

## שְׁנֵי אֲחִים.

הַמָּקוֹם אֲשֶׁר עָלָיו בְּנוּיָה יְרוּשָׁלַיִם עִיר הַקֹּדֶשׁ,  
הָיָה לְפָנִים מָקוֹם שָׁמַם. בַּמָּקוֹם הַהוּא יָשְׁבוּ לְפָנִים  
בְּשְׁנֵי אֲהֵלִים דְּלִים שְׁנֵי אֲחִים, אֲבָרִים עֲנִיִּים, וְלָהֶם  
אֵין כֹּל, וּזְלָתִי חֲדָקָת שָׂדֶה, אֲשֶׁר יָרְשׁוּ מֵאֲבִיהֶם.  
הַבְּכוֹר חֵי בְּנֹפוֹ, כִּי לֹא לָקַח לוֹ אִשָּׁה, וְהַצָּעִיר הָיָה  
בְּעַל אִשָּׁה וְאָב לְאַרְבָּעָה בָּנִים קְטָנִים. הָאֲחִים לֹא  
חָפְצוּ לְחַלֵּק בִּינֵיהֶם אֶת נַחֲלָתָם, כִּי אָהְבוּ אִישׁ אֶת  
רֵעֵהוּ וְלָבֵן עֲבָדוֹ אֶת חֲלָקָתָם יַחַד, וְרַק אַחֲרֵי הַקָּצִיר  
חֲלָקוּ בִּינֵיהֶם אֶת הָאֲלָמוֹת חֲלָק בְּחֲלָק וַעֲשׂוּ מִהֵן  
שְׁתֵּי עֲרָמוֹת, כָּל אֶחָד עַל יַד אֶחָד.

בְּאַחַד חֲלִילוֹת, בְּכָלוֹת עֵת הַקָּצִיר, שָׁכַב לוֹ  
הָאִחַ הַבְּכוֹר עַל יַד עֲרָמָתוֹ וּשְׁנָתוֹ נִגְזְלָה, כִּי חָשַׁב  
בְּלִבּוֹ: אָחִי הוּא בְּעַל אִשָּׁה וּבָנִים וְעָלָיו לְפָרְגָם  
אוֹתָם, וְאֲנִי הַנָּנִי בְּנֹפִי וּבָנִים אֵין לִי לְדָאֵג לָהֶם  
לְהַאֲכִילָם וּלְהַלְבִּישָׁם, וְאִידָּהּ אֲנִי אֲנַחְנוּ מְחַלְקִים אֶת

תבואתנו חֶלֶק בְּחֶלֶק? לא טוב הַדָּבָר אֲשֶׁר אָנִי  
עֹשֶׂה! בְּחָצִי הַלֵּילָה קָם הָאִישׁ, וַיִּקַּח אֱלָמוֹת אַחֲדוֹת  
מֵעֶרְמָתוֹ וַיִּשְׁאַן וַיִּנָּח אוֹתָן בַּלָּאט בְּעֶרְמַת אָחִיו הַצָּעִיר,  
וְאַחֵר שָׁב לְמִקְוֵמוֹ וַיִּישָׁן וְאִישׁ לֹא יָדָע.

בְּאוֹתוֹ הַלֵּילָה נִדְּדָה גַם שְׁנַת הָאָח הַצָּעִיר, כִּי  
אָמַר בְּלִבּוֹ: צַר לִי עַל אָחִי הַחוֹלֵךְ עֲרִירִי. אָנִי—יֵשׁ  
לִי בָנִים וְכֹאֲשֶׁר אֶזְקֶינָם וְלֹא אוֹכֵל לַעֲבוֹד, יִכְלְכְלוּנִי  
בָנִי, אֲכַל אָחִי, מִי יֵדָאג לוֹ בָּעֵת וּבְקִנְתּוֹ? וְעַתָּה הִנֵּה  
חֲלַקְנוּ אֶת תְּבוּאֹת אֲדָמָתֵנו חֶלֶק בְּחֶלֶק—לֹא טוֹב  
הַדָּבָר, אֲשֶׁר עָשִׂיתִי. הוּא קָם מִמִּשְׁכְּבוֹ בַּטָּרֶם  
בִּקְרָא, וַיִּקַּח אֱלָמוֹת אַחֲדוֹת מֵעֶרְמָתוֹ, וַיִּשְׁאֵל וַיִּשָּׂם אוֹתָן  
בַּלָּאט בְּעֶרְמַת אָחִיו הַבְּכוֹר וְאַחֵר שָׁב הַבֵּיתָה,  
וְאִישׁ לֹא יָדָע.

בְּיוֹם הַמַּחֲרָת בִּקְרוּ הָאֲחִים אֶת עֶרְמוֹתֵיהֶם,  
וְהִנֵּן גְּדוּלוֹת בְּשָׂהִיו, וּמִמְסַפֵּר אֱלָמוֹתֵיהֶן לֹא נִגְרַע  
מֵאוֹמָה. הֵם הִתְפַּלְאוּ מְאֹד, אֲךָ לֹא הִגִּידוּ אִישׁ  
לְרֵעֵהוּ דָּבָר. בַּלֵּילָה הַשֵּׁנִי עָשׂוּ הָאֲחִים שְׁנִית  
בְּאֲשֶׁר עָשׂוּ אָמָשׁ, וְאִישׁ לֹא יָדָע מַעֲשֵׂה אָחִיו. בְּיוֹם



המִּחְרָת בִּבְקָר רָאוּ עוֹד הַפֶּעַם, כִּי לֹא נִגְרַע  
מִעֲרֻמוֹתֵיהֶם דָּבָר, וְהִשְׁתוּמְמוּ עוֹד יוֹתֵר.

אֵךְ בְּלִילָה הַשְּׁלִישִׁי, כַּאֲשֶׁר נִשְׂאוּ הָאֲחִים אֶת  
אֱלֻמוֹתֵיהֶם, אִישׁ אֶל עֶרְמַת אָחִיו, נִפְגְּשׁוּ בְּאַמְצֵעַ  
הַדֶּרֶךְ. הֵם הִכִּירוּ כִּרְגֵעַ אִישׁ אֶת הָעֵהוּ וַיִּבְכוּ  
שְׁנֵיהֶם, כִּי רָאוּ אִישׁ אֶת חֲפָצוֹ הַטּוֹב שֶׁל אָחִיו וְאֶת  
אֲהֻבָּתָם הַגְּדוּלָּה זֶה לָזֶה. הֵם עָזְבוּ אֶת אֱלֻמוֹתֵיהֶם  
בַּמָּקוֹם אֲשֶׁר נִפְגְּשׁוּ, וּבְלִי דָבָר דָּבָר שָׁב כָּל אֶחָד  
לְאָהֱלוֹ.

רָאָה יי אֶת מַעֲשֵׂי הָאֲחִים, וַיִּבְרָךְ אֶת הַמָּקוֹם,  
אֲשֶׁר בוּ נִפְגְּשׁוּ שְׁנֵיהֶם; וּבְאַחֲרִית הַיָּמִים בָּנָה  
שְׁלֹמֹה מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל בַּמָּקוֹם הַזֶּה אֶת בֵּית  
הַמִּקְדָּשׁ — הַבַּיִת, אֲשֶׁר מִמֶּנּוּ יֵצְאוּ שְׁלוֹם וּבִרְכָּה  
לְכָל הָעוֹלָם.

י. גִּרְזוֹבֶסְקִי.

## הכובֶּסֶת הַצִּדְקָנִית.

לפְּנֵי שָׁנִים רַבּוֹת נָגְדָה בִּירוּשָׁלַיִם אִשָּׁה זָקֵנָה מְמָה וַיֵּרָאֶת  
אֲלֵהֶם. הִיא הָיְתָה גִלְמוּדָה וְאֵין לָהּ כָּל קָרוֹב וְגוֹאֵל, כִּי אִשָּׁה  
וַיִּלְדֶּיהָ כְּבָר שָׁכְנוּ עַל הַר הַזֵּיתִים, וַתִּשָּׂא כְּדוּמְנָה אֶת גּוֹרְלָהּ  
הַמֶּר. כָּל הַזֶּן לֹא נִשְׂאָר לָהּ, כִּי אִם סֵפֶר תַּהֲלִים יִשָּׁן, אֲשֶׁר  
בּוֹ הָיְתָה קוֹרֵאת בְּכֻנָּה בְּבִקָּר בְּבִקָּר, וַתִּשְׁפֹּךְ אֶת שִׁיחָהּ לִפְנֵי  
הָאֲלֵהִים. וְלֹא רָצְתָה הַזָּקֵנָה לְהֵנֹות מִקְּפַת הַצִּדְקָה וַתִּתְּפָרֵגם  
בְּצִמְצוּם מִיָּגִיעַ בִּפְיָהּ, בְּכֻבָּסָהּ לְבָנִים לְאִנְשֵׁי הָעִיר בְּשֹׁכֵר  
מוֹעֵם, וְגַם הָעֶרְבִי, הַמְּמָנָה עַל קֶבֶר דָּוִד הַמֶּלֶךְ, נָתַן לָהּ אֶת  
לְבָנָיו לְכֻבָּסָם.

וַיְהִי הַיּוֹם וַתֵּבֵא הָאִשָּׁה אֶל הָעֶרְבִי אֶת לְבָנָיו מְגֻהָצִים  
הַיָּשֵׁב, וְהָעֶרְבִי הָיָה לְבָדוֹ בְּחָצֵר וְאֵין אִישׁ אִתּוֹ. וַיֹּאמֶר אֶל  
הַזָּקֵנָה: הֵן אִשְׁתְּ חִיל אִתִּי, וְהִנֵּנִי מְרוּצָה מְאֹד מַעֲבֹדְתָהּ, עַל  
בֶּן אֲשֶׁלָּם לָךְ בְּגִמְזוּלָהּ. רָצוֹנָהּ, וְאַפְתָּח לִפְנֶיהָ אֶת שַׁעַר הַמַּעְרָה  
וְנִכְנַסְתָּ אֶל הַחֲדָר הַפְּנִימִי, מְקוֹם אֲשֶׁר לֹא דָרְכָה עוֹד רַגְלִי  
יְהוּדִי בּוֹ? וַתַּעַן הָאִשָּׁה: "אִם תַּעֲשֶׂה לִּי אֶת הַחֶסֶד הַזֶּה  
אֶחָשֵׁב לִי זֹאת לְזִכּוֹת גְּדוּלָּה". "אִם כֵּן, לְכִי אַחֲרַי, — אָמַר

## הכובסת הצדקנית

הָעֶרְבִי. וַיָּלְכוּ שְׁנֵיהֶם יַחְדָּו, וַיָּבֹאוּ אֶל דָּלֹת אַחַת מִתַּחַת  
לְאֲדָמָה. וַיִּפְתַּח הָעֶרְבִי אֶת הַדָּלֹת, וְהָאִשָּׁה נִכְנְסָה אֶל הַחֹדֶר.  
וַיְהִי הוּא אֶדְף פֶּסַעַה עַל הַמִּפְתָּן, וַיִּמָּהַר הָעֶרְבִי וַיִּסְגֹּר אֶת הַדָּלֹת  
מִחוּץ, וְהָאִשָּׁה נִשְׁאַרְהָ לְבִדָּה בַּחֹדֶר הָאֶפֶל. וַיִּמָּהַר הָעֶרְבִי אֶל  
הַשּׁוּפָט, וַיִּסְפֹּר לוֹ, כִּי אִשָּׁה עֲבָרְיָה הִתְנַנֵּבָה בְּעֶרְמָה אֶל קֶבֶר  
דָּוִד, וּבְאֲשֶׁר רָאָה זֹאת מָהָר וְסִגֵּר אֶת הַדָּלֹת אַחֲרֶיהָ לְתַפְשָׁה  
וּלְמַסְרָהּ לְדִין. וַיִּכְעַס הַשּׁוּפָט וַיִּקְרָא: בָּחִי הַנְּבִיא! הוֹצִיאוּהָ  
וּתְשָׁרְף.

בְּאֲשֶׁר נִסְגְּרָה דָּלֹת הַמַּעְרָה, נָפַל פַּחַד גָּדוֹל עַל הַזִּקְנָה.  
כִּי הָבֵן הִבִּינָה אֶת עֶרְמַת הָעֶרְבִי וְכִי כִפְשָׁע בִּינָה וּבֵין הַמּוֹת.  
אִזְ הִשְׁתַּמְּחָה הַזִּקְנָה עַל הַמְּרֻקָּע, וַתִּתֵּן קוֹלָהּ בִּבְכִי וַתִּתְפַּלֵּל  
אֶל ד', כִּי יִחְלָצָהּ מִצָּרָתָהּ, לְמַעַן דָּוִד עַבְדּוֹ הַנָּאֵמָן.

פֶּתְאִם הוֹפִיעַ לִנְגֹד עֵינֶיהָ מִתּוֹךְ הַחֲשֵׁךְ אִישׁ שׁוֹיֵבָה,  
שְׁעִינָיו מְאִירוֹת בַּחֲמָה וּמִלְאוֹת רַחֲמִים, וַיִּחְזַק בְּיָדָהּ וַיִּבְיֵלָהּ  
דֶּרֶךְ מְבֹאוֹת צָרִים אֲשֶׁר בְּמַעְרָה מִתַּחַת לְאֲדָמָה, עַד אֲשֶׁר  
הִבִּיא אוֹתָהּ אֶל גַּל הָאֲשָׁפָה אֲשֶׁר מִחוּץ לַחֹמַת צִיּוֹן. וַיֹּאמֶר  
הַזִּקְנָה: "לְכִי לְשָׁלוֹם, בְּתִי, שׁוּבִי אֶל מְעוֹנֶךָ וְעִמְדָתְךָ עַל כְּבִיסַתְךָ  
וְאַל תִּגִּידִי לְאִישׁ אֶת אֲשֶׁר קָרָה לָךְ". וְטָרַם הַסְפִּיקָהּ הָאִשָּׁה  
לַחֹדוֹת לְאִישׁ עַל חֲסִדוֹ הַלֵּךְ לֹא וַאֲיָנָנִי.

## הכובסת הצדקנית

והשופט ורבים מנכבדי המושלימים עלו בועם על הר ציון לתפש את האשה העבריה ולהעלותה על המוקד. ויפתחו את המערה ויחפשו בכל החורים והסדקים, ולא מצאו כל נפש חיה. ויקרא השופט בקצף אל הערבי: מה זאת? המהתל אתה בנו? וישבע הערבי במחמד נביאו, כי אמת נכון הדבר, ויקרא בשם הכובסת. וישלח השופט את עבדיו אל מעון האשה לחקור את הדבר. ויבאו העבדים ויראו את האשה עומדת על פביסתה, וישאלוה: האם לא הלכת היום אנה ואנה? ומען האשה בתרעומות: למה זה תשאלו אותי? הלא עיניכם רואות את ערמת הלבנים אשר לפני. הוי, מה קשה לעבד ביום חם כזה! אין לי שעות לשויט ברחובות ובשוקים. אנא, אל תפריעוני מעבודתי, לכו לכם לשלום.

וישובו העבדים ויספרו זאת לאדונייהם, ויחר אף השופט ויצו לעבדיו, ויקוששו בדי יתים, ויציתו אש וישליכו את הערבי אל המדורה, וישורף.

מ. קרישבסקי.

## קִבְרֵי דָּוִד

שִׁיר אֲדָרִי מֵאֵת ק. א. שְׁפִירָא

### .I

הַמֶּלֶךְ דָּוִד לֹא מָת, אֶדְ בְּמַעֲרָה  
שֵׁם יִישָׁן שְׁנָתוֹ, בְּמַחֲלָה נִסְתָּרָה;  
זֶה אֶלְפִי שְׁנָה יִשָּׁבֵב סְגוּר עֵינָיו  
יִשָּׁבֵב, יַחֲבֶה, כִּי יָבֹא אִישׁ יִקְיָמֶהוּ —  
אֹז יִבְקֹץ כְּגִבּוֹר אֶת יַחְגֹּר חֲרָבֶהוּ  
וַיִּקֶּם דָּם עָמּוֹ הַנִּשְׁפָּךְ בְּמָוִם.

וּפַעַם בַּחֲוָרִים שְׁנָיוֹם נִדְבָרוּ,  
שְׁנֵי בְּגִי־תוֹרָה יַחַד אָמַר נִמְרוּ  
מַעֲרַת מֶלֶךְ דָּוִד בִּיקֶשׁ לְלֶכֶת;  
וַיִּקְוֶמוּ וַיֵּלְכוּ בְּגִי הַחִיל.  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וָלַיִל  
עַד בָּאוּ אֶל תֹּמָר עוֹמֵד בְּשִׁלְכֶת.



## קבר הוד

עד התאמר שָׁמָּה יוֹנָה הוֹמִיָּה  
יוֹשֶׁבֶת בּוֹדְדָה, חֶרֶשׁ בּוֹכִיָּה —  
וַיֵּשְׁבוּ לָנוּחַ פִּתְחַת הַתֹּמֶר:  
"יוֹנָתִי, תִּפְתִּי, הַגִּידִי, יִקְרָה,  
אִיפֹה מַעֲרַת מְלֶךְ דָּוִד נִסְתָּרָה?"  
וַתֵּד הַיּוֹנָה בְּנִפְיָהּ וַתֹּאמֶר:  
— "הַנָּשֶׁר, הַנָּשֶׁר גּוֹזְלִי טָרֶף,  
שֶׁבֶלְנִי, גִּרְשָׁנִי וְאֵת קִנִּי שָׂרָף  
לָבוּ נָא שְׂאֵלוּ אֶת נְהַר הַמָּיִם...  
וַיִּקְוֶמוּ וַיֵּלְכוּ בְּגִי הַחִיל,  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וָלַיְלָה  
עַד בָּאוּ אֵלַי נְהַר רָחֹב יְדֵימ.  
וַהֲנַהֲרָ בָּלֹ אֲדַמָּדִים צְבוּעַ,  
מִימֵי שׁוֹקֵטִים, אֶף גַּל לֹא יָנוּעַ  
וַיֵּשְׁבוּ לָנוּחַ, לִבָּם סָעָדוּ.  
"הַנָּהָר, הַנָּהָר! הַגִּידִי, נְהָרָה,  
אִיפֹה מַעֲרַת מְלֶךְ דָּוִד נִסְתָּרָה?"  
וַיֹּהֶם הַנָּהָר מִימֵי רָעָדוּ:

## קבר דוד

”הַנָּשָׂא, הַנָּשָׂא, דָּמִי טָרְפוּ צוֹעְקִים —  
וַיִּרְחֹץ צַפְרָנָיו בְּמִימֵי הַזָּבִים —  
הִהָרָה, שָׁם תִּמָּצְאוּ דָרֶךְ יִשְׂרָאֵל...  
וַיִּקְוֶמוּ וַיֵּלְכוּ בְּגִי הַחֲוִל,  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וְלַיִל,  
עַד בָּאוּ אֶל הַר גָּדוֹל, תַּחֲתָיו מַעְרָה.  
וַהֲנֵה אִישׁ זָקֵן, אֲזוּר עוֹר בַּמַּתָּנִים,  
בַּעַל שַׁעַר וּבְעֵינָיו אֹר שָׁמַיִם,  
עוֹלָה לִקְרֹאתָם, וּבִידּוֹ מִפְתָּח.  
— שָׁלוֹם עָלֶיךָ, רַבֵּנוּ זָקֵן יָמִים!  
— ”עֲלִיכֶם שָׁלוֹם, תִּלְמִידֵי חֲכָמִים.”  
וַיִּדְפֹּק עַל יְדֵלֶת בְּרִיָּה בִּכְחָ.  
שֶׁלֶשׁ פַּעֲמִים דִּפֵּק, וַאֲמָרְתוּ שָׁחָה:  
— ”פָּתַחוּ שְׁעָרֵינוּ!” וַתִּדְלַת נִפְתָּחָה...  
וַיֹּאמֶר: ”לָכוּ נִכְחָה וּבְלִי פָחַד,  
עַד תָּבֹאוּ לְמָקוֹם שָׁם אֲבֹן גְּדוֹלָה,  
וְנִלּוֹתֶם אוֹתָהּ מִשָּׁם, וְנִגְלָה —  
וּמִצְאֲתֶם זֶה בְּמָה בִּקְשִׁיתֶם יָחִיד.”

## קבר דוד

וְהָיָה, כִּי יוֹשִׁיט הַמֶּלֶךְ יָדָיו,  
וּלְקַחְתֶּם מִשָּׁם צִפְחַת הַמָּיִם  
וְחִישׁ מִהֵר עָלֵימוֹ תִשְׁפְּכוּ;  
("מִי חֶרֶשׁ" הַמָּיִם, מִיֹּם נִאֲמָנִים,  
רֹאשׁוֹן אָדָם שְׂאֵבָם מִנְהַר עֲדָנִים) —  
וְרֹאיתֶם נִפְלְאוֹת, יְשׁוּעוֹת וְצִמְחוֹ,  
הַמֶּלֶךְ יִיקַץ מִשְׁנָתוֹ הַגְּדוֹלָה  
וְנִדְחֵי יִשְׂרָאֵל הַנְּפוּצִים בְּגוֹלָה  
אֵל עִיר קָדְשׁוֹ יִקְבֹּץ לִירוּשָׁלַיִם...  
פֶּתְאִם לַהֲבוֹת אֵשׁ הַפְּרִידוֹ בִּיגִייתָם —  
סוֹסֵי אֵשׁ וְרִכְבֵּי אֵשׁ — וְלַעֲנִייתָם  
עֲלֶה הָאִישׁ בַּסַּעֲרָה הַשָּׁמַיִם...  
אֲזַי יֵדְעוּ, כִּי זֶה הַנִּבִּיא אֵלֶיָּה;  
וַיֵּלְכוּ בַּמַּעֲרָה וּנְפֹשָׁם הוֹמִיָּה.  
בָּרֵב עֲמַל וּתְלָאָה בָּאוּ הַחֲדָר —  
זָמָּה חֲרָדָה נִפְשָׁם מִבָּרֶק הַקֶּרְנִים  
כָּל הַבַּיִת סָפוּן בְּזֹהֵב פֶּרָוִים  
וְכָל אֶבֶן יִקְרָה בּוֹ, פֶּאֶר וְהֶדָר.

## קבר דוד

וְשֵׁם בְּמִשְׁתַּח וְהָב הַמֶּלֶךְ יְנוּחַ;  
עָלְיוֹ שְׂכִינָת אֵל מְרַחֶמֶת בְּרוּחַ,  
מְרַאשׁוֹתָיו תִּקְרַב וְצַפְפַּחַת מַיִם,  
לְרַגְלָיו גִּרְדִּינָה, עַל הַקִּיר הַנִּגְבֵּל,  
סִפֵּר תִּהְיֶה עַל שְׁלָחַן—וְדִמְמַת אֲבָל...  
וַיּוֹשֶׁט לָמוֹ הַמֶּלֶךְ יָדָיו...

אֲךָ הֵם בְּהִיטָם בְּאַבְנֵי הַכְּרֶקֶת  
שְׂכָחוּ, הִיא, עַל יָדָיו מַיִם לְצִקָּת—  
וַיֵּאָנַח דָּוִד וַיֵּאָסֶף יָדָיו...

אֲזַי וְכָרוּ מִי עֵדֶן—אַחֲרוֹ הַמּוֹעֵד!  
הַשְׂכִּינָה בְּכִיָּה, הַכְּנוֹר רוֹעֵד—  
תָּם כָּל הַחַיּוֹן כְּהֻצָּה עַל מַיִם...

בְּאֻרִּים: מַחֲלָה מֵעֵרָה. בְּשִׁלְכַת בְּלִי עֲלֵי. אִמְרָתוֹ שָׁחָה דָּבַר  
בְּלַחֲשׁ. מִי חָרַשׁ מַיִם מִלֵּאִים סוּדוֹת וּסְגוּלוֹת נִפְלְאוֹת.  
סִפּוֹן מִצְפָּח.

# שְׁלִיחַ מִצְוָה.

(מספרי האם)

## מֵאֵת בְּרִתּוֹלָד אוֹעֲרַפֶּאךְ

לפני ימים לא רבים שרר בין היהודים מנחג יפה: כאשר עזב איש את ביתו לנסע לדרך רחוקה, מסר לו אחד מקרוביו כסף לצדקה, לתת אותו לעני הראשון אשר יפגש בו, בבואו אל מחוז חפצו. כי אם יוביל האיש אתו כסף של צדקה, לא תבא עליו רעה בדרך, כי הולך הוא לשם מצוה, ושליחי מצוה אינם ניזוקים.

על דבר המנחג החוא מספר ברתולד אוערפאך את המקרה הזה:

אח היה לאמי וחוא היה קצב, ולו היה בן אשר עזר לו במלאכתו. הקצב היה איש עני ודל והפן אמר לנסע לאמריקה, למצא שם עבודה ולחם. הוא עזב את כפר מולדתו ואת בית הוריו ויצא לדרך.

ימים רפים עברו ולא קבלו כל מכתב מאתו, ואבותיו לא ידעו אם עודו בחיים. פתאם, אחרי עבר זמן רב, שב יחד עם אשתו אל כפר מולדתו לראות את קרוביו ולחציג לפניהם את אשתו.

הוא היה לאיש עשיר מאד, גבה קומה ויפה תאר, שמח וטוב לב. אשתו, מנואָלָה שמה, היתה קטנה וחלשה, אבל שתי



## שליח מצוה

עיניה היו שחורות ומבריקות. היא ידעה לדבר דק בשפה הספרדית. ולא הבינה כל לשון אחרת, ולכן כאשר הראה לה דודי על אחד מקרוביו ואמר לה: האיש הזה הוא שארי, חבקה את ידו ועיניה היפות זלגו דמעות, כי לא יכלה לדבר אתו דבר.

ובעת ההיא לא היו עוד אביו ואמו בחיים, וגם אמי מתה שנים אחדות מרם שובו. אמר לי דודי: צר לי מאד, כי לא מצאתי את הורי בחיים, ולפי עלי דוי על אשר לא זכיתי לראות את אמך, כי בגללה בא לי כל העשר הזה. חבה ואספר לך את כל הדבר.

הלא יודע אתה, שאבי היה אחי אמך. כאשר גמרתי בלפי לעזוב את כפר מולדתי ולנוד אל אמיריקה, פאתי — יחד עם אבי, אמי ומורי — אל בית אמך, לברך אותה בשלום ולקחת מאתה את ברכת הפרייה. היא שמה את ידה על ראשי, ברכה אותי והושיטה לי דבר-מה כרוך בניר ואמרה לי: שמור את זה ככתב עיניך, אל תפתחחו ואל תפיט אל תוכו. ורק שבואך אל העיר אשר שם תקבע את מושבך תמסר את זה לעני הראשון אשר יבקש נדבה ממך.

יצאתי לדרך ואת דברי אמך שכחת. הרבה צרות ותלאות שבעתי באמיריקה. הייתי במקסיקו לאיש צבא ולו אמרתי לספר לך את כל הקורות אותי, לא הספיק לי שבוע ימים. יחד עם עוד חברים אחדים, אנשי צבא, ברחתי ממקסיקו, מצאנו סירה, ישבנו בה ושמנו על פני המים, מפלי דעת לאן. אבל פתאם התחוללה רוח סערה והסירה נהפכה וכלנו נפלנו אל תוך

## שְׁלִיחַ מִצוּחַ

המים בלב הים. את אשר קרה לחברי, אם ירדו מצולות או הצל הצילו את נפשם, לא אדע, אולם אני חגרתי את שארית כחותי ושחיתי על פני המים, עד באי אל חוף. עליתי על פני היבשה, עליתי הרים וירדתי בקעות, כרעתי ברך לפני הפראים אשר פגשתי בדרך ובקשתי מהם, בבכי ובדמעות, לחם ומים, עד הגיעי אל העיר פּוֹאֶנְס-אֵירֶס בארגנטינה. שם התהלכתי ברחובות העיר רעב וצמא, כי לא יכלתי למצא עבודה. פעם עברתי לפני איש עני, אשר עמד ברחיב ופשט לי את ידו לנדבה. אז זכרתי את אשר נתנה לי אמך. שמתתי את ידי בכיס, חפשתי רגע ומצאתי את המטבע הכרוך בניר ונתתיו לו. העני הסיר את כריכת הניר והוציא שקל זהב מתנוצץ. רגע אחד עמד נבחל ומשתומם, אחר כך הראה את השקל לאנשים אשר עמדו מקרוב, פחשבו ששגיתי חפץ להשיב לי את השקל, אולם אנכי לא הסכמתי לקחתו. בינתיים נאסף קהל גדול מסביבנו, והעני מראה לכל אחד את נדבתי ועיניו מתנוצצות מרוב שמחה. פאותה שעה עברה מרכבה רתומה לשני סוסים אפירים, ובראות היושב בה את הקהל צוה לרכב לעצר את הסוסים, ירד מעל המרכבה ושאל מה קרה. הוא היה לבוש חדר ופניו העידו בו, כי בין העשירים חלקו. אנכי נגשתי אליו וספרתי לו את הכל. אז שאלני למלאכתי ולמעשי, וכאשר שמע מפי שאני יודע את מלאכת הקצבות, שמח לדברי ואמר לי:

— אנכי חנני בעל בית המטבחים היותר גדול בפואנס-אירס. אחרי שמעי מפוך על אמון רוחך, כי שמרת את מצות אמך, אקחך אל ביתי וחיית לי לעזר.

## שליח מצוה

הוא לקח אותי אל ביתו ואנכי מצאתי חן בעיניו ואחר זמן קצר נתן לי את בתו לאשה. מנואלה היא בתו.

— צר לי מאד — גמר דודי את ספורו — כי לא מצאתי את אמך. מה גדולה היתה שמחתה, אלו שמעה מפי את כל אשר עבר עלי ואלו ידעה מה גדול הוא שכר המצוה אשר קבלתי. חפץ חפצתי להודות לה, כי בזכותה ובזכות הצדקה יצאתי מעני לעשר וחייתי לאיש.

## אש בארון הקדש.

מִנְהַג קדום הוא בירושלים, כי השמש מעמיד בארון הקדש את בקבוק הַיֵּין לְקִדּוּשׁ וּלְהַבְדִּילָהּ. וַיְהִי בְּאַחַד מַלְּלוֹת הַשָּׁבֹת וְשֵׁשׁ בֵּית הַכִּנֹּסֶת יָשָׁן לוֹ בְּמִנוּחָה עַל מִשְׁכְּבוֹ בְּבֵיתוֹ, וְהִנֵּה יָד אִישׁ זָר נִגְעָה בוֹ, וַיִּקֶּץ הַשֶּׁשׁ מִשְׁנָתוֹ, וַיֹּאמֶר אֵלָיו הָאִישׁ הַזֶּה: "מִהֲרָה, קוּמָה וְהַלַּכְתָּ אֶל בֵּית הַכִּנֹּסֶת, כִּי בְּאֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ בּוֹעֶרֶת אֵשׁ אֲדָמָה כְּדָם, וְאִם תֵּאָחֵז רֹגֶעַ, וַיִּצָּאָה לְהַכָּה וּתְשַׁרְף אֶת כָּל עַדֹת יִשְׂרָאֵל". וַיִּבְהַל הַשֶּׁשׁ וַיִּמָּהַר אֶל בֵּית הַכִּנֹּסֶת, וַיִּפְתַּח אֶת אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ וְלֹא מָצָא בוֹ אֵשׁ. וַיִּתְּבוֹגֵן הַשֶּׁשׁ, וַיֵּרָא, כִּי בְּקִבּוּק הַיֵּין נִעְתַּק מִמְּקוֹמוֹ, וַיִּפְּלָא הַדָּבָר בְּעֵינָיו. וַיִּצָּא אֶת הַבְּקִבּוּק וַיִּסְמְכֵל בוֹ לְאוֹר נֵר הַתְּמִיד הַכֹּהֵן

## אש בארון הקודש

וַיִּשְׁפֹּךְ מִמֶּנּוּ אֲרָצָה, וַיֵּרָא, וַהֲגַה דָם בַּבִּקְבוּק. וַיִּמָּהַר וַיִּשְׁפֹּךְ  
אֶת הַדָּם הַחוּצָה וַיִּמְלֵא אֶת הַבִּקְבוּק יַיִן, וַיִּצְיָגְהוּ בְּאָרוֹן הַקֹּדֶשׁ,  
וַיִּסְגֹּר אֶת בֵּיהֶב"נ, וַיָּשָׁב לְבֵיתוֹ וַיִּשְׁכַּב וַיִּישָׁן.

וַיְהִי מִמַּחֲרַת בַּבֹּקֶר, וַיִּתְאַסְפוּ כָּל בְּנֵי הָעֵדָה אֶל בֵּיהֶב"נ  
וַיַּעֲמְדוּ לְהִתְפַּלֵּל. פֶּתְאִם נִכְנְסוּ אֶל הַבַּיִת הַפֶּתַח הִירוֹשָׁלָּמִי  
וַהֲבִישׁוּף הַיְּגִי וַאֲחֵרֵיהֶם קָהֵל גָּדוֹל: מוֹשְׁלִימִים, נוֹצְרִים וְאַנְשֵׁי  
צָבָא. כָּל הַמִּתְפַּלְּלִים נִבְהָלוּ מְאֹד, וּפְנִיָּהֶם חֲזָרוּ מִפֶּסֶחַ, וְרַק  
הַשָּׁמַשׁ הַבֵּיט מִמְּקוֹמוֹ בְּמִנוּחָה עַל־כָּל אֱלֹהֵי.

וַיֵּצֵא הַפֶּתַח אֶת עֲבָדָיו וַיַּחֲפְשׂוּ וַיִּמְשְׁשׂוּ בְּכָל פְּנוֹת הַבַּיִת  
וְלֹא מָצְאוּ מְאוּמָּה. וַיַּעַן אֶחָד הַיְּגִנִּים: "חֲפְשׂוּ בְּאָרוֹן, כִּי שָׁם  
תִּמְצְאוּ אֶת אֲשֶׁר אַתֶּם מְבַקְשִׁים". וַיִּפְתְּחוּ הָעֲבָדִים אֶת הָאָרוֹן  
וַיִּמְצְאוּ אֶת בִּקְבוּק חַיִּין אֲצֶל סִפְרֵי הַתּוֹרָה. וַיִּקְרָא הַיְּגִנִּי: זֶה  
הוּא דָם אֶחָד יְלָדֵי הַנוֹצְרִים, אֲשֶׁר שָׁחֲטוּהוּ הַיְּהוּדִים לְצָרְכֵי  
דָּתָם. וַיִּקַּח הַבִּישׁוּף אֶת הַבִּקְבוּק וַיִּשְׁאֵל אֶת הָרֹב: "מַה  
בַּבִּקְבוּק?" וַיַּעַן הָרֹב בְּמִנוּחָה: "חַיִּין הוּא, שְׁאֲנוּ נוֹחָגִים לְבִרְךְ  
עָלָיו". וַיִּקַּח הַבִּישׁוּף אֶת כּוֹס הַכֶּסֶף אֲשֶׁר בְּאָרוֹן וַיִּמְלֵאָהּ  
בַּמִּשְׁקָה מִהַבִּקְבוּק, וַהֲגַה הוּא חַיִּין. וַיּוֹשֶׁט אֶת הַכּוֹס לַפֶּתַח  
וּלְכָל הַנֹּצְבִים עָלָיו וַיֵּרְאוּ אֶת חַיִּין, אֲזַי פָּגַה הַבִּישׁוּף אֶל הָרֹב  
וַיִּבְקַשׁ מֵאִתּוֹ לְסַלֵּחַ לוֹ עַל אֲשֶׁר הִפְרִיעוּ אֶת הַקָּהֵל מִתְּפִלָּתוֹ.

## אש בארון הקדש

הַשִּׁקְרָן הַזֶּה רָמְנִי — הוֹסִיף הַבִּישׁוֹף בְּהוֹרוֹתוֹ בְּאַצְבָּעוֹ  
עַל הַיֹּגֵנִי.

וַיִּמְלֵא הַפֶּחָה חֶמֶה וַיִּשְׁלַף אֶת חֲנִיתוֹ מִתַּעֲרָה וַיֹּאמֶר  
לְדַקֵּר אֶת הַיֹּגֵנִי. וַיִּבְקֹשׁ הַבִּישׁוֹף וַיֹּאמֶר: „בִּי אֲדוֹנִי, אֵל נָא  
תַטְמֵא אֶת הַמָּקוֹם הַקָּדוֹשׁ בְּדָם הַנֶּבֶל הַזֶּה“.

וַיְהִי בְּצֵאתָם מִהַבִּית, וַיֵּרָא הַיֹּגֵנִי כִּי כָלְתָה אֵלָיו הָרָעָה  
וַיֹּדֶה, כִּי בִידָיו הֵצִיג בְּקַבּוּק דָּם בְּאָרוֹן הַקָּדֶשׁ, וַיַּחֲשֹׁב כִּי בָזָה  
יָרֵצָה אֶת עֹנּוֹ. וְלֹא יָכַל הַפֶּחָה לְהִתְאַפֵּק וַיִּדְקְרֶהוּ בְּחֲנִיתוֹ.  
מ. קְרִישְׁבֶּסְקִי.

באורים: קדום ישן. ביהכ"נ בית הכנסת.

**שאלות:** איזה מנהג היה בירושלים? מה ראה השמש בחלומו?  
מתי זה היה? מה אמר לו הזור? לאיזו אש כון?  
מה עשה השמש, בבאו אל בית הכנסת? מי הציג  
את במקבוק הדם שם? לאיזה צורך? מה קרה ביום  
השבת? מה הענש שנענש המעליל?

## חבת ארץ ישראל.

גְּדוּלָה הָאֲהָבָה, שָׁאֲהָבוּ בְּנֵי עַמּוֹ אֶת אֶרֶץ אֲבוֹתֵינוּ. אֵלֶּה,  
אֲשֶׁר יָשְׁבוּ בָּהּ, מָסְרוּ אֶת נַפְשָׁם בַּעֲדָהּ; וְאֵלֶּה, אֲשֶׁר הָיוּ  
רַחוּקִים מִמֶּנָּה, כָּלְתָה נַפְשָׁם לַעֲלוֹת אֵלֶיהָ וְלִשְׁכֹּת בָּהּ אוֹ  
לְמַצֵּעַר לְהַקְבֵּר בָּהּ. יַעֲקֹב אָבִינוּ בִּקֵּשׁ מִיֹּסֵף: "וְשַׁכַּבְתִּי עִם  
אֲבוֹתִי וְנִשְׁאַמְתִּי מִמָּצְרִים וְקִבַּרְתִּנִּי בְּקְבוּרָתָם". יוֹסֵף לָפְנֵי  
מוֹתוֹ בִּקֵּשׁ מֵאֲחִיו: "פֶּקֶד יִפְקֹד אֱלֹהִים אֹתְכֶם, וְיַעֲלִיתֶם אֶת  
עַצְמוֹתַי מִזֶּה אֶתְכֶם". מֹשֶׁה אָדוֹן הַנְּבִיאִים הִתְחַנֵּן לָפְנֵי ד':  
"אֲעֻבְדָּהּ נָא וְאֶרְאֶה אֶת הָאָרֶץ הַטּוֹבָה, אֲשֶׁר בְּעֵבֶר הַיַּרְדֵּן,  
הַהֵר הַטּוֹב הַזֶּה וְהַלְבִּנוֹן". אֲמַנָּם כָּבֹד נְגִזְרָה גִּזְרָה עָלָיו, כִּי לֹא  
יַעֲבֹר אֶת הַיַּרְדֵּן, וְעַל כֵּן שָׁאֵל מֵאֵת ד', כִּי יִגְבְּהוּ לְמַצֵּעַר  
לְרֹאוֹת מִרְחוֹק אֶת גְּחַלֵּת יִשְׂרָאֵל. וְה' הִרְאָה לוֹ לָפְנֵי מוֹתוֹ  
אֶת כָּל הָאָרֶץ.

בִּימֵי הַבַּיִת הָרִאשׁוֹן לֹא הָיוּ רַבִּים הָעוֹלִים לִירוּשָׁלַיִם,  
כִּי מִימֵי רַחֲבֶעֱם נִחְלָקָה מַמְלָכֶת יִשְׂרָאֵל לְשִׁמְיִם, לִיהוּדָה  
וְאֶפְרַיִם, אֲשֶׁר צָרְרוּ אִישׁ אֶת אָחִיו. אוּלָּם בִּימֵי הַבַּיִת הַשֵּׁנִי  
הָיְתָה הָעֲלִיָּה לִירוּשָׁלַיִם מְסֻדָּרָה, וּמִכָּל קְצוֹת הָאָרֶץ נִהְרֹו  
שָׁמָּה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לְרֹאוֹת אֶת מִקְדָּשׁ ד' וְלִשְׁמֹחַ בְּעִיר קִדְשָׁם.



## חבת ארץ ישראל

כָּלֵב הַמַּפְעֵם בְּקֶרֶב חָמִי, בֶּן הָיְתָה יְרוּשָׁלַיִם לְעַמּוּנוֹ: כָּה  
הִתְרַבּוּ כָּל חַיֵּי הָאָמָה, וּמִמָּנָה יֵצְאוּ חַיִּים וְאוֹרָה לְכָל בְּנֵי  
יִשְׂרָאֵל.

בְּיַחֲדֵי הָיְתָה יְרוּשָׁלַיִם מְלָאָה חַיִּים וּתְנוּעָה בַיָּמֵי הַמוֹעֲדִים.  
חוּצוֹת יְרוּשָׁלַיִם הָיוּ מְקֻשָּׁטִים בְּכָל מִינֵי פָאָר וְשׁוֹקֵקִים מִהֶמּוֹן  
רַב, הַלְבוּשִׁים בְּגָדֵי יוֹם טוֹב, רָבָם מְדַבְּרִים עִבְרִית צָחָה  
וְאַחֲדִים בְּשָׂפָה הָאֲרָמִית, הַיּוֹנִית וְשָׂאֵר לְשׁוֹנוֹת הַגּוֹיִם, שְׂבִינֵיהֶם  
גָּרוּ הָעוֹלָם. מִכָּל עֵבֶר נִשְׁמַע קוֹל שָׁשׂוֹן וְשִׂמְחָה, כִּי פֹה הַכִּיר  
אִישׁ אֶת יָרִיד נְעוּרָיו אֲשֶׁר נִפְרַד מֵעָלָיו זֶה בָּמָה, וְשֵׁם הַתְּנוּדָעוֹ  
אֲנָשִׁים, אֲשֶׁר בְּמִקְרָה נִזְדַּמְּנוּ יַחַד, וַיִּכְרְתוּ בִינֵיהֶם בְּרִית אֲהֻבָּה  
וַיִּדְרֹתוּ.

אוֹלָם גַּם אַחֵר חָרַבֵּן הַבֵּית הַשֵּׁנִי לֹא חָדְלוּ בְנֵי יִשְׂרָאֵל  
מִעֲלֹת אֶל הַר הַקֹּדֶשׁ. גַּם בַּיָּמִים אֲשֶׁר אֲדָרְיָנוּס מֶלֶךְ רוֹמָה  
גָּזַר עַל הַיְּהוּדִים לְבַל תִּדְרֹךְ בְּתֵי רַגְלָם בִּירוּשָׁלַיִם וּסְבִיבָהּ  
וְכָל הָעוֹבֵר עַל הַחֹק הַזֶּה יוּמָת, הוֹסִיפוּ בְנֵי יִשְׂרָאֵל לָלֶכֶת  
שָׂמָּה בְּשׂוֹמֵם נִפְשָׁם בַּבֶּרֶךְ, וְגַם לַעֲלֹיָה כְּזוֹ קָרְאוּ בְּשֵׁם "עֲלִיָּה  
לְרָגֶל", כְּאֲשֶׁר קָרְאוּ מִלְּפָנִים. אִךְ מָה רַב הָיָה הַהֲבָדֵל בֵּין  
הָעֲלִיָּה, שֶׁעָלוּ בַיָּמֵי הַבֵּית, לַעֲלִיָּה שֶׁעָלוּ אַחֵר חָרַבֵּן הַבֵּית!  
מִלְּפָנִים הָלְכוּ בְּפָנִים צוֹהֲלִים, בְּגָאוֹן וַיָּרַד רָמָה, וְעַתָּה הָלְכוּ

## חבת ארץ ישראל

בנתיבות עמלקלות, בפנים עגומים ובנפש מרה. במקום שירי שמחה, קראו עתה בבכי ובקול מר שירי נהי: "ערי הקדש היו מדבר, ציון מדבר היתה, ירושלים שממה, בית קדשנו ותפארתנו הנה לשרפת אש וכל מחמדינו היו לחרבה".

המשורר הגדול ר' יהודה הלוי ישב בארץ ספרד. אחתו לציון היתה כאש בוערת בקרבן ולא נתנה לו מנוחה; ולעת זקנתו עזב את ארץ מולדתו, את בתו יחידתו ואת כל רציו ונעבר בספינה לבוא לארץ ישראל. בימים ההם היתה הנסיעה בים מסכנה מאד, אך ר' יהודה היה נכון למסר את נפשו, ובלבד שיופך לראות את הארץ, אשר בה דרכו רגלי נביאינו, גבורינו וחקמינו. בפעורים שנה אחרי כן עלה שמה רבנו הגדול ר' משה בן מימון (הרמב"ם), אולם הוא לא השתקע שם, כי היה אנוס להתישב במצרים, אך לפני מותו צוה, כי ישאו אותו לקברו בארץ ישראל, ובניו מלאו את צוואת אביהם, וקברו נודע עד היום בעיר הקדש מבריא.

ובשנת 1197 לאחר חרבן הבית השני עלה לארץ ישראל הרב הגדול ר' משה בן נחמן, הרמב"ן. לפני בואו עלו המונגולים על הארץ ונעשו בה שמות נוראות, וביוחד נתכה חמתם על ירושלים וחרבוה כליל; והיהודים, אשר הם תמיד

## חבת ארץ ישראל

הָשָׂה לְעוֹלָה, סָבְלוּ הֶרְבֵּה יוֹתֵר מִכָּל שָׂאֵר הַתּוֹשָׁבִים; הֶרְבֵּה הוֹמָתוֹ, וְהַשָּׂאֵר נִמְלְטוּ לְעָרִים אֲחֵרוֹת, וִירוּשָׁלַיִם נִשְׁאַרָה שׁוּמְמָה. בָּבוֹא הַרְמֵב"ן וּבִרְאוֹתָיו אֶת הַהֵרִם וְהַשְּׂמֹן, נִשְׁבַּר לְבָו בְּקֶרְבּוֹ וְהִשְׁתַּדֵּל בְּכָל כַּחוֹ לְהוֹשִׁיב אֶת עִיר הַקֹּדֶשׁ וַיִּקְרָא לְאֶחָיו הַנְּמַלְטִים לָשׁוּב יְרוּשָׁלַיִם וּלְהָבִיא עִמָּהֶם סִפְרֵי תוֹרָה, וּבִרְאֵשׁ הַשָּׁנָה הַשְּׁנִית הִתְפַּלְּלוּ בִירוּשָׁלַיִם בְּצָבוֹר; וְאַחֲרֵי כֵן יָסַד שֵׁם יְשִׁיבָה.

וּמִשְׁנַת 1810 וְהָלָאָה (לחב"ש) הִחֵל רַעְיוֹן הַיָּשׁוּב לְהִתְפַּשֵּׁט בֵּין אֲחֵינוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל. רַבִּים מִצְעִירֵי עָמְנוּ יָצְאוּ חֲלוּצִים לְעֵבֶד אֶת אֲדֻמַּת הַקֹּדֶשׁ הַנִּשְׁמָה. תִּלְאוֹת רַבּוֹת מָצְאוּ הַגְּבוּרִים הָהֵם עַל דֶּרֶכָם. וְכַמָּה מֵהֶם מָתוּ מִרָעָה וַיִּגּוֹן אִזְ מִיַּדִּי הַגּוֹיִם הַפְּרָאִים הַיּוֹשְׁבִים שָׁם; בְּכָל זֹאת לֹא רָפְתָה רוּחַ אֲחִיהֶם הַנִּשְׁאַרִים, וְהֵנָּה מוֹסִיפִים לְעֵבֶד וּלְקוּוֹת כִּי סוּף סוּף יָבוֹאוּ אֶל מִטְרָתָם, לְהַחְיוֹת אֶת הָאָרֶץ וּלְהוֹשִׁיב לְעָמְנוּ בְּבוֹדוֹ הָרָאשׁוֹן, בְּבוֹד עַם חַי הַיּוֹשֵׁב עַל אֲדֻמָּתוֹ.

א. ז. רבינוביץ.

## אָבִי וְאִמִּי.

אָבִי הָיָה חֵיט עָנִי. הוּא הָיָה יְהוּדִי פְּשׁוּט, יִרְא־  
אֱלֹהִים וְנִהְיָר בְּמַצּוֹתָיו, גַּם בְּר־אוֹרֵינָן בְּמִקְצָת.  
זוֹכֵר אָנִי עוֹד הַיּוֹם אֶת נְנוּנָיו הַמִּלְאִים תּוֹנָה,  
לְשִׁבְתָּם הָיָה מְזַמֵּר בְּשִׁעַת עֲבוּדָתוֹ לְקוֹטִים מִפְּיוֹט  
וּמִסִּדְּרֵי תַּפְלוֹת הַשָּׁנָה. בְּיַחְוִד הָיָה אוֹהֵב לְשׁוֹרֵר  
"כָּל נִדְרֵי", "וּבְכֵן תֵּן פַּחֲדֶךָ", "וְכָל מַאֲמִינִים". וְהָד  
הַנִּיגֻנָה הָעֲצוּבָה הַזֹּאת יִשְׁמַע בְּאָזְנִי עוֹד עַתָּה, גַּם  
בְּשִׁעָה לְשָׁאֲנִי יוֹשֵׁב בְּבֵית-הַזִּמְרָה וּמֵאֲזִינָן לְשִׁירֵי  
עִם גִּבְרִי.

אָבִי הָיָה חוֹנֵן עַל הַכִּפָּרִים וְעַל אֲחֻזּוֹת  
הַ"פְּרִיָצִים" לְבִקֵּשׁ שָׁם עֲבוּדָה. וְאִם אֵיךְ מֵצָא, הָיָה  
עוֹבֵד יוֹמָם וְלַיְלָה, עוֹבֵד עַד פְּלוֹת כַּחוֹ וְעַד כְּחוֹת  
אוֹר עֵינָיו. אֲףִי רָנַע לֹא הָיָה מְסִיחַ אֶת דַּעְתּוֹ מֵאֲשֶׁתּוֹ  
וּמִלְדֻּיו. הוּא הָיָה בְּעֵינָיו תָּמִיד הַטָּפֵל, וּבְנֵי בֵיתוֹ—  
הַעֲקָר. בְּכָל חַיִּים שֶׁהָיָה עוֹבֵד בְּבֵתִי נִכְרִים, לֹא

הָיָה מְבִיא אֶל פִּי כָל אֶכָל מִלֶּבֶד פֶּת קִיבָר וּמִיָּם  
חַמִּים.

אָמִי הָיְתָה אִשָּׁה כְּשָׂרָה, יְהוּדִית פְּשׁוּטָה וְצָנוּעָה.  
הִיא הָיְתָה בְּנִעוּרֶיהָ יָפָה מְאֹד.

בֵּית הוֹרֵי הָיָה צָר וְקָטָן, הַיְלָדִים, אַחִי וְאֲחֵיוֹתַי,  
הָיוּ רַבִּים, וּבְכָל־זֹאת שָׁרְרוּ נִקְיוֹן וְטָהָר בְּכָל  
זְוִיּוֹתָיו. בְּגָדֵי הַיְלָדִים הָיוּ תָמִיד שְׁלֵמִים וְנִקְיִים,  
לְמִרְוֹת עֲנִיּוּתָנוּ וּמַחְסֹרָנוּ. יְדֵי אָמִי הָיוּ תָמִיד מְלֵאוֹת  
עֲבוּדָה, אֶף רַגְעַ אֶחָד לֹא נָחוּ.

לְעוֹלָם לֹא אָשַׁבַח אֶת הַשְּׁחוּק הַנָּעִים, שֶׁהָיָה  
מְרַחֵף עַל שִׁפְתָי אָמִי בְּשָׁעָה שֶׁהָיְתָה מְשַׁתְּעֶשֶׂעַת  
עִם יְלָדֶיהָ הַקְטָנִים, אֶת אֶפְצוּפֶיהָ, פֶּטְפוּטֶיהָ  
וְשָׂרִיקוֹתֶיהָ הָרַבִּים וְהַנָּעִימִים, אֶת חֲקִינֶיהָ הַמְּלֵאִים  
נִלְדוּת, אֶת עֵינֶיהָ הַמְּאִירוֹת, וְהַמְּפִיקוֹת אֶשֶׁר וְתוֹנָה  
קָלָה וּמְיוֹחֶדָה בְּמִינָהּ וְאֶת הַשְּׁלֹה הַקְּדוּשָׁה הַשְּׁפוּכָה  
עַל פָּנֶיהָ הַחוֹרִים מְעַט.

ר. בְּרִינָיו.

## אָמָא .

אָמָא, הַיְחִידָה בַּתִּבֵּל!  
אַתָּה בַּת־יִשְׂרָאֵל הַכְּשֻׁרָה!  
אִי חֲרוֹזֹת־פְּנִינִים לִי אֲדֹלָה,  
וְזוֹ אֵל צִוְּאָרֶךְ אֶקְשׁוּרָה?

אִי אֶבֶן טוֹבָה לִי אֶבְרָה,  
הוֹסֵף זֶה תוֹכֵל אֵל וְהֶרֶךְ?  
נִיבֵי־הַפְּלָאִים אִי אֶחָצֵב,  
אוֹתָךְ בָּם אוֹכֵל אֶבְרָךְ?

לְזַחַר עֵינֶיךָ הַצְנוּעוֹת  
כָּל אֲבִי־חַן הֵן תִּכְהַיְנָה.  
נִיבִים נְחָמָדִים מִ"אָמָא" —  
הַמָּה לֹא נוֹצְרוּ עֲדָנָה!

פֶּסֶח נִינְזִבּוּרֵג.

באורים: אדלה אוציא מתוך קרקע חים. אברה אחפור. ניבי  
הפלאים מבטאים נפלאים.



## ר' עקיבא.

רבי עקיבא היה בימי נעוריו רועה לאיש עשיר ושמו  
כלבא שבווע. ולכלבא שבווע בת יפה, ושמה רחל. ויאהב  
עקיבא הרועה את בת אדוניו העשיר וגם היא אהבתו. ותאמר  
אליו רחל: אם תקבל על עצמך ללמד תורה, והייתי לך  
לאשה. ויאות לה רבי עקיבא, וישבע לה על הדבר הזה.  
ותהי רחל לו לאשה, למרות רצון אביה. וילך ר' עקיבא ללמד  
תורה, למד תורה, כי שם היתה ישיבת ר' אליעזר בן הורקנוס.  
בבואו, מצא שם חכמים רבים יושבים ומתנבחים זה עם זה.  
ויאזן ויקשב – ולא הבין מאומה. ויצא מבית המדרש ויעמד  
בחוץ בפחי נפש. אז נגש אליו איש זקן ויבא עמו בדברים,  
וישאלהו, על מה הוא עצב ככה? ויספר לו ר' עקיבא, כי בא  
ללמד, אף מכל מה ששמע לא הבין דבר. ויראהו הזקן בצד  
הבית אבן חקוקה ויאמר לו: הידעת מי חקק אבן זו? הלא  
המים היו יורדים עליה מעל הגג טפה אחר טפה; ואם אפשר  
למים תרפים לחק אבן קשה; דברי תורה, הנמשלים לאש  
ולפטיש, כבתוב: "הלא דברי כאש, נאם ה', וכפטיש יפוצץ  
סלע" – לא כל שגן שיוחקו על לב האדם, כשיושקוד עליהם  
ימים רבים.

## ר' עקיבא

והאיש הוגן הנה מלמד תינוקות. ויאמר האיש את  
 ר' עקיבא אליו וישיבהו בתוך תלמידיו הקטנים וילמדו לקרא  
 ספר. ור' עקיבא בשקידתו העצומה עשה חיל עד להפליא.  
 וכעבור שנים אחדות הנה לאחד מן תלמידים המצוינים של  
 ר' אליעזר בן הרקנוס, ואחרי כן נבחר לחבר הסנהדרין, אשר  
 הנה בימים ההם ביבנה.

ובימים, שלמד ר' עקיבא בבית המדרש, התפרנס  
 מעבודת-בשים, כי הנה בוקע עצים לקטמים ודקים; חלק  
 מהם הנה מוכר לצרכי פרנסתו, והשאר הנה מדליק בלילה  
 ללמד לאוהבם.

גם רחל אשתו היתה בצער ולחץ נורא, כי אביה גרשה  
 מביתו על שנשאה לרועה עני, ואז היתה רחל הענינה והמפנקת  
 אנוסה לעבוד עבודת סרך לכלכל את נפשה. ופעם מקרה  
 גם את שערות ראשה הארכות והיפות בלחם. אך את כל  
 וסוריה נשאה באהבה, בדעתה כי עקיבא בחירה שוקד על  
 תורת ה', וברכות תימים יהיה לתלמיד-חכם.

ר' עקיבא שב מבית המדרש מקתר בשם טוב, כאחד  
 מגדולי החכמים, וכשנשמע דבר בואו בעיר, באה שכנתה  
 של רחל ואמרה לה: שאלי לך שמלה יפה ולכי לקהם

## ר' עקיבא

את פגיו אישד. ומען רחל: עקיבא בעלי זכירני גם בשמלתי הישנה.

בשראתה רחל את ר' עקיבא, נפלה לרגליו ארצה; ויבקשו תלמידיו ר' עקיבא להדפה. ויאמר ר' עקיבא: "הרפו ממנה, שלי ושלכם" — שלה היא.

ר' עקיבא שם את משכנו בעיר בני-ברק, ושם נאספו אליו תלמידים רבים מכל קצווי ארץ.

אמר רבי יצחק: אם יאמר לך אדם: "נגעתי ולא מצאתי" — אל תאמן; "מצאתי ולא נגעתי" — אל תאמן; "מצאתי" — תאמין.

## II.

בימים ההם עוד זכרו בני ישראל את הימים הטובים, בהיותם עם חפשי, כי רק בחמשים שנה עברו, מעת שאבדו להם חרותם ונגדלתם, באבם היה עוד חדש עמהם, ונציבי הרומאים אשר הרבו לעשקם ולהשפילם, עוד הגדילו את מצוקות לבבם; ועל כן נמרו היהודים אמר לפרק את על הרומאים מעל צוארם, ובחוריי יהודה התקבצו תחת דגל

---

(\*) גם תורתנו גם תורתכם.

## ר' עקיבא

שְׁמַעוֹן בֶּר בּוֹכָא וַיִּלְחֻמוּ בְּבוֹרָה נִפְלְאָה בְּצִבְאוֹת רוּמָא.  
וְגַם ר' עֲקִיבָא, אֲף כִּי הָיָה זָקֵן בְּיָמִים הָהֵם, נִלְוָה אֲלֵיהֶם וַיְהִי  
נוֹשֵׂא כָּלִים לְבֵר בּוֹכָא. אוֹלָם אַחֲרֵי מִלְחָמָה אָרְפָּה וְקִשָּׁה  
הִתְגַּבְּרוּ צִבְאוֹת רוּמָא הֶרְבֵּים עַל צָבָא יִשְׂרָאֵל הַמַּעֲט, רַב  
גְּבוּרֵי יְהוּדָה נִפְּלוּ בַחֲרֵב, וְהַמַּעֲט שָׁנָשָׂאָר לְפָלִיטָה, נִכְנַע מִפְּנֵי  
הָאוֹיֵב הַעֲצוּם.

אֲזַי בָּאוּ יָמִים רָעִים לְיִשְׂרָאֵל. אֲדַרְיָנוּס קֵיסָר רוּמָא, גָּזַר  
אֲזַי עַל הַיְּהוּדִים, לָבֵל וּלְמַדּוֹ תּוֹרָה וְלֹא יִקְנוּ אֶת מִצְוֹתֶיהָ,  
וְכָל הָעוֹבֵר עַל גְּזֵרַת הַמֶּלֶךְ יוּמָת. ר' עֲקִיבָא לֹא שָׁם לְבוֹ  
לְפָקֶדֶת הַמֶּלֶךְ וַיִּקְהַל אֶת הָעָם וַיְלַמְדֵם תּוֹרָה.

וְאִישׁ אֶחָד, פָּפּוּס בֶּן יְהוּדָה, אָמַר לוֹ: "עֲקִיבָא, הֲאִינְךָ  
יֵרֵא מִפְּנֵי הַמַּלְכוּת"? וַיַּעַן אוֹתוֹ ר' עֲקִיבָא: "אֲמִשָּׁל לָךְ מִשָּׁל:  
הַשּׁוֹעֵל הַתֵּהֱלֵךְ עַל שִׁפְתֵי הַנֶּהָר, וַיֵּרֶא דָּגִים שְׂמִים בַּמַּיִם הַנָּה  
וַהֲנִיחָהּ. וַיֹּאמֶר לָהֶם: "הִגִּידוּ נָא לִי, דָּגִים, לָמָּה אַתֶּם נָעִים וְנִגְדִים  
בְּלִי מָנוּחַ?" וַיַּעֲנוּ הַדָּגִים: "יֵרֵאנוּ מִפְּנֵי הַרְשָׁתוֹת, שֶׁהַדִּיגִים  
פּוֹרְשִׁים לָנוּ". וַיֹּאמֶר לָהֶם הַשּׁוֹעֵל: "אִם כֵּן, עָלוּ אֵלַי הַיִּבְשָׁה,  
וְנִשְׁכָּה יַחַד בְּשָׁלוֹם וּבְאַהֲבָה". וַיַּעֲנוּהוּ הַדָּגִים: "עָלֶיךָ שׁוֹעֵל,  
אוֹמְרִים, כִּי אַתָּה הַפֶּקֶח שְׂבִחִיּוֹת, וְאִינְךָ אֶלָּא טָפֵשׁ: הֵן אִם  
בַּמַּיִם, בְּמִקּוֹם חִיּוּתָנוּ, אֵין שָׁלוֹם לָנוּ, בַּיִבְשָׁה עַל אַחַת כַּמָּה

## ר' עקיבא

ובמה" — כן גם אנחנו בני ישראל: אם בזמן שאנו עוסקים בתורה, שעליה נאמר "כי היא חייכם", אנו יראים מפני האמות, העומדות עלינו לבלותנו, אם נעזב את התורה — על אחת כמה וכמה!"

כשנודע לנציב הרומאים, שר' עקיבא מקהיל קהלות ומלמד את העם תורה, צוה את עבדיו ויתפשוהו וישיבוהו בבית הכלא.

כשהוציאו אותו להריגה, סרקו את בשרו במסרקות ברזל. ור' עקיבא עמד אז בתפלה, ופניו היו צוחלים ושמתים. ורא הנציב הרומאי את פני ר' עקיבא המאירים, וישתומם ויתפלא מאד, כי היסורים הקשים והמרים לא שנו את רוחו השמחה ולא החסירו מהוד פניו. ויאמר לו הנציב: אין זאת, כי אם מבשר אמת, כי תעצר כח לסבל יסורים כאלה בשמחה. ויאמר ר' עקיבא: כל גמי חשבתי: מי יתן ואזכה למסר את נפשי על קדשת השם. ועתה באה לידי המצוה הגדולה הזאת, ואיך לא אשמח? ויוסף ר' עקיבא להתפלל, ויקראו "שמע ישראל ה' אלהינו ה' אחד" יצאה נשמתו ב' אחד.

א. ז. רבינוביץ.

## אֵשֶׁת רַבִּי עֲקִיבָא.

רֵאשָׁה יִבְרָא בָּאִין אוֹנִים מוֹל כְּתֻפָּה, וּתְנוּמָה  
אֶת שְׁמורות עֵינֶיהָ עַל כְּרָחֵן עוֹצְמָת;  
עוֹמֵד גִּלְגֹּל הַפֶּלֶה, וּבִשְׂכָה וְעִנּוּמָה  
אֶתָּה עֲלִיתָה נִרְדָּמָת.

רַק שָׁן-עֶבְרָא עוֹד חוֹרְקָה וּבִעֵץ מְנַסֶּרֶת  
וּשְׂאֵר הַגֵּר יֵהֵל עוֹד חֶלֶק פִּנְתָּה,  
יֵהֵל חֶלֶק פִּנְיָה: יִפְעֲתֵן חִנּוּת  
הַפִּיקָה חֵן-מַלְכוּת בְּשִׁנְתָּה.

וְהִיא חוֹלְמַת חֵלוּם: אִישָׁה שָׁב רַב-תּוֹשִׁיָּה,  
אֲחֵרֶיךָ קָהֵל מַלְמִידִים וְקָהֵל עַם אֲחֵרִימוֹ,  
גַּם אֲבִיָּה בְּבָאִים... וְהִיא רַק בּוֹכִיָּה  
וּמַחְבֵּקָה אֶת שְׁנֵימוֹ, אֶת שְׁנֵימוֹ.

מִתּוֹךְ בְּכִיָּה תִתְעוֹרֵר: הַגֵּר תָּם וְכֶבֶד;  
אֶךְ תִּגַּח בַּחֲלוֹן הַסֶּהַר זוֹרֵחַ;  
עוֹד בָּהּ תּוֹסֵס הַחֵלוּם, אֶךְ חֵישׁ מִתֵּר הִיא שְׂכָה  
וּמִזָּה לְאוֹר הַיָּרֵחַ.

יַעֲקֹב פֶּהוּ.



## בַּל"ג בְּעֶמְר.

חג לנערים היום, חג ל"ג בעמר. ויצאו כל תלמידי החדרים, אלה לשדה ואלה לחרשה, מקום שצפרים אומרות שירה והצלצל יוצא במחול – והם רוקדים ורצים שם כבני צאן, משתטחים על פני העשב הרך, מתגולגלים מראש הנבכה מטה, מטפסים על העצים וזורקים חצים מקשתותיהם ורובים בקניהם, ומסביב אך שמחה וגיל.

ושם על שפת הנחל יושב "רבי" אחד וסביביו פחמשה עשר נערים קטנים, הוא מספר להם את דבר החג הזה וכלם יושבים ומקשיבים לדבריו. רק גצי הקטן אינו שומע, הוא נתן עיניו בביצה אשר נתנה לו אמו ונדמה לו כי קטנה היא מן הביצה אשר נתנה לאחיו – ורעיון לא טוב עלה על לבו להחליף את ביצתו בביצת אחיו... גצי ראה כי פני כל הנערים מוסבים אל הרבי ואיש לא

יָשִׁים אֵלָיו לֵב, וַיִּגֶשׁ אֵלָיו בִּלְט אֶת צָרוֹר אָחִיו  
וַיּוֹצֵא מִשָּׁם אֶת הַבִּיצָה, וַיִּשֶׁם תַּחֲתֶיהָ אֶת בִּיצָתוֹ.  
אָבֵל אֵז נִדְמָה לוֹ כִּי בִיצָתוֹ הִיא הַגְּדוּלָּה וּבִיצַת  
אָחִיו – הַקְּטָנָה. וַיִּמָּהֵר לְהָשִׁיב אֶת הַגְּנֵבָה אֶל מְקוֹמָהּ  
וּלְקַחַת אֶת שָׁלוֹ. וְהִנֵּה עוֹד פַּעַם נִרְאָה לוֹ כִּי הַבִּיצָה  
שֶׁבִידוֹ הִיא הַקְּטָנָה וְהַבִּיצָה שֶׁבְצָרוֹר אָחִיו הִיא  
הַגְּדוּלָּה, וַיֵּשֶׁב לְהַחֲלִיף בִּיצָה בִּבִיצָה. וַיְהִי הוּא  
עוֹשֶׂה כַּה וְכֵה וְלָבוֹ דֹּכָךְ בּוֹ כָּלֵב גָּנֵב, וְתַפֵּל בִּיצָה  
אֶחָת מִידוֹ וּתְשַׁבֵּר וּתְשַׁפֵּד עַל בְּגָדָיו... אֵז נִגְלָה  
קִלּוֹנוֹ לְעֵינָיו כָּל חֲבֵרָיו, וַיִּשְׁחֲקוּ עָלָיו כָּלָם – וַיִּגְצִי נָתַן  
קוֹלוֹ בְּבָבִי.

הַרְבֵּי הוֹרָה, כִּי הַבִּיצָה הַשְּׁלֵמָה הִיא לְאָחִיו,  
וַיִּגְצִי נִשְׁאָר בְּלִי בִיצָה.

וְהִנֵּה יֹשְׁבֵי הַנְּעָרִים אֶל אֲרֻחָתָם בְּגִיל, בִּרְכוּ  
בְּקוֹל וְאָכְלוּ עֲגוֹת וּבִיצִים, חֲרוּבִים וְצִמּוּקִים, אֵךְ  
נָצִי לֹא בִרְדָּ וְלֹא אָכַל וְלֹא שָׁתָה. אָחִיו וְחֲבֵרָיו  
אֲמָנָם נִחְמוּהוּ וַיֹּאבִיזוּ לְתַת־לוֹ מִבִּיצֵיהֶם – אֵךְ נָצִי

מֵאֵן לְהִתְנַחֵם, כִּי לִבּוֹ הִכָּהוּ עַל הַמַּעֲשֵׂה הָרָע אֲשֶׁר  
עָשָׂה וְהִצְטָעַר עַל קְלוֹנוֹ אֲשֶׁר נִגְלָה בְּרַבִּים.  
אַחֵר הַסְּעוּדָה קָמוּ הַנְּעָרִים וְהִתְהוּלְלוּ, רָצוּ  
וְרָקְדוּ, וְרָקוּ חָצִים, טָפְסוּ עַל הָעֵצִים, רָדְפוּ אַחֲרֵי  
אַפְרִים וְרָבּוּ בִקְנִיָּהֶם — אֵךְ גָּצִי נִפְקַד וְאִינָנִי הוּא  
הַשְׁתַּמֵּט חָרָשׁ מִבֵּין חֲבֵרָיו הָעֲלִיזִים וַיִּלָּךְ אָבֵל  
הַבֵּיתָה.

י. שְׁטִי יִנְפָּרָנִי.

## הַכֹּתֵל הַמַּעֲרָבִי.

אֲנִי מִהֶלֶךְ בְּתוֹךְ רְחוֹבוֹת יְרוּשָׁלַיִם הַחֲשֵׁכוֹת וְהַצָּרוֹת,  
הֶלֶךְ וְיָרַד, הֶלֶךְ וְיָרַד, כָּל רֵגַע מְדַרְגֵּת אֶבֶן אַחַת בַּמִּזְרָה.  
וְהִרְחוֹבוֹת מָה עֲתִיקוֹת וְרַבּוֹת יָמִים! הֲאִין יֵשׁ לְכָל אֶבֶן פֹּה,  
אֲשֶׁר תִּדְרוּךְ עָלֶיהָ כֶּף רִגְלִי, תוֹלְדוֹתֶיהָ וְדִבְרֵי יָמֶיהָ? מִי  
יֹדֵעַ — אוֹלִי בַמָּקוֹם הַזֶּה אֲשֶׁר אֲנִי בּוֹ עַתָּה, עָבַר לְפָנַי גַּם  
הַנְּבִיא יִשְׁעִיָּהוּ, אוֹלִי פֹה הִתְהַלֵּךְ פַּעַם הַמֶּלֶךְ דָּוִד רִגְלִי, אוֹלִי  
הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה הִתְהַלֵּךְ פֹּה לָשׁוּם לְרוּחַ הַיּוֹם כְּנֻמוֹת צִלְלִי עָרֵב,  
כִּי תִדְרֹךְ חוּא תִדְרֹךְ אֲשֶׁר אֵל הַר הַבַּיִת.

## הכתל המערבי

ואני עובר את רחוב דוד ואת הרחוב הקטן הראשון  
העובר באלכסון ופונה דרומה, ואני עובר על פני בתים  
קטנים ודלים, — ופתאום ואנכי עומד לפני „הכתל“.

וכאשר ראיתי אותו, את הכתל, והנה שבה וקמה כל  
ילדותי... על פני הספסל הקטן אנכי יושב לפני אמי וקנתי,  
ראשי נתון בחיקה לרגעים, והיא מספרת על דבר שבע  
האבנים הראשונות אשר לכתל הזה. את הראשונה הניח אדם  
הראשון, את השנית אברהם, את השלישית יצחק, את  
הרביעית יעקב, ויוסף הצדיק הניח את האבן החמישית, ואת  
הששית הניח דוד המלך, ואת השביעית — שלמה. וזה הדבר  
אשר הכתל הזה לא ימוט לעולם. כל הימים אשר תעמוד  
הארץ, יעמוד גם הוא. באש אמרו להפילו והוא נשאר עומד,  
במחי קכל נסו לנתצו ולא הצליחו. באשר חרב בית המקדש  
ושלשת הכתלים אשר לו נפלו, אז נגש איש הצבא הראשון  
מן הרומים וישתער על הכתל הרביעי הזה, הוא הכתל  
המערבי — ויפול מת ארצה. אז הגיע אליו שר הצבא — וייבשו  
כל אבריו. אז עלה עליו מיטום הרשע בעצמו, ופתאום יצאה  
בת-קול: רשע בן רשע, פנה לאחוריה, אל תגש! את כל  
הכתלים מסרתי בידך, מלבד הכתל הזה. וכאשר לא שמע  
הרשע בקול הזה ונגש אל הכתל ויגרם עליו את כלי מפצו —

## הכתל המערבי

והיבש יד ימינו. ואולם ברגע הזה ירדו מן השמים מלאכים  
וישבו על החומה וישאו את קולם ויבכו, והדמעות האלה באו  
אל תוך הכתל ותתערבנה בו — ומני אז נקשו האבנים, והכתל  
לא ימוט עוד לעולמי עולמים.

ואני עומד לפניו וכל בשרי רועד. לא אדע מדוע — אולם  
כל בשרי רועד.

הנה זה הוא המקום היותר קדוש על פני כדור האדמה  
כלו! קדוש ממנו אין.

ומן המקום הזה יצא קול בוכים, רועד וממשך. יהודים  
למאות עומדים לפני הכתל, יהודים בעלי יקנים לבנים וארוכים  
יהודים ספרדים, יהודים אשכנזים, יהודים לבושים בגדי משי  
תכלת — מחנה גדול מאד. וקול נהי, בכי תמרורים רועד בתוך  
האוויר, אשר כמוהו לא שמעתי עוד מימי. יש אשר יעמוד  
איש ויך בכף ידו על לוח לבו, יש אשר יצעק איש וימרוט  
שער ראשו, ויש אשר ילחץ איש זקן את מצחו אל האבן  
הקרה אשר בחומה ויש אשר נער קטן יתרפק על אבן ויבכה  
בקול גדול.

ומתוך כל היללה הזאת ומתוך נהי כל התמרורים האלה  
תשמע רק השאלה האחת הקורעת לב עד היסוד: "מדוע?...  
וגם: "עד מתי עוד?"

## הכתל המערבי

ובאשר כָּבַר הִרְחַקְתִּי מִן הַחוּמָה, בְּלִבִּי לָשׁוּב, שְׁמַעְתִּי  
עוֹד אֶת הַשָּׂאֵלָה הַנִּפְלְאָה: "מִדּוּעַ", וּבֹאֲשֶׁר כָּבַר שֶׁכִּבֵּיתִי עַל  
מִשְׁכְּבִי בַלַּיְלָה וּבִתְוֹךְ חֳלוֹמוֹתַי עוֹד שְׁמַעְתִּי: "אֵהָהּ, אֱלֹהִים,  
מִדּוּעַ"?

דָּוִד פֶּרִישְׁמֶן.

שאלות: שריד איזה בנין הוא הכתל? באיזה מקום הוא  
נמצא? מה הן האגדות המספרות על אודות הכתל  
המערבי? מתי יתקבצו שמה יהודי ירושלים?

## הכתל המערבי.

עַל הַהָר הָרָם

עֹמֵד כְּתֵל יֶשֶׁן —

קוֹדֵר מִנִּי עֶשֶׂן;

הִרְבֵּה נִרְאִים פְּרָצִים בּוֹ;

צִמְחֵי אוֹזֵב צָצִים בּוֹ —

אֵךְ הוּא עֹמֵד אֵיתָן.



הכתל המערבי

לפני כתל זה  
עמדים וקנים שחוחים,  
מפללים ובוכים.  
נופלים הם על פניהם שם:  
מתנים צרותיהם שם —  
צרות אלפי שנים.  
ומשמי הרם  
על הכתל שפעות  
קרני-כסף רופאות;  
ברחמי-אל מציצות הן,  
ובכל לב מפיצות הן  
והרי נחמה. —

יעקב פהן.

**באורים:** קודר חשך, שחור. אוזב מין עשב הצומח בין החרבות.  
איתן חזק. שחוחים כפופים. מפללים מתפללים. מתנים  
מספרים. שופעות יורדות בשפע—הרבה. רופאות מביאות  
טרפא. מציצות מביטות.

## התינוק שֶׁנִּשְׁכָּה.

### I.

לפני ימים רבים, רבים מאד היה הדבר. בכפרו של "פריץ" אחד ישב יהודי, רבי יוסף שמו, ירא אלהים ולמדן גדול, והוא היה חוכר חֲמֻרֹת שבכפר, ויהי עני גדול; והפריץ אהבו, גם קראתו אליו לעתים קרובות ויצוהו לשיר לפניו מִשִּׁיר השירים ומזמירות של שבת. וכטוב לב הפריץ ביין צוהו לרקוד לפניו, כמו שרוקדים בשמחת תורה לפני ארון הקודש; ובשביל זה לא היה לו כנושה בתשלומי המכס. כה עברו ימים רבים, רבים מאד. רבי יוסף ישב לו במנוחה בביתו; חנה אשתו היתה אשה יראת אלהים, טובת לב ומכנסת אורחים, ותהי היא העוסקת בבית המשקה ורבי יוסף ישב בחדרו ועסק בתורה ותפלה. וכל הגוים אשר בכפר ידעו, כי "יוסקה" איש אלהים קדוש הוא ויכבדוהו מאד.

ויהי היום ויעבור איש עני דרך הכפר ויסר ללון בבית רבי יוסף. שם נתנו לו ארוחת הערב ומקום ללון, כאשר נתנו לכל האורחים. הבקר אור והעני קם ממשכבו ויתפלל, ויחפץ ללכת. — לא תלך מזה — אמרה אליו חנה — עד אשר תאכל אתנו ארוחת הצהרים, ותפצר בו — ויאכל אתם. אחר ארוחת הצהרים לקח העני את מקלו ותרמילו ויפן אל רבי יוסף ואשתו ויאמר: ראה ראיתי כי יראי אלהים אתם, ועתה הגידו נא לי מה חסר לכם ובמה אברככם?

## התינוק שנשבה

— אין אנו חסרים דבר, ברוך השם! — ענה רבי יוסף —  
הזן את הכל זן ומפרנס גם אותנו; אחת אשאל מאת השם  
יתברך, כי יתן לי בן חכם יודע תורה. בנות יש לנו, ברוך השם,  
אך מה הן הבנות? הנה ארוני מלא ספרים קדושים, ומי ילמד  
בהם אחרי מותי?

— אם כן, רבי יוסף — אמר העני — כעת היה והנה אשתך  
חובקת בן, והוא יהיה בעל נשמה גדולה, אך השמן יתן עיניו  
בו, וקשה תהיה המלחמה, קשה מאד... ואתם שמרו את הילד  
מכל דבר טמא, כי בנפשו הוא.

והעני פתח מחר את הדלת ויצא ויעלם. וחמה לא ידעו,  
כי איש אלהים הוא העני הזה, רבי ליב שרח'ם שמו, מגדולי  
תלמידיו של רבי ישראל בעל-שם-טוב.

עברה שנה ויולד בן לרבי יוסף; ופני הילד מזהירים כחמה  
ועיניו — ככוכבים בלילה. כאשר נודע הדבר להפריץ קרא  
לרבי יוסף ויאמר לו: שמע נא, משקה (כך קרא לו הפריץ),  
הנה בן יפה נולד לך, וכאשר יגדל יהיה יהודי נבזה כמוך.  
רחמי נכמרו על הילד היפה; תנהו אפוא על ידי והיה לי לכן,  
והיה אם תשמע בקולי—ייתב לך, ואם תמאן לתתו לי אצוה לך  
להביא לי את מס המרווח בעד שמונה שנים, שלא שלמת לי;  
ואם לא אשליך אותך ואת אשתך ובניך אל הבור אשר בחצרי!  
השמעת, משקה? —

והפריץ היה מכשף גדול ונורא. מה עשה רבי יוסף? עמד  
ונסע אל הבעל-שם-טוב, שישב בעיר הסמוכה, לבקש ממנו  
קמץ, שיגן על הילד מכשפים. בבואו לפני הבעל-שם-טוב  
הכיר שם את העני הזקן, אשר ברכו כי יולד לו בן. רבי יוסף

## התינוק שנשבה

חכירו, אך הזקן התנכר אליו. אמר לו הבעל-שם-טוב: ליב, למח תתנכר? ידע נא העולם, כי כחך גדול בשמים ובארץ. לך עם היהודי הזה והחישתה לו עזרת, אל תירא. ואתה קח עמך עוד שמונה יהודים, למען יהיו ל"מנין". ושמרתם את הילד בלילה שלפני הברית. ראה הזהרתך!

**באורים:** חוכר השוכר בית או שדה. מרווח בית שמוכרים בו יין שרף ומשקאות חריפים אחרים. פריץ בעל אחוזה פולני. לא היה כנושה לא דרש ממנו. תרמיל ילקוט. הזן המפרנס. כי בנפשו הוא סכנה הוא לו. רחמי נכמרו. אני חומל. קמע פסת קלף שעליו כתובים שמות קדושים. התנכר עשה עצמו לזר.

## II.

הלילה בא, ו"המנין" התאסף בחדר היולדת והתחילו ללמוד תורה. והזהר הזהירם הבעל-שם-טוב לאמר: אם ידפוק איש על הדלת — אל תפתחו, ואם יקרא לכם מי — אל תענו דבר! ויהי הם יושבים ועוסקים בתורה והנה קול דופק: "פתחו! בשם הפריץ, פתחו מהר!" — אין פותח... "פתחו! אני עבד הפריץ. הפריץ ייסרכם קשה, יהודים נבזים, אם לא תפתחו!" אבל אין עונה ואין פותח... דומיה. עברה שעה וקול דופק שוב: — פתח, משקה, פתח הדלת! האם לא תכירני, משקה? הלא אני הוא הפריץ! משקה, פתח! מהר איסרך בשבטים לחים, אם לא תפתח, משקה!... משקה דבר לי אליך, פתח! מהר אשליכך מפה, אם לא תפתח! — אבל אין פותח.

## התינוק שנשבה

עברה עוד שעה אחת, והנה קול המון גדול נשמע מרחוק;  
קול המון אנשים הולכים הלוך וקרוב אל הבית ברעש... הנה  
קול דופק בחזקה על הדלת: "יוסקה, פתח מהר, רוצים אנו  
לשתות יין-שרף! מה לך, יוסקה? מדוע לא תפתח? תן יין-שרף!  
יין שרף תן, יוסקה! ואם לא נקרקר קירות הבית ולא נשאיר  
אבן על אבן!"... הנה הם מתדפקים על הדלת בכח גדול, עוד  
מעט ותשבר; הם קורעים את תריסי החלונות, זורקים בהם  
אבנים... הרעש גדול, עוד מעט ויפול הבית על יושביו — אבל  
אין פותח!

עברה עוד שעה, והנה קול מנגנים נשמע מרחוק, והמנגינה  
נפלאה ומלאה קסמים... היא מושכת את הרגלים לרוץ בחזקה  
לקראת המנגנים... והמנגינה הולכת וקרבת. הנאספים מתאמצים  
לשבת על מקומותיהם ולהגות בתורה, אבל המנגינה מושכת  
אותם אליה... המה מתחזקים ומתאמצים לשבת על מקומם,  
והמנגינה מושכת ומושכת... העינים תאבות לנום, גם המה  
נרדם, הוא מבקש מנוחה, וחלב מתרגש, מתמלא תשוקת החיים  
עד להתפוצץ... והמנגינה הולכת וקרבת; הנה היא נשמעת  
כמו מאחורי הדלת והחלונות; רגע תשמע מנגינת עצב, והמה  
הוגים בתורה ועיניהם יורדות דמע; פתאם תפרוץ מנגינה  
עליוזה — והם קוראים בתורה ומשחקים ורוקדים איש תחתיו...  
והקולות מושכים ומושכים... הלבבות מתמלאים נעימות  
געגועים... משתוקקים הם לצאת אך רגע ולראות את המנגנים  
הנפלאים! אבל אסור! ורבי ליב עומד עליהם שפתיו נעות וקולו  
לא ישמע — הוא עושה "השבעות"...

## התינוק שנשבה

המנגינה חדלה... פתאם נשמע קול דופק על הדלת: „בשם רבי ישראל בעל שם טוב, פתחו!“  
„הנני“ — ענה אחד מן המנין.  
פני רבי ליב נעוו פתאם ויתחלחל... אבל כבר עבר המועד: כלב שחור פרץ כרגע אל תוך הבית וירץ עד מפת היולדת ויחטוף את הילד — ויעלם.  
— השמן נצח — קרא רבי ליב ויתעלף.  
בפקר בא רבי יוסף אל החצר ויבקש, כי יתנוהו לראות את הפריץ.

— הפריץ צוה להלקותך חמשים מלקות בשבטים לחים.  
ביום המחרת מת רבי יוסף מרב יסורים ומשפחתו גרשה מן הכפר.  
**באורים:** ייסרכם יענוש אתכם. נקרקר נהרום. עושה השבטות הוא משיב את הרוחות והשדים לבל יזיקו לילך. להלקותך להכותך.

### III.

והילד אפרים — כן קרא לו אביו — הלך הלוך וגדול בבית הפריץ, ויהי יפי-עינים וטוב רואי, חכם לב, מבין ומקשיב; והפריץ אחבהו מאד וילמדוהו את „שבע החכמות“, והנער עשה חיל עד להפליא.

ובטרם מלאו לנער שלש עשרה שנה והוא חורם הנה איש שבה עומד עליו, פניו פצועים ומפיקים עני ומכאובים, וחפנים פני יהודי תולה: „אביך אני!“ — קרא אליו הזקן המענה —



## התינוק שנשבה

הפריץ האכזר גזל אותך מחיק אמך היולדת ואותי, אביך, הרג...  
ואתה, בני, יהודי אתה, ועליך להיות יהודי... בעוד ימים  
תמלאנה לך שלש עשרה שנה, ויהודי בן שלש עשרה שנה  
מחויב לעבוד את אלהי ישראל ולעסוק בתורתו הקדושה. קומה  
בני ולך אחרי...

הנער התחלחל וצעק בקול גדול — וייקץ.  
— מדוע צעקת, בני, בלילה! — שאלהו הפריץ בבקר  
בקומו ממשכבו.

— חלום נורא חלמתי, אבי, — ענה הנער ועיניו מלאו דמעות.  
— מה לך, בני? ספר לי, הן החלומות שוא ידברו!  
— הוי, אבי! ירא אני לספר... הוי, נורא הדבר עד מאד...  
בחלומי בא אלי יהודי אחד קרוע ופצוע ויאמר לי, כי אבי הוא  
וכי יהודי אני, גם קרא לי ללכת אחרי... הוי, אבי, האמת  
הדבר, כי יהודי הנני, הן גם נערי תחצר אומרים כדברים האלה.  
— שקר דבריהם! גם החלום שוא הוא — אמר הפריץ  
בחרדה...

— הוי, אבי, אמר הנער ממחרת היום בדמעות על עיניו —  
בלילה הזה נראה לי עוד הפעם היהודי בחלומי... הן, לו ראית  
את פניו האיומים, ואת עיניו המלאות דם ואת מצחו המלא  
קמטים, המפיעים דאגה עמוקה ויסורי הנפש... לו שמעת את  
קולו הקורא אלי: „יהודי אתה ואני אביך! קומה נלכה אחרי!  
פן... הוי, אבי, אבי, אבי!...“

וביום השלישי בבקר, בהקיצו משנתו, ויפקח את עיניו, —  
והנה הוא שוכב ערום ברחוב העיר על מפתן בית הכנסת.

## התינוק שנשבה

ובלילה החוא ורב העיר חולם, והנה איש שיבה עומד עליו; תארו כתאר מלאך אלהים, וקולו רך ונעים כקול הכנור, והוא מתחנן אליו לאמר: רבי, מחר בבקר ימצאו השמשים על מפתן בית הכנסת נער ערום, טוב תאר ויפה עינים. הנער הזה בני הוא, הפריץ גולו ממני ואותי המית, ואת אשתי וילדי גרש מן הכפר... מחר תמלאנה לנער שלש עשרה שנה והוא — אוי לי! — גם את ה"אלף בית" אינו יודע עדיין. לכן היה נא אתה, רבי, אב לנער הזה, הנכחו במצות ולמדוהו תורת אלהים... וידוע תדע, כי נשמה גדולה לנער, אך השמן אורב; ואתה השמר נא לבלי תת להאויב לקחת את נשמת בני... באותו יום אסף הרב את הנער אל ביתו.

**באורים:** אכזר רע-לב, חסר רחמים. התחלחל נבחל מאד. האיומים הנוראים.

## IV.

ביום הראשון למד אפרים את ה"אלף בית", ביום השני ידע כבר את הנקודות, ביום השלישי קרא ב"סדור", ביום הרביעי ידע כבר להתפלל וביום החמישי החל אפרים ללמוד "הומש"; ולא ארכו הימים ואפרים ידע את ה"תורה" והתחיל ללמוד משנה וגמרא. הרב אהב את הנער אהבת אב לבנו והרפנית גדלתו כאם, ויהי הנער בכל דרכיו משכיל, ויעש חיל בתורת אלהים עד להפליא.

— בני! — אמר הרב אל אפרים פעם בבקר — אהה מצרת

## התינוק שנשבה

להיות רב וגאון בישראל, ואני לא אוכל עוד להיות רבך; ועתה  
הא לך מכתב ולך לאמסטרדם ולמדת שם ב"ישיבה הגדולה".  
אך זכור תזכור את אביך המת, זכרני גם אני וזכר את אלהי  
ישראל... וידוע תדע, בני, כי השטן אורב לך לקחת את נפשך...  
ועליך בני, לעמוד בנסיון... ועתה הא לך הקמע הזה, גם את  
מקלי אני נותן לך; והיה בכל פעם שתשכב לישן תעוג עוגה  
מסביב לך במקלי, ולא תצא ממנה עד אור הבקר; ואת הקמע  
תחזיק בידך, עד אשר תקום משנתך; ראה, בני, הזהרתיך,  
חזק ואמץ!

והרב נפל על צואר אפרים, ויבך גם אפרים, ותבך גם  
הרבנית מרחוק. —

ואפרים לקח צורו על שכמו — וילך. והדרך רחוקה...  
עליו לעבור ערים וכפרים, יערים ונהרות, עד באו אל הישיבה  
הגדולה שבאמסטרדם... והנער המפונק מנוער חולך לו רגלי  
לבדו וילקוטו על שכמו... והנה הוא עובר בתוך יער גדול;  
משני עברי הדרך מתנשאים אלונים רמי הקומה, וענפיהם  
הגדולים מסובכים ומפתלים יחד, והדרך ארוכה עד בלי קץ...  
והיער עמוק, עמוק עד לבלי קץ... השמש נטה לערוב... רגליו  
עיפות מאד. הוא עמד להתפלל מנחה... החשך כסה ארץ...  
הוא מתפלל מעריב. אחר התפלה הוציא פת לחם מילקוטו  
וחפץ לאכול, אך מים אין לנמילת ידים, ואיך יאכל?... ועיף  
הוא ויגע מאד, אשמורות עיניו נסגרות בעל כרחן... הוא קרא  
„שמע“ ועג עוגה מסביב למשכבו, את הקמע לקח בידו ואת  
ילקוטו הניח מראשותיו — ויישן.

## התינוק שנשבה

אשמורות עניו אך רגע נסגרו, והנה קול שאון העירהו...  
אפרים פקח את עיניו, והנה מחנה זאבים רצים אליו מתוך  
היער, ועיניהם נוצצות כאש, פיותיהם פעורים וְשִׁנֵּיהֶם החדות  
מפיצות אימה... הנה הם באים עד העוגה... רוצים הם להתפריץ  
לתוך העוגה פנימה, ואינם יכולים; נדחקים הם בכל כחם,  
רוקדים ומשתגעים מרוב כעס, אבל לתוך העוגה אינם יכולים  
לבוא... המחנה חלף הלך לו, — והנה חזיר יער רץ לנגדו!  
הוא בא עד לפני העוגה ויעמוד, כי לא יכול לבוא אל תוכו...  
חזיר היער עבר; והנה מתוך היער נשמעה מנגינה נפלאה מאד,  
והמנגינה נשואה על כנפי הרוח המנשב בלאט בין העפאים.  
ונפשו נמשכת אחרי המנגנים הנפלאים... זוכר הוא את הפריץ  
ואת כנורו... הפריץ ידע לנגן בכנור עד להפליא וגם אותו למד  
לנגן בכנור, וכמה אהב אז את כנורו הקטן!... מתאווה הוא  
לצאת מתוך העוגה, מתאווה — ומתאפק... לבו נמוג בקרבו  
מרוב תענוגות ותאוה... ידי רועדות, הקמע נשמט מידו ונפל  
לארץ... והוא יוצא בעל כרחו מן העוגה, ועל כנפי רוח הוא  
נשא הלאה, הלאה אחר קולות המנגנים... עובר הוא פלגים  
ונהרים, שדות ויערים, ערים וכפרים, והמנגנים מנגנים לפניו...  
הנה הם — אך כארבע אמות בינו וביניהם, ואינו יכול להשיגם...  
והנה כפר מולדתו... הנה גם בית הפריץ... והוא עומד כבר  
לפני הדלת... הדלת נפתחה, והנה... — — — ויד חזקה וגדולה  
מושכת אותו לאחור בכח... מלחמה גדולה התעוררה... כח אחד  
חזק מושכו אל הבית, אל הפריץ, וכח אחד חזק מושכו לאחור:  
„אביך אני, אפרים, אני יוסף אביך, ואתה — בני, האם לא

## התינוק שנשבה

תכירני? קראה אליו תמונה נוראה, כתמונה שראה אז בחלום — יהודי אתה, בני; אל תבוא אל הבית! פה תהיה ל"גוי", לאכזר, לשכור... אל תלך אחר המנגינה, אחר הכנור... השטן הוא המנגן לפניך בכנור, בני... אמסטרדמה לך, אל הישיבה! שם תלמד תורה, תורת אלהים, תורת אל חי!... ראה, בני, בשרי קרוע, גוי פצוע, הפריץ האכזר קרע את בשרי לגזרים... אם תהיה לפריץ תהיה גם אתה לאכזר... אמסטרדמה לך, בני! אל תשמע אל המנגינה, אל הכנור... הא לך הקמע שאבד לך זיכרון... שובה, בני, שובה?..."

ואך לקח את הקמע בידו, והנה עוד הפעם הוא נשא על כנפי הרוח הלאה, הלאה, הרחק, הרחק, כל מיסה ששים פרסא, כל מיסה ששים פרסא, עד שהגיע לאמסטרדם ונכנס אל הישיבה הגדולה.

וראש הישיבה קבל את אפרים בשמחה רבה, כי ראה כי היה יהיה הנער הקטן הזה לגדול בישראל.

ואפרים ישב והנה בתורה יומם ולילה, ויצא לו שם כאחד הגאונים הגדולים בישראל. ובקרב הימים מנתה אותו קהלת פרג לרב ולראש הישיבה, וינחרו אליו תלמידים רבים לשמוע תורתו וחכמתו הרבה, ויחי שמו לברכה בישראל עד היום הזה.

עפ"י מ. ז. פייאָרפּרג.

**באורים:** תעוג עוגה תעשה עגול. המפונק הענוג, אשר הוריו פנקוהו בכל טוב. פעורים פתוחים. עפאים ענפי העץ.

# הצדיק מנמירוב.

א.

בְּכָל יוֹם הַסְּלִיחוֹת, בִּבְקָר בִּבְקָר, נִעְלָם הָרָבִי מִנְּמִירוֹב.  
בְּגִי בֵּיתוֹ מִשְׁכִּימִים לְסְלִיחוֹת, יוֹצְאִים וְעוֹזְבִים אֶת הַדֶּלֶת  
פְּתוּחָה אַחֲרֵיהֶם; בְּלִי סֶפֶק יוֹצֵא הוּא אַחֲרֵי כֵן בְּעֶצְמוֹ,  
וּמַעוֹלָם לֹא רָאָה אוֹתוֹ אִישׁ, לֹא בַחוּץ וְלֹא בְּבֵית הַכְּנֶסֶת וְלֹא  
בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ.

אֵיךְ הָרָבִי?

וְאוֹמְרִים: בְּלִי סֶפֶק בְּמָרוֹם! הַיָּמִים — יָמִים נוֹרָאִים,  
צָרֵב עִם יִשְׂרָאֵל מְרָבִים, הֵם צָרִיכִים לְפִרְנָסָה, לְשָׁלוֹם,  
לְבְּרִיאוֹת, וְחוֹלֵד וְקָרֵב יוֹם הַדִּין, וְהַשָּׁטָן מְשׁוֹמֵט בְּכָל הָאָרֶץ,  
וּמִי יַעֲמִיד בַּיּוֹם צָר אִם לֹא קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל מִנְּמִירוֹב?

מִבְּלִי סֶפֶק הוּא עוֹלָה לְמָרוֹם וּמְשַׁתַּמֵּחַ לִפְנֵי כֶּסֶף כְּבוֹדוֹ  
וּמִתְפַּלֵּל עַל עַם יִשְׂרָאֵל...

וְזִנְהוּ בָּא לְנְמִירוֹב לִישָׁאִי, וַיִּמְלֵא פִּיו צָחוֹק.

בְּיָדוֹעַ, גָּדוֹל כַּחַ הַלִּישָׁאִים בַּתּוֹרָה, אָכַל גִּפְשָׁם וַיִּבְשָׁה בְּלִי  
שׁוֹם לַחֲלוּחִית שֶׁל אֱמוּנַת צַדִּיקִים, וְהַלִּישָׁאִי לֹא הֶאֱמִין בַּעֲלוֹת  
הָרָבִי לְמָרוֹם.

אָכַל אִיפֹה הוּא הָרָבִי בַשָּׁעַת הַסְּלִיחוֹת?



## הצדיק מנמירוב

ובאותו הזרנע החליט הליטאי בלבד לחקור שרש דבר.  
ועוד באותו היום, בין מנחה למערב, התגנב הליטאי אל  
חדר משכבו של הצדיק וישכב תחת מטתו...  
כשקראו לסליחות, שמע הליטאי והנה רבקה התנועה  
בתדרים הסמוכים, בני הבית יורדים ממטותיהם, מעלים הם  
גרות ונוטלים את ידיהם, ומתלבשים, וחולקים, ופותחים את  
הדלתות... ואחרי כן שב הכל למנוחתו, והאור שנורע תחת  
מטתו של הצדיק מן התדרים הסמוכים, נדעך. והוא נשאר  
לבדו עם הרבי בבית.

אחרי כן הודה ולא בוש, שבאותו הזרנע נפלה עליו  
אימה חשכה. כי לא דבר רק הוא, להתבודד עם הצדיק  
בשעת הסליחות! אבל הליטאי עקשן הוא! רועד הוא בכל  
גופו ושוכב!...

בינתיים גם הצדיק ממשיכו.

וקם, ועשה מה שעשה, ונש אל ארון הבגדים, והוציא  
משם חבילת בגדים שונים: מכנסי בד לבנים, רחבים וקצרים,  
מגפיים גדולים ומשוחים בנפת. אדירת שער עבה ומצנפת  
שער גבוהה, וחגורת עור מצפה מסמרי נחשת – בגדי אפר!  
ובאותם הבגדים התלבש הצדיק, ומצלחת אדמתו יוצא  
קצה חבל עב...

## הצדיק מנמירוב

והליטאי אינו מאמין למראה עיניו, והוא חושב שגורם  
בלילה ורואה חלום... אף לא חלמא חזא...

והרבי יוצא מחדרו, והליטאי קם בלאט והולך אחריו  
באותו הצל ההולך לאחורי האדם.

והרבי עובר מחדר לחדר ובא לחדר הבשול, וכופף  
ראשו לתחת משת המבשלת, ומניף גרזן לחטוב עצים, ותוקע  
אותו לתוך אזורו, ויוצא את הבית.

והליטאי אחריו, אף כי כבר עלה על לבו דבר בליעל,  
כי הרבי צדיק הוא ביום וגולן בלילה...

### ב.

והולך הרבי בלאט ובצדי הרחובות ואימת הימים  
הנוראים מרחפת בחוץ, וכפעם בפעם בוקעת ויוצאת מאיזה  
בית אנחת חולה או פזמון של סליחות. והרבי צולל בצללי  
הבתים ויוצא לאור הקבנה בין בית לבית, והליטאי אחריו...  
ולבו דופק בחדר לכל פסיעה ופסיעה של הצדיק.

והנה הרבי יצא את העיר.

וסמוך לעיר—יער. והצדיק נכנס לתוך היער, ופסע  
בשלישים או ארבעים פסיעות בתוך היער, ויגש אל אלון רך,

## הצדיק מנמירוב

והוציא את הגרזן מאזורו, והניפו, ונד בָּעֵץ — פֶּעַם פֶּעַמִּים  
ושלש, עד כי נפל העץ...

והליטאי עומד מרחוק ורואה, איך שהצדיק חוטב את  
העץ לבקעים ואת הבקעים לגזרים, ושהוא מוציא מצלחת  
אדמתו חבל ארץ, ועושה מהם חבילה, ותוחב את הגרזן  
באזורו, ומעמיס את החבילה על כתפיו ויצא את היער ושב  
העירה.

כפוף הולך הרבי תחת משאו והליטאי אחריו. —

„האם לא יצא הגזן מדעתו?“

והצדיק אוחז את דרכו בלאט, ובא לאיזה סימטא חשכה,  
ונגש אל בית קטן רעוע, ויעמד מאחורי החלון וידפוק  
בשמשותיו בלאט...

והליטאי שומע, שמתוך הבית קורא קול אשה חולנית:

— מי שם?

ושהצדיק עונה בלשון הנכרים:

אני.

והאשה שואלת:

מי זה אני?

והצדיק עונה:

— וסיל.

## הצדיק מנמירוב

— וסיל, אייזה וסיל? ומה אתה רוצה וסיל?

והצדיק אומר לה והכל בלשון האברים, שיש לו חבילת עצים למכירה, שימכור לה בזול.

ואינו מחכה למענה האשה, ועובר אל הדלת, ופותח אותה, ונכנס לבית. והליטאי מתנגב אתריו. לאור הלכנה רואה הוא חדר קטן ונמוך, שברי כלי-בית, ובמטה — אשה חולנית מכסה בלויי-סחבות.

והחולנית שואלת באנחה:

— אבל במה אקנה, וסיל? אין כסף לאלמנה עניה!

והצדיק המתנבך עונה, שיתן לה בהקפה; ושכסף הכל מבקש הוא שש אגורות!

אבל האשה אומרת, שאינה יכולה לקבל בהקפה, שאין לה שום תקנה להשיג מעות ולשלם.

— מאין יבוא עזרי? נאנחה האשה.

והצדיק, שהניח כבר את החבילה לארץ, מתקצף עליה:

— הוי, יהודיה פתיה! את אשה דלה וחולנית, ונמוך

ספורים, ואני בושם בך, ונותן לך בהקפה שש אגורות! ולך אל גדול ורחמן, שגיא כח וחי לעולמים; ואינך בושחת בו, שימציא לך שש אגורות?

## הצדיק מנמירוב

—ומי יסיק לי בתנור? נאנקה האשה, מי יתהע מתי ישוב  
בני מעבודתו בקליל.  
והצדיק ענה, שהוא יסיק לה...  
והוא אומר ועושה...  
ובשעה שהקנים העצים לתוך התנור, וזמר בלחש את  
הפזמון הראשון מסליחות היום...  
ובהבעירו את העצים, אמר את הפזמון השני...  
ואת הפזמון השלישי אמר, באשר סתם את התנור...  
והליטאי נהפך לקבוץ לאהוב את הצדיק ולהאמין בו,  
ומאז היה נוסע אליו פעמים מדי שנה בשנה...  
י. ל. פרץ.

**באורים:** משמתח משתרע, מתנפל. לחלוחית רעננות, רכות. שרש  
דבר סבת הדבר, לחקור את הענין היטב. הסמוכים  
הקרובים. נוטלים את ידיהם רוחצים את ידיהם. נדעך  
כבה. להתבודד להיות לבדו. מגפים נעלים גבוהים עד  
חברכים, שאכרי רוסיה נועלים. חלמא חלום. חזא ראה.  
פסיעה צעד. סימטא רחוב צר. בהקפה בתנאי שלום  
אחר כך. מעות כסף. שגיא חזק.

## תכנית לכתיבה

- (א) העלם הרבי בלילות הסליחות. האגדות על דבר העלמו.
- (ב) הליטאי הכופר בצדיקים. החלטתו לחקור שרש דבר.  
התגנבותו. המראה אשר ראה בחדר הצדיק. חשדיו.
- (ג) מעשה הצדיק ביער. עזרתו לאלמנה עניה. הרשם  
שעשה על הליטאי.

## חג הבכורים

ראשית בכורי אדמתך תביא

בית ה' אלהיך (שמות כ"ג, י"ט).

יָפִים וְנָעִימִים הָיוּ חַגֵּי עַם יִשְׂרָאֵל בְּיָמֵי קְדָם, בָּעֵת שֶׁבָּתוּ  
בְּאַרְצוֹ הַפְּרוּכָה וְעוֹבְדֵי אֱתֵר אֲדָמָתוֹ הַפּוֹרִיָּה. הַיּוֹרֵה וְהַמְּלָקוֹשׁ,  
גִּשְׁמֵי הַסֶּתֶם וְהָאֵבִיב, הִשְׁקוּ אֶת הָאֲדָמָה וְשִׁמְשׁוּיוֹ שֶׁלַּחֲהָ אֶת  
קִרְנֵיהָ הַחֲמוּת, וּבְהִנִּיעַ חֲדָשׁ סִינַן הִזְתָּה כָּל אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל  
בְּשִׂדָּה אֲשֶׁר בָּרְכוּ ה'. הַפְּרָתִים נָתַנוּ אֶת רִיחָם הַטּוֹב, הַשְׂדוֹת  
מָלְאוּ כֶּרֶם וְעֵצֵי הַגִּנִּים שִׁחוּ תַחַת כֶּבֶד הַפְּרוּת. אִזּוֹ יֵצֵא כָּל  
אִישׁ יִשְׂרָאֵל אֶל שִׂדְּהוֹ וְאֶל גִּנּוֹ, מִבֵּית אֶל כָּל אֲשֶׁר לוֹ וְלִבּוֹ  
טוֹב וְשִׂמְחָה, וּבִרְאוֹתָיו תֵּאָנֶה אֲשֶׁר בָּבָרָה רֵאשׁוֹנָה, אוֹ רִמּוֹן אוֹ  
כָּל פְּרִי טוֹב לְמֵאֲכָל, אָמַר: מִיָּד ה' בָּא לִי כָּל הַטּוֹב הַזֶּה,  
וְלָכֵן אָתַן אֶת הַבְּכוֹרִים הָרֵאשׁוֹנִים לוֹ.

וַיָּמִים אַחֲרָיִם לַפָּנִי הַחַג שֶׁם אֶת הַבְּכוֹרִים בְּמִנְחָה וַיֵּצֵא  
אֶל הָעִיר הַגְּדוֹלָה הַקְּרוֹבָה. מֵאוֹת וְאַלְפִים נֶאֱסָפוּ שָׁם מִכָּל  
הַבְּפָרִים מִסְּבִיב, כָּלֵם עוֹלֵי רֶגֶל הַחֲפָצִים לְהִרְאוֹת אֶת פָּנֵי  
ה' בְּבֵיתוֹ.



## חג הבכורים

שָׁקַעַה הַשֶּׁמֶשׁ, נָמּוּ הַצִּלְלִים וְכָל הַקָּהָל שָׁכַב עַל הָעֵשָׂב  
הַרְעֵנָה לִישׁוֹן, וּבִבְקָר, בַּעֲלוֹת הַשֶּׁמֶר, נִשְׁמַע קוֹל הַשּׁוֹמֵר  
הַקּוֹרֵא בְּכֶחֱ:

— קוּמוּ וְנַעֲלֶה צִיּוֹן, אֶל בֵּית ה' אֱלֹהֵינוּ!

כָּס כָּל הַקָּהָל עַל רִגְלָיו, אִישׁ אִישׁ מִקְלוֹ בְּיָדוֹ וְסֵלֹו עַל  
בִּתְפוֹ, וְלִפְנֵיהֶם הוֹלֵךְ הַשּׁוֹר, קָרְבַּן הַשְּׁלָמִים אֲשֶׁר יִקְרִיבוּ  
בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ, קֶרְנֵיו מִצָּפוֹת וְהָב וְעַל רֹאשׁוֹ עֲמֻרַת עֲנָפֵי  
וֵיתִים, וְאִישׁ מִחֲלָל בְּחִלְלֵי הוֹלֵךְ בְּרֹאשׁוֹ.

בָּאוּ עוֹלֵי הָרֶגֶל אֶל יְרוּשָׁלַּיִם. עַל יַד הַשַּׁעַר יָשְׁבוּ הַמִּלֻּךְ  
וְשָׂרָיו, וְכָל אֲנָשֵׁי הָעִיר עוֹמְדִים וְקוֹרְאִים: — בְּאַכֶם לְשָׁלוֹם,  
אֲחֵינוּ!

וּבְאֲשֶׁר הִגִּיעוּ אֶל הַר בֵּית ה' פָּתְחוּ הַלְוִיִּם בְּשִׁיר, וְכָל  
אֶחָד נִבְנֵם אֶל הַעֲוָרָה, וַהֲבִיחַן לָקַח אֶת הַמִּנָּה מִיָּדוֹ וַהֲנִיף אוֹתוֹ  
וַהֲנִיחוּ לִפְנֵי הַמִּזְבֵּחַ. אֹז הַחֵל הָאִישׁ לְחַלֵּל אֶת ה' אֲשֶׁר  
הוֹצִיאוֹ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם וַהֲבִיאוֹ אֶל אֶרֶץ זָבַת חֶלֶב וְדָבָשׁ,  
וַהֲשִׁתְחֻה וַיֵּצֵא אֶת בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, וְלִבּוֹ טוֹב וְשִׁמְחָה, כִּי נָתַן  
לָהּ מַרְאשִׁית פָּרִי אֲדָמָתוֹ.

## בְּשַׁעֲרֵי יְרוּשָׁלַיִם

א

הַרְחֵק, הַרְחֵק שָׁם בְּקֶצֶה אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל יֵשׁ הָרִים, הֵם  
הָרֵי הַלְבָנוֹן. וּבְקֶצֶה הַלְבָנוֹן יֵשׁ בְּקָעָה, וּבְבִקְעָה יֵשׁ בְּפָר.  
בְּבִפְר הַהוּא יוֹשֵׁב אֶפְרַיִם וְזֶמְנָן וְאַשְׁתָּו; וְהָאֶפְרַיִם בֶּן תְּשָׁעִים שָׁנָה,  
וְאַשְׁתָּו בֶּת שְׁמוֹנִים וּשְׁתַּיִם.

אֶהְיֶה יֶשֶׁן עוֹמֵד שָׁם, וּבְאֶהֱלֵה הַהוּא יוֹשֵׁב הָאֶפְרַיִם הַזֶּה  
וְאַשְׁתָּו; וְעַל יַד הָאֶהֱלֵה אֶרְנָה יֵשׁ, וּבְאֶרְנָה הַזֹּאת עוֹמֶדֶת אֶתֹן  
צְחוּרָה. וְעַל יַד הָאֶרְנָה מַחְרְשָׁה יֵשׁ, מַחְרְשֵׁת בְּרוֹל מִתְנוּצָצָה;  
וּבְמַחְרְשָׁה הַזֹּאת הַזֶּה חוֹרֵשׁ אֶת שְׂדֵהוּ.

בְּבִפְר בְּבִפְר קָם הַזֶּה וַיּוֹצֵא לַעֲבוֹדָתוֹ; לֹקֵחַ אֶת אֶתְוֹ  
הַצְחוּרָה וְאֶת מַחְרְשֵׁתוֹ הַמִּתְנוּצָצָה, וַיּוֹצֵא אֶל הַשְּׂדֵה. וְחוֹרֵשׁ  
הַזֶּה מִן הַבִּקְרָה עַד הָעֶרֶב, חוֹרֵשׁ וְחוֹרֵשׁ; וּמִסְבִּיב—הֵם! אֵין כָּל  
בְּלִיתִי אִם הַשְּׂדֵה וְהַשְּׁמֶשׁ. וְצוֹעֵד הַזֶּה אַחֲרֵי מַחְרְשֵׁתוֹ, צוֹעֵד  
וְחוֹשֵׁב.

וְחוֹשֵׁב הַזֶּה עַל הַשְּׂדֵה שֶׁעָבְרָה, עַת עָלָה יְרוּשָׁלַיִם;

## בשערי ירושלים

ובידו סל הבכורים, מנחה לה' הפהנים והשירים, וגדולי  
ירושלים, יצאו לקראתו ולקראת כל העם; המלך בכבודו,  
מלך ישראל, השתחוה לו, לאפר חזקן... וחורש האפר,  
חורש וחושב: "הנה זקנתי, בן תשעים אנכי היום; ואני  
מה אחפז לשוב ולראות את ירושלים הקדושה, במזרם  
אמות!"..

---

### ב

ערב חג השבועות. ירושלים עיר הקדש שמחה, ויושביה  
צוהלים. אנשים לאלפים רצים ברחובות ובשוקים, אלה  
בהגל ואלה בסוסים; וילדים וילדות נדחקים ביניהם...  
ועל יד שערי העיר, שמה פסאות למלך ולגדולי  
ירושלים; המלך והשירים מקבלים פני האזרחים, והאזרחים—  
מה רבים הם! מכל ארץ ישראל הם באים, נמשכים ובאים  
ברנה. סלי הבכורים על כתפם, והסלים מקשטים בגורי  
פרחים; והפרחים נוהנים ריח ניחוח.

כל האזרחים כבר באו העירה, וגדולי ירושלים הגה זה

## בשערי ירושלים

קמו ללכת; אך מי הוא ההולך ובא שם מרחוק? זמן בן  
תשעים הוא ההולך וקרוב; ואחריו נמשכת אתו הצחורה,  
נושאת מכל טוב, מראשית פרי שדהו...

ראוהו גדולי ירושלים, וימהרו לקראתו; וישתחוו  
ארצה.

"שלום לך זמן!" קרא המלך, "שלום לאשתך, לאחלקך  
ולבִּהמֶתֶד!" והזקן השתחוה ארצה, ואחר נשא את עינו  
ירושלִימָה ויאמר: "שלום לך, אמי ירושלים! שלום לך, אבי  
מלך ישראל! שלום לכם, אחי הכהנים והשרים! רב לו,  
אמותה הפעם, אחרי ראיתי את ירושלים הקדושה..."

ואך כלה לדבר – שכב לנוח, כי עזבהו כחו; ויגע  
האֵבֶר הזקן, ויאסף אל עמיו בשערי ירושלים.

עפ"י נ. ליון.

באורים: אתון חמורה. צחורה לבנה. מחרשה plough. מנחה  
מתנה.

## נָשִׁים קָוִין

נִשְׁכָּה רוּחַ, בָּאוּ עָבִים.  
הַכֹּל בָּסָה בְּעֶלְמָה!  
צִיץ אֶל רֵעוֹ לַחֹשׁ הַיּוֹמָם:  
הַכּוֹן, נָשִׁים יִרְדּוּ עִתָּה!  
נַחַל הַיּוֹעֵם; וּבָמֹו יַעֲדָה,  
בְּבָשִׁים חֲרָדִים וְנִבְהָלִים,  
שׁוֹרֶה-שׁוֹרָה עַל חֲבֵרָתָה,  
דִּם הַתְּרַפָּקוֹ הַשְּׁבָלִים.  
פֶּתְאִם רָגְזָה קָצֵת הָרוּחַ,  
בְּמִרְחָקִים נִשְׁמַע רַעַם,  
צִיץ אֶל רֵעוֹ פָּרֵשׁ בִּפְּיוֹ:  
נָא סִתְּרֵנִי עַד חֲלָף זָעַם;  
אֵךְ בְּכָר עוֹלָה שְׁאוֹן הַנָּשִׁים,  
טָפוֹת דּוֹפְקוֹת עַל הָעֵלִים,  
וּבַעֲבוּעִים קָלִים רוֹקְדִים  
רַקוּד עֲלֵיו עַל הַנִּחָלִים.

י. פִּיכְמוֹ.

**בְּאוֹרִים:** עֲלָמָה חֹשֶׁךְ. צִיץ פָּרַח. דּוֹמָם בְּדַמְמָה, בִּלְחָשׁ. הַכּוֹן הִיָּה  
נִכּוֹן. זָעַם אֶסּוֹן. הַיּוֹעֵם צָבְעוֹ נַעֲשֶׂה כֹהֵה, שְׁחֹר. בַּעֲבוּעִים  
כְּשִׁמְכִים בְּמִים, יַעֲלוּ כַּעֲזֵן כְּדוֹרִים קִטְנִים וְלֹהֵם קוֹרָאִים  
בַּעֲבוּעִים. עֲלִיו שְׂמַח.

## אָדיל בת ר' משה

אָדיל נודעה בעיר לבוב לתהלה, כי היא היתה עשירה, מובת-לב ורבת חסד מאין כמוה. אם היתה לכל יתום נעזב, כל אִמָּלל וקשה-דיום מָצא בביתה מחסה ונחומים, ובדבריה המובנים חזקה ידו כל איש נדבא וסובל.

גם מרגרתה הזקנה, המשרתת בבית אָדיל שנים רבות, אהבה את נכדתה ותכבד אותה בכל לב. ואף כי היתה מרגרתה בת גאמנה להדת השתולית, אהבה בכל זאת את אָדיל היהודייה, כי אשה טובה כמוה לא מציאה.

הכהן השתוללי אשר בעיר דבר תמיד על לב מרגרתה, כי לחטא גדול תחשב לה אהבתה את "היהודייה הארוכה", ובגלל העון הזה תרד לגיהנם, ונשמתה תאבד לנצח. ורק אם תשיג ידה להביא רעה על היהודים, אז תכפר חטאתה, ותהיה גאלה לנשמתה.

בן דבר אליה הכהן במשך זמן רב, ומרגרתה היתה אשה פשוטה ולא יכלה להבחין בין אמת לשקר, ומאמן בכל דברי הכהן. לבה הנה עליה דני על נשמתה ה"חטאת", אשר לא תדע מנוחה אחרי מותה, ובכל זאת לא חדלה מאהב את



## אדיל בת ר' משה

גברתה היהודיה, אבל הכהן לא הרפה ממנה. יום יום הרבה לפתותה, עד כי נתפתתה סוף סוף לברות שוחה לרגלי אדיל המזכה והישרה ולרגלי כל היהודים היושבים בעיר לבוב.

באחד הימים הביא הכהן למרגרתה ילד מת, אשר הוציא מקברי בני העם, ויגזר את צוארו במאבקלת, ומרגרתה שקמה את הילד, בעצת הכהן, תחת מטת גברתה, ותכסהו בשמיכה.

בחצות לילה התפרצו פתאם אל הבית פקידים ואנשי צבא, ברחנים ונוזרים, ויתפשו וימצאו תחת מטת אדיל גוית ילד מת, אשר צוארו חתוך.

ומרגרתה העידה, כי יהודים רבים נאספו בבית אדיל: רבנים ושוחטים וכל נכבדי העדה, וישחטו את הילד ויוציאו את דמו לצורך חג הפסח.

והשמועה עברה בעיר, כי היהודים שוחטים את ילדי הנוצרים, ותבער בהם חמת הקמון ויאמר להשמידם, והרבנים והשוחטים וכל נכבדי העדה הובאו במאסר.

אדיל הובאה לפני השופטים לחקר ולדרש מפיה, איך נעשתה התועבה, ומרגרתה עמדה להעיד רשעתה בפניה. אז פנתה אדיל אל השופטים במנוחת לב ותאמר: אכן

## אדיל בת ר' משה

מֵצֵא אֱלֹהִים אֶת עֲוֹנִי; אֲנֹכִי שְׁחַטְתִּי אֶת הַיֶּלֶד הַזֶּה, אֲנֹכִי לְבַדִּי, וְאִישׁ לֹא הָיָה עִמִּי.

וְהַשּׁוֹפְטִים הַתִּנְעֲצוּ, וַחֲרָצוּ מִשְׁפָּטָם לְהַמִּית אֶת אֲדִיל, וְאֶת שְׂאֵר הַיְּהוּדִים צֹוּ לְהוֹצִיא חֲפָשִׁי.

בַּעַת הַהִיא הִתְחַרְטָה מְרַגְרָתָה עַל כָּל אֲשֶׁר עָשְׂתָה, וַתִּתְנַפֵּל לִפְנֵי הַשּׁוֹפְטִים וַתּוֹדֶה עַל אֲשָׁמָתָה, כִּי אֲדִיל נִקְיָה מֵעֹוֹן, וְכִי רַק הִבְהִין פֶּתָה אוֹתָהּ לָשִׁים יֶלֶד מֵת, אֲשֶׁר הוֹצִיאוּ מִקְבְּרָה, מִחַת מִשַּׁת גְּבֻרָתָהּ.

אָפֶם הַשּׁוֹפְטִים אָמְרוּ, כִּי גַם אִם הִכְחִישָׁה מְרַגְרָתָה אֶת עֲדוּתָהּ, אֵין לְהַשִּׁיב אֶת גְּבוּרַת הַמִּשְׁפָּט. וְרַק תִּחְבּוּלָה אַחַת יֵשׁ לְאֲדִיל, אִם חֵיא חֲפָצָה בְּחַיִּים, — לְהַמִּיר אֶת דָּתָהּ, וְאֹז וַתִּנּוּ לָהּ שֵׁם אַחֵר, אֲשֶׁר עָלִיו לֹא יִחּוּל גְּזֻר־דִּינָם.

אֵךְ אֲדִיל לֹא אָבְתָה לְשִׁמּוֹעַ לַעֲצָתָם. "עֲבֹרִיָּה נוֹלְדָתִי וְעֲבֹרִיָּה אֲמוֹתִי!" — קָרָאָה בְּאִמְעַץ רוּחַ.

הַשּׁוֹפְטִים וְהַכֹּהֲנִים הִרְבּוּ לְדַבֵּר עַל לְבָבָהּ, כִּי תִמְוִיר אֶת דָּתָהּ, אֵךְ חֵיא בְּסִלַּע אֵיתָן עֲמָדָה עַל רַעְתָּהּ, וּבִשְׁמִיחָה רַבָּה הִלְכָה אֶל בִּמְתַּת הַמִּטְבָּח לְהַקְרִיב אֶת נַפְשָׁהּ בְּעֵד אֱלֹהִיָּהּ וַתּוֹדֶה עִמָּהּ, וַתָּמַת מוֹת גְּבוּרִים־קְדוּשִׁים. חֵיא נִקְבְּרָה בְּעִיר לְבוֹב וְעַל מִצְבֶּתָהּ חֲרוּתִים הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה:

## אדיל בת ר' משה

„פה נקברה האשה אדיל, בת הפרגם ר' משה, שקדשה את השם ומסרה את נפשה בעדו ובעד ישראל עמו. מתה בערב שבת קדש כ"ז אלול שנת ה' ת"ז.

א. ז. רבינוביץ.

באורים: להבחין להבדיל. דוי כואב. שוחה בור. לכרות שוחה להביא אסון. תועבה מעשה רע. איתן חזק. פרנס אחד מראשי הקהל.

---

## מ' ל מ' ד י

(מזכרונות ימיהילדות)

בהעבירי לפני מחזות ימיעלומי, כמו חי תעמד לפני תמונת רבי אליהו מלמדי: פניו הדלים והקרים, לחיו הענומות, פאותיו הארבות וזקנו המגדל – ולי מה יקרה התמונה הזאת! מבעד להפעטה הפכה המעלה אותה נשקה לב מלא חם, אהבה, רגש, חיים וטהר.

שני עולמות לרבי אליהו – הבית והחדר. בראשון – עני ולחץ וכל נגעי בני-אדם, ובשני – אור, תורה, אהבה, ענג...

## מלמדי

וְהָהָעֵנִי, אֲשֶׁר תַּעֲנוּנוֹת הַחַיִּים זָרוּ לוֹ, כִּמָּה  
 אֹרֶךְ וְחֵם יִפְיֵץ בְּלָבוֹת תַּלְמִידָיו הָרַבִּים, הָעוֹטְרִים  
 אוֹתוֹ מִסָּבִיב; סוּרוּ-נָא אֵלָיו הַחֲדָרָה בַּיּוֹם הַחֲמִשִּׁי,  
 בְּשִׁבְתּוֹ בְּמִסְבֵּת תַּלְמִידָיו, הַשּׁוֹנִים אֶת מִשְׁנֵתָם,  
 שְׁלֹמֹה בְּמִשְׁךְ כָּל הַשָּׁבוּעַ. הִנֵּה שָׁם בִּקְצֵה הַשְּׁלֶחָן  
 יוֹשֵׁב יֶלֶד קָטָן; פָּנָיו כְּרוֹב, לְבָנִים וְרַבִּים  
 וְטַהוֹרִים כְּעֶצֶם הַשָּׁמַיִם, עֵינָיו יוֹנִים, קוֹצוֹת פְּאוֹתָיו  
 תִּלְתָּלִים, מִצָּחוֹ צַח בְּשָׁלֵג; הִנֵּהוּ יוֹשֵׁב שְׁקוּעַ  
 בְּנִמְרָא הַגְּדוֹלָה, הַמוֹנִיחַת פְּרוּשָׁה לְפָנָיו, וּמְזַמֵּר  
 בְּקוֹלוֹ הַדֵּק וְהַנְּעִים אֶת פֶּלְפּוּלֵי הַתְּלָמוֹד. וּמִנְגִּיד  
 לַתְּלָמִיד יוֹשֵׁב הָרַבִּי וּמִבֵּית אֵל עֶבֶר פָּנָיו, שׁוֹמֵעַ  
 וּמִקְשִׁיב בְּשִׁלְנוֹת-הַשִּׁקָּט לְכָל הִגָּה הַיּוֹצֵא מִפִּיו. עַל  
 פָּנָיו תּוֹפֵעַ נִהְרָה וְשִׁבְיָה גִיל מַעֲיָנָיו וְתַמְלָטוֹ;  
 בְּמִכְטוֹ נִשְׁקָף אוֹצֵר מְלֵא נֵעַם וְאַהֲבָה, חֵם וְרִנָּה.  
 בְּמִכְטוֹ כְּנֶה תִּבְיֵט אִם מְאֻשֶּׁרֶת אֵל בְּנֵה, בְּאַחֲזוֹ  
 בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה בְּעִרְיָסָתוֹ וּמַחְזִיק מַעֲמָד, לְבַל יִפּוֹל.  
 אֵךְ הִנֵּה הַ"שְּׁעוֹר" נִגְמָר, וּפָנֵי הַיֶּלֶד פָּנֵי-לְהָבִים  
 מִשְׁמָחָה וּמִהִתְרַנְּשׁוֹת, הָרַבִּי צָבֵט בְּחֻבָּה בְּלָחִי

הַיָּלֵד וּשְׁנֵיהֶם שְׂמֵחִים. יִשְׂמַח הַיָּלֵד, כִּי עַל פְּנֵי כָל  
חֲבֵרָיו יִכְבֵּד; יִשְׂמַח גַּם הָרֶבִי בְּרֹאוֹתָיו אֶת פְּרֵי  
עֲמָלוֹ, שֶׁכֵּחַ יִשְׁבַּח הַמִּסְכֵּן הַזֶּה בְּהִנֵּעַ אֶת עֵינָיו וְאֶת  
רִישׁוֹ, וּמֵאֲשֶׁר הוּא בְּתִלְמִידוֹ הָרֶבִי, אֲשֶׁר יִחְנֶנּה לוֹ  
גְּדוּלוֹת, כִּי הִיהָ יִהְיֶה לְ"רֵב" בְּיִשְׂרָאֵל.

ז. עֲפֹשְׁטִיין.

## יְרוּשָׁלַיִם

יְרוּשָׁלַיִם עִיר הַקֹּדֶשׁ בְּנוּיָה עַל אֶרְבָּעָה הָרִים: הַר  
הַמִּזְבֵּיחַ בְּמוֹרֶת, הַר צִיּוֹן בְּמַעְרֵב, אֶקְרָא בְּצִפּוֹנִית מַעְרֵבִית,  
בְּצִעִיתָא בְּצִפּוֹנִית מְזֻרְחִית, וּשְׁנֵי עֲמָקִים יִפְרִידוּ בֵּין הָהָרִים  
הָאֵלֶּה. וּמְחוּץ לָהֶם עֲמָקִים מְשַׁלֶּשֶׁת רוֹחוֹתֵיהֶם, וּמֵאֲחֵרֵיהֶם  
מִתְנַשָּׂאִים הָרִים גְּדוּלִים, כְּהַר הַנוֹתִים וְעוֹד. רְחֹבוֹת הָעִיר  
וְחוֹצוֹתֶיהָ צָרִים מְאֹד. וְלִכְּן לֹא לְעֵתִים רְחוּקוֹת יוֹכְרָחוֹ  
הַהוֹלְכִים לַעֲמֹד עַל עֲמָדָם וּלְחִבּוֹת עַד אֲשֶׁר יַעֲבְרוּ גְמָלִים  
נְחֻמִּים מְעֻנִּים, אוֹ לְהַחֲבֹא תוֹךְ אֶחָת הַחֲנוּיּוֹת אוֹ הַחֲצֵרוֹת,  
אוֹ לְהַטּוֹת רֹאשָׁם מִתַּחַת לְמִשְׁא הַגָּמֶל. אֲחֵרִים מִהַחֲצוֹת  
מְקוֹרִים לְמַעַלָּה בְּתַקְרַת אֶבֶן לְחֹגֶן עַל יוֹשְׁבֵי הַחֲנוּיּוֹת מְשַׁמֵּשׁ

## ירושלים

וְנָשָׂם, וְרַק דֶּרֶךְ אֲרָבוֹת קָמְנוֹת יַחְדָּר בָּהֶם אֹרֶךְ בָּהֶה. יֵשׁ  
שֶׁהִתְקַרְה נְמוֹכָה כָּל בָּה, עַד כִּי נָמַל לֹא יוּכַל לַעֲבֹר תַּחְתֶּיהָ.  
הָעִיר מְסֻפֶּת חוֹמָה, וְלָהּ אֲרָבָעִים וּשְׁלֹשָׁה מִגְדָּלִים. בַּחוּמָה  
יֵשׁ שְׁבַעַה שְׁעָרִים; מֵהֶם הַפְּתוּחִים תָּמִיד, וּמֵהֶם אֲשֶׁר בְּלִילָה  
יִסְגְּרוּ, וְלֹא יִפְתְּחוּ רַק עַל פִּי בִקְשַׁת הַנִּכְנָסִים וְהַיּוֹצֵאִים.

אֲבֵן בִּימִים הָאֲחֵרוֹנִים, בְּאֲשֶׁר רַבּוּ הָעוֹלָם מִכָּל אוֹמָה  
וְלִשׁוֹן לְהֵאָחוּז בִּירוּשָׁלַיִם, וְלֹא יָכֻלוּ לְשַׁבֵּת עוֹד בָּעִיר מֵאָפֶס  
מָקוֹם, בָּנוּ לָהֶם פְּרָוִרִים וּשְׁכוֹנוֹת מַחוּץ לַחוֹמָה, וְהֵם נִקְרָאִים  
בְּשֵׁם "הָעִיר הַחֲדָשָׁה". שֵׁם הָרְחוֹבוֹת רַחְבִּים, וּמִרְפָּבוֹת  
תַּעֲבִרְנָה בָּהֶם רְצוּא וְשׁוֹב. הַבָּתִּים בָּעִיר הַחֲדָשָׁה בְּנוּיִם בְּטַעַם  
יָפָה, וְעַל יַד רַבִּים מֵהֶם נִמְצְאִים גִּנִּים וּפְרָדֵסִים יָפִים.

בְּבִנְיַן חֶלֶק הָעִיר הַזֶּה עָמְלוּ הַרְבֵּה אֲחֵינוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל.  
כִּי הֵם הָיוּ הָרֵאשׁוֹנִים, אֲשֶׁר הִחֲלּוּ לְהִתְיַשֵּׁב בְּמָקוֹם הַזֶּה,  
וּבְמִשְׁךְ עֲשָׂרִים שָׁנָה הָאֲחֵרוֹנוֹת בָּנוּ לָהֶם שֵׁשׁ עֶשְׂרֵה שְׁכוֹנוֹת.  
הָרֵאשׁוֹנִים שָׁעֲרָבוּ אֶת לִבָּם לְהִתְיַשֵּׁב מַחוּץ לַחוֹמָה, הָיוּ  
שְׁבַעַה מֵאֲחֵינוּ הַמַּעֲרָבִיִּים, וַיִּקְרְאוּ לְשְׁכוֹנָתָם "נַחֲלַת שְׁבַעַה".  
בִּימֵים הָהֵם הָיְתָה סִבְנָה צְפוּיָה לַמְּתִישִׁים שָׁם, כִּי רַבּוּ אִז  
הַשּׁוֹדְדִים וְהַרוֹצְחִים בָּאָרֶץ; אִךְ מֵעַט מֵעַט אָחֳזוּ גַם אֲחֵרִים  
בְּדֶרֶכָם, וְהִישׁוּב גָּדַל שָׁם מִשָּׁנָה לְשָׁנָה. בְּחֶלֶק הָעִיר הַזֶּה



## ירושלים

יוֹשְׁבִים עִתָּה גַם כָּל צִירֵי הַמְּשָׁלוֹת וְרַב בְּנֵי אֵירָפָה וְגַם  
הַיֹּשְׁבִים בְּפָנִים הָעִיר שׁוֹכְרִים לָהֶם בִּימֵי הַקֶּיץ שֵׁם בָּתִּים  
לְמַעֲוֹן.

א. ז. רַבִּינוּבִּיץ.

## רבי יהודה הלוי

בִּימֵי מְמִשְׁלֶת הָעֶרְבִיָּאִים עַל סִפְרָד בָּאוּ יָמִים מְזֻכָּרִים  
לְבְנֵי יִשְׂרָאֵל, כִּי לֵב הָעֶרְבִיָּאִים הָיָה מְזֻב עַל הַיְּהוּדִים, וְרַבִּים  
מִבְּנֵי יִשְׂרָאֵל עָלוּ לִגְדֻלָּה וַיְהִיו לְשָׂרִים בְּחִצְרוֹת מַלְכֵי סִפְרָד  
הָעֶרְבִיָּאִים. בִּימֵים הַמְּזֻכָּרִים הָהֵם שָׁבָה שְׁפָתֵנו לְתַחֲיָה בְּאַרְצָה  
סִפְרָד וַיִּרְבוּ שֵׁם הַסּוֹפְרִים וְהַמְּשׁוֹרְרִים בֵּין בְּנֵי יִשְׂרָאֵל. אֲזַי  
נִשְׁמָעוּ שִׁירֵי צִיּוֹן עַל אֲדַמַּת סִפְרָד, אֲשֶׁר לֹא נִקְתְּבוּ כְּמֵהֶם  
מִימֵי הַנְּבִיָּאִים. בֵּין הַמְּשׁוֹרְרִים הָרַבִּים אֲשֶׁר קָמוּ אֲזַי הָכִי  
נִכְבָּד הוּא הַמְּשׁוֹרֵר הַגָּדוֹל רַבִּי יְהוּדָה הַלֵּוִי.

רַבִּי יְהוּדָה הַלֵּוִי נוֹלַד בְּמִשְׁכַּנְיָה אֲשֶׁר בְּאַרְצָה סִפְרָד.  
בְּיָמָיו נִלְדוּתוֹ הַלֵּךְ לִיסוּנָה לְלַמֵּד תּוֹרָה מִפִּי הַחֲכָם הַגָּדוֹל  
רַבִּי יִצְחָק אֶלְפָסִי, רֹאשׁ הַיְּשִׁיבָה בְּעִיר הַהִיא, וְשֵׁם שֵׁם אֶת  
לְבוֹנוֹ גַּם לְחֻקַּת הַרְפוּאָה וּלְשִׁנּוֹת עֶרֶב וּסְפָרָד. בְּעוֹקְנוֹ נֶעַר

## רבי יהודה הלוי

נָחָה עָלָיו רוּחַ הַשִּׁירָה וְכָל מְבִינֵי דְבָר הַתְּפִלָּאוּ עַל נַעַם שִׁירָיו  
נִיתְּנוּ כְבוֹד לְשִׁמּוֹ וְנִהְלָלוּהוּ. אַחֲרֵי שָׁנִים אַחְדוֹת שָׁב אֶל עִיר  
מִוְלָדְתּוֹ וַיְהִי שֵׁם לְרוֹפֵא, וּבָעֵת קֶצֶרָה יָצָא שִׁמּוֹ לַתְּהֵלָה, וְכָל  
גְּדוּלֵי הָעִיר שָׂאֻלוּ לַעֲצָתוֹ בְּחָלָיִם. אֵךְ נֶפֶשׁ הַלְוִי לֹא שָׂאָפָה  
לְהוֹן וּלְכֹן עֹזב אֶת עִירוֹ, אֲשֶׁר חֲכָמֶיהָ הָיוּ מַעֲשִׂים מֵאֵד, וַיִּלְךָ  
לְשֹׁבֵת בְּעִיר קוֹרְדוּבָה, שְׁחִיתָהּ מְלָאָה בָּעֵת הַהִיא חֲכָמִים  
וְסוֹפְרִים. בְּעִיר הַזֹּאת כָּתַב אֶת סִפְרוֹ הַמְּהֻלָּל "הַבּוֹזֵר" עַל  
תּוֹרַת הַיְּהוּדִים, אֲמוֹנָתָם, מִדּוֹתֵיהֶם וּשְׁפָתָם. בַּסֵּפֶר הַנִּפְלָא  
הַזֶּה הִרְאָה הַלְוִי מָה רַמָּה וְנִעְלָה הִיא תּוֹרַת הַיְּהוּדִים וּמַה  
נְכוּנִים מַשְׁפָּטֶיהָ וְחֻקֶּיהָ.

הַמְּשׁוֹרֵר הַגְּדוֹל הַזֶּה הֶעֱלָה עַל לְבָו אֶת זִכְרֵ הָאָרֶץ  
הַטּוֹבָה, אֲשֶׁר בָּהּ יָשְׁבוּ בְנֵי עַמּוֹ בַּיָּמִי קָדָם, וַהֲיָה אוֹמֵר תָּמִיד  
כִּי בְנֵי יִשְׂרָאֵל צָרִיכִים לְהִתְאַמֵּץ לְשׁוּב אֶל אֶרֶצָם וְאֵךְ שֵׁם  
יִדְעוּ מִנּוּחָהּ מִכָּל צָרוֹתֵיהֶם בְּאַרְצוֹת הַגּוֹלָה. בְּקֶרֶב הַיָּמִים  
הַתְּעוֹרָרָה תִּשְׁנָקָה חֲזָקָה בְּלֵב הַמְּשׁוֹרֵר לִרְאוֹת אֶת אֶרֶץ  
יִשְׂרָאֵל. הִרְעִיזוֹ הַזֶּה מֵלֵא אֶת כָּל לְבָו וְבוֹ הִנָּה כָּל הַיָּמִים.

בְּהִיּוֹתוֹ כֶּכֶן שְׁשִׁים שָׁנָה, גָּמַר אָמַר לְעֹזב אֶת עִירוֹ וְאֶת  
מִוְלָדְתּוֹ וְאֶת בֵּיתוֹ הַיְּחִידָה וְאֶת בְּנָהּ, אֲשֶׁר אָהַב כְּנַפְשׁוֹ,  
וּלְעֵלּוֹת אֶל הָאָרֶץ, אֲשֶׁר אֵלֶיהָ נִשָּׂא אֶת נַפְשׁוֹ וְהַ יָּמִים רַבִּים.

## רבי יהודה הלוי

ובימים ההם היתה הדרך מספרד לארץ ישראל מסכנה  
מאד, כי צריך היה לעבור את הים התיכון לארפו, ואניות  
התרון, שהיו אז, שהיו ימים רבים בדרך ורבות ירדו תהומות,  
בקום רוח סערה בים, גם שודדי ים היו מתנפלים לפעמים  
על הנוסעים, ולכן דברו כל ידידי המשורר ובני ביתו על  
לבו כי ישוב מחפצו זה; אך הוא לא שמע בקולם ויעזב את  
כל אשר לו וישב באנניה ללכת ארצה ישראל. בדרך סבל  
המשורר תלאות רבות מאד ולא פעם ראה את המות בעיניו,  
כאשר התנשאה סופת ים והאנניה חשבה להשבר; אך זכרון  
הארץ הקדושה חזק את רוחו, ובעת שכל יושבי האנניה בכו  
נילילו ישב הוא במנוחה וכתב את שיריו המלאים אהבה  
אין קץ לציון. לסוף באה האנניה בשלום מצרימה, ורבי יהודה  
הלוי סר שם לנח מעמל הדרך הרב, שם קדמו פניו גדולי  
היהודים בכבוד גדול, ורבים מהם בקשו ממנו כי ישאר  
אתם; אך הוא לא הסה און לדבריהם ויגר שנית באנניה  
לעלות אל הארץ הקדושה.

ואבותינו מספרים, כי בבוא המשורר ירושלימה וראה  
את העיר, והנה היא עזובה ושוממה, נשבר לבו בקרבו ויקרב  
עד הכתל המערבי ויקרע שם את בגדיו ויקונן את קינתו על  
ציון ויקרא:

## רבי יהודה הלוי

אֶבְחַר לְנַפְשִׁי לְהִשְׁתַּפֵּךְ בְּמָקוֹם

אֲשֶׁר רוּחַ אֱלֹהִים שְׁפֹכָה עַל בְּחִירָיו...

אֶפֶל לְאִפִּי עָלִי אֶרְצֶה וְאֶרְצֶה

אֶבְנֶה מָאֵד וְאֶחַוְנֵן אֶת עֲפָרָיו...

יִנָּעַם לְנַפְשִׁי הַלֵּךְ עָרוֹם וְיִחַף עָלִי

חֲרָבוֹת שְׂמָמָה אֲשֶׁר הָיוּ דְבִירָיו...

וּבְמָקוֹם כָּלָה הַמְשׁוֹרֵר לְשִׁפְךְ אֶת כָּל לְבוֹ עֶבֶר בְּמָקוֹם

הַחֹוֹא פָּרַשׁ עֲרָבִי רוֹכֵב עַל סוּסוֹ, וּבִקְרָאוֹתָיו אֶת הַלְוִי מִשְׁתַּמֵּחַ

עַל יַד הַפֶּתֶל הַמַּעֲרָבִי, תִּקַּע אֶת חֲנִיתוֹ בַּלִּבָּבוֹ, וַיָּמַת

הַמְשׁוֹרֵר, וְהַמֶּלֶךְ הָאֲחֵרוֹנָה שָׁלוֹ הָיְתָה "צִיּוֹן".

י. גְּרִיזֶבֶסְקִי.

**באורים:** שאף חפץ, משתדל להשיג. לא שאף להזון לא רדף אחר

הכסף. תשוקה חשק. רעיון מחשבה. תלאות צרות,

יסורים מיגעים. סופה סערה. דביר היכל, בית המקדש.

**שאלות:** איפה נולד רבי יהודה הלוי? מה היה אז מצב היהודים

בספרד? מי היו המושלים על ספרד? מה היה מצב

השפה העברית? מה הוא גדלו של רבי יהודה הלוי?

אל מה נשא את נפשו כל הימים? מתי הוציא את

מחשבתו אל הפעל? מה מספרים על דבר מותו?

## לְכָבוֹד אֲדַמַּת-הַקֶּדֶשׁ

לְבִי בְּמִזְרָח וְאֶ-	נָכִי בְּסוּף מַעְרָב —
אֵיךְ אֶטְעָמָה אֶת אֲשֶׁר	אֲכַל וְאֵיךְ יַעֲרֹב?
אֵיכָה אֲשַׁלֵּם נֶדֶר-	רִי וְיֶאֱסְרִי בְּעוֹד
צִיּוֹן בְּחֶכֶל אֲדוֹם	וְאֲנִי בְּכֶכֶל עָרָב?
יִבֶּל בְּעֵינַי כָּל טוֹב	אֶרֶץ סִפְרָה, כְּמוֹ
יִבֶּר בְּעֵינַי רְאוֹת	עֲפָרוֹת דְּבִיר נִיחָרֵב!..
	יְהוּדָה חֲלוּי.

---

## תִּקּוּן תְּחִצּוֹת

אֲנָדָה

בִּימֵי הַמָּקָבֵל הָרַב שְׁרַעְפֵּי הָיוּ הַגּוֹיִם מְצִיקִים  
הָרַבָּה לְתוֹשְׁבֵי יְרוּשָׁלַיִם. וְרַשְׁעַת בְּנֵי מַעְרַב אִפְרִיקָה הַיּוֹשְׁבִים  
מִסְבִּיב לְכוֹתֵל הַמַּעְרָבִי גְבֵרָה לֹאִין שְׁעוֹר. הֵם הָיוּ מַעֲפְרִים  
בַּעֲפֹר וּזְוָרָקִים אֲבָנִים עַל כָּל יְהוּדֵי שְׁעֵבֶר שֵׁם, וְצַעַר הַיְּהוּדִים  
הָיָה גָדוֹל מִנְשָׂא, עַל אֲשֶׁר לֹא יִתְּנוּ לָהֶם לְבוֹא לִפְנֵי שְׂרִיד  
תִּפְאָרְתָם מִימֵי קֶדֶם וּלְשַׁפֵּךְ שֵׁם שִׁיחָם וּמְרֵי נַפְשָׁם.

## תקון חצות

והמקבל הרב שלום היה יוצא מפתח ביתו עם חצות לילה ללכת בַּהֶחָבֵא אל הכותל. וכשהיה מגיע לשם היה כובש פניו בין האבנים הגדולות והשוממות, ודמעות מהורות נגרות מעיניו על חרבן הבית, שרפת הצדיקים וגלות השכינה. והיה אומר תקון חצות.

בכה היה עושה ימים רבים ואיש לא ידע.

פעם, בהיות הרב שלום עומד לפני הכותל, התחיל בוכה על אריכות הַשְׁעָפוֹד ושוממות הארץ ומלבו התפרצו אנקות מרות כאנקות דוב שכול, ויללה נוראה החרידה אז את הַחֶלֶל מסביב.

למחרת נודע דבר בואו של הרב שלום אל הכותל לכל השכנים הרעים וזממו רק רע עליו. וחמתו של "הַמוֹפְתִי" בערה בו עד להשחית, על אשר הפריעהו הרב משנתו המתוקה, כי ביתו היה בתוך הכותל. והמופת, ראש הדת של הישמעאלים, היה בימים ההם השליש והתקף על כל ירושלים והכל רעדו וחלו מפניו.

בלילה השני שלח המופתי את עבדיו השחורים ונוספו עליהם אחדים מהשכנים לְאַרְבֵּ לרב שלום בדרך ולהכותו נפש. ישבו כלם לשני עברי המדרגות המוליכות אל הכותל ומקלות בידיהם, והיו נכונים לקראת בואו.

בחצות הלילה הלך הרב אל הכותל המערבי כדרכו. הַשֶּׁמֶשׁ צועד לפניו והפנס בידו. נבהל השמש ממראה עיניו. אמר לו הרב: "אל תירא ואל תחת, לך!" הם עברו בין כל האורבים ואיש לא הרים יד נגדם, ואיש לא הוציא הגה מפיו. והרב תקן "חצות" כמנהגו וחזר לבית הכנסת של המקבלים. וכאשר האיר הבקר ואנשי הרחוב עברו על יד הכותל אחז אותם חיל ורעדה מפני המראה הנורא אשר ראו. עבדי המופתי עומדים קבועים כמסמרים על מקומם מבלי נוע



## תקון חצות

והדבור אין בפיהם, והמקלות תלויים בידיהם המורמות באויר השמים, מבלי יכלת להורידם. מיד הודיעו את הדבר למופתי וירד בבהלה מעל מטתו. ותהום כל העיר ותמהר למקום המעשה הנורא.

הלך המופתי וכל גדולי הישמעאלים לבית הרב שלום ויפלו לרגליו ובקשו סליחה ומחילה מלפניו. אחרי רב הפצרות ותחנונים הסכים הרב להתפלל בעדם ולבטל את רע הגזרה, בתנאי שיקבלו עליהם הישמעאלים, לתת מהיום ולהבא ליהודים צאת ובוא בשערי הכותל בכל עת וזמן, הן ביום והן בלילה.

וקבלו עליהם הישמעאלים את הדבר הזה וכתבוהו מפורש על פנקס העדה הישן שלהם המונח למשמרת בבית המשפט אשר על הר המוריה.

והרב שלום התפלל בעד שלום הנענשים ונתרפאו. ומאז היהודים באים בנעריהם ובזקניהם בימי אבל ובימי מועד לשפך שיחם ויגון לבם בחיק הכותל המערבי, ואיש מהגוים לא יגע בהם לרעה.

א. בן ישראל.

**באורים:** מקבל איש העוסק בקבלה. קבלה היא חכמה נסתרה שרק צדיקים עסקו בה, בחפצם לדעת סודות האלהים, איך נברא העולם וכו'. לאין שעור בלי מדה. שכינה כבוד ה', רוח הקדש. משגלו ישראל מארצם גלתה השכינה עמם. זממו חשבו. תקיף המושל, בעל הכח והשלטון.

## עָרַב תִּשְׁעָה בָּאָב

פָּנֵי אָבִי הַזָּקֵן מִפִּיקִים עֲצָבוֹן וְיָאוֹשׁ. קוֹמְתוֹ  
כְּפוֹפָה, עֵינָיו נְטוּיֹת לָאָרֶץ, הוּא מִתְחַלֵּף בְּבֵית  
אָנָּה וְאָנָּה תָּפוּשׁ בְּרוֹב מַחְשְׁבוֹתָיו. עַל הַשְּׁלָחַן  
בְּכָר מוֹכְנִים כָּל הַסְּפָרִים, שְׂמֵתָר לִקְרֹא בָהֶם  
בְּתִשְׁעָה בָּאָב: "מִדְּרָשׁ רַבָּה", "אִיּוֹב", "יִרְמְיָה",  
וְעוֹד בְּאֵלֶּה. בְּבֵית שׁוֹרֶהֶת דְּמָמָה, וּכְמוֹ רוּחַ עֲצָב  
מִיּוֹחֵד שָׁפוּד עַל הַדְּמִיָּה הַזֹּאת. הָאֲנָשִׁים, הַיּוֹצְאִים  
וְנִכְנָסִים, הוֹלְכִים בְּכֶבֶד רֹאשׁ, כְּמוֹ בְּבֵית הָאָבֵל  
וְאִינָם מְבַרְכִים בְּבִרְכַּת הַיּוֹם לֹא בִּכְנִיסָתָם וְלֹא  
בִּיצִיאָתָם. הַרְחוֹב הַנִּשְׁקָף אֵלַי מִבְּעַד הַחֲלוֹן קָבֵל  
הַיּוֹם צִיָּרָה אַחֲרֶת. בְּפִנֵּת הַרְחוֹב נִתְקַבְּצוּ יְלָדִים  
רַבִּים בְּמַעֲנָל, מְסֻפָּרִים הֵם זֶה לָזֶה עַל דִּבְרֵי  
הַשְּׂמֵמִיּוֹת שֶׁשָּׂרְפוּ אֶת "בֵּית הַמִּקְדָּשׁ"...

הִנֵּנִי בָּא אֶל בֵּית הַכְּנִסֶּת בֵּין הָעֲרָבִים. הַבֵּית

מִלֵּא אֲנָשִׁים בְּכִיּוֹם מוֹעֵד, אֶךְ כָּלָם לְבוּשִׁים בְּגָדֵי  
חֹל. הָאֲצַטְבָּאוֹת הַפּוּכּוֹת, הַ"עֲמוּדִים" מוֹנְחִים עַל  
הָאָרֶץ, הָאָרוֹן עוֹמֵד עִרוֹם מִבְּלִי "פְּרוּכָת", עַל  
הַ"עֲמוּד" לִפְנֵי הַחֲנוּן בּוֹעֵר גַּר חֶלֶב וּמִפִּיץ אוֹר בְּהֵא  
עַל הָאֲנָשִׁים הַרְבִּים, הַיּוֹשְׁבִים יַחֲפִים עַל הָאָרֶץ.  
הַחֲנוּן מִתְפַּלֵּל עַרְבִית בְּגִנוּן "אִיכָה" וְהַגִּנוּן הַקּוֹדֵר  
מִשְׁתַּפֵּךְ בְּעֶצֶב נוֹרָא עַל פְּנֵי הַבַּיִת הָאֶפֶל.

הַתְּפִלָּה נִנְמָרָה. כָּל הַקֹּהֵל הַגָּדוֹל יוֹשֵׁב עַל  
הָאָרֶץ, אִישׁ אִישׁ גַּר חֶלֶב בְּגָדוֹ, וְסֹפֵר הַקִּיּוֹנוֹת  
פְּתוּחַ לִפְנָיו. הַחֲנוּן יוֹשֵׁב עַל אֶבֶן לִפְנֵי הַ"עֲמוּד"  
וְקוֹרָא מִגִּלַּת "אִיכָה" בְּקוֹל נָמוּךְ וּבְגִנוּן מַעֲצִיב עַד  
מָאד. כָּל הָאֲנָשִׁים שְׁקוּעִים בְּסַפְרֵיהֶם; אֲנָחוֹת  
נִשְׁמָעוֹת מִרְנֵעַ לְרִנֵּעַ.

הַגִּנִּי יוֹשֵׁב לֹא הִרְחֵק מִן אָבִי. עֵינָיו שְׁקוּעוֹת  
בְּתוֹךְ סִפְרוֹ, אֶךְ הוּא אֵינוֹ קוֹרָא; דִּמְעָה אַחֵר  
דִּמְעָה מִטַּפְטַפֶּת עַל "הַקִּינָה" הַנוֹשָׁנָה, הַמְּלֵאָה

## ערב תשעה באב

בְּתֵמֵי חֶגֶב וּדְמָעוֹת... וְקוֹל הַחֲזֹן – יָם נָדוּר שֶׁל  
דְּמָעוֹת, שֶׁל צָרוֹת, מִתְפַּרֵץ עֲתָה מִגְרוֹנוֹ שֶׁל הָאִישׁ  
הַזֶּה. כָּל מַלְאָה הִיא זָרָה שֶׁל מְכֹאֲבִים וְיִסּוּרִים.

על פי מ. ז. פיאָרפּרג.

**באורים:** מפיקים מביעים. אצטבאות ספסלים. קודר שחור,  
עצב.

---

## תכנית לחבור ע"ד תשעה באב

א) הסבות שקבעו את היום התשיעי לירח אב ליום אבל:  
חרבן בית המקדש הראשון על י י נבוכדנצר, חרבן בית  
המקדש השני וגלות ישראל.

ב) ערב תשעה באב: העצב, הכנת ספרי הקינות, הסעודה  
המפסקת.

ג) הענויים: צום, אסור נעילת הסנדל ואסור רחיצה. הסדרים  
בבית הכנסת: הפיכת הספסלים, קריאת הקינות.

## בֹּס הַדְמָעוֹת

— הַגִּידִי לִי אֲמִי, הָאֲמֵנֶט הֵם בָּנִים  
דְּבָרֵי הַזֶּקֶן יוֹם יוֹם לִי יִבִּיעַ,  
כִּי שָׁם לִפְנֵי כֶסֶד־יְהוָה בְּמַעוֹן הָרָקִיעַ  
עוֹמֵד גָּבִיעַ מִיָּמִים קְדָמוֹנִים,  
וְעַל כָּל אֶרֶץ וְאֶרֶץ הַבָּאָה עָלֵינוּ  
מִיַּד הָאֲכָזְרִים, מִיַּד כָּל אוֹיְבֵינוּ —  
אֵל זֶה הַגָּבִיעַ דְּמַעָּה נִגְרַת  
מַעֲיָנִי אֱלֹהִים לְעַד לְמִשְׁמֶרֶת.  
וְעַתָּה דְמָעוֹת תִּמְלֹא זֶה בֹּס שָׁמַיִם  
יָבֹא אֵלֵינוּ מְשִׁיחַ צִדְקָנוּ,  
הוּא הַמְּשִׁיחַ, לוֹ כָּלוּ עֵינֵינוּ  
זֶה יָמִים כִּבְרִיִּים, זֶה שָׁנִים אֲלָפִים?

— בָּנִים, בֶּן יָקִיר, אֵךְ בָּנִים הַדְּבָרִים —  
בְּעֶצֶב הָאֵם לוֹ הִשִּׁיבָה אֲמָרִים.  
נִידִם תִּילָד, וּתְהִמָּה לְבָתוֹ,  
אֵךְ חֵישׁ עוֹד הַפַּעַם צִלָּה אֲמָרְתוֹ:

## כּוֹס הַדְּמָעוֹת

— עַד מָתִי, הוֹרָתִי, עַד מָתִי, עַד אָנָּה  
לֹא תִשָּׁבֵר צְמָאוֹנָה זֶה כּוֹס הַפְּלָאוֹת?...  
הִתְחַתִּית לָהּ אֵין לְהַכִּיל הַדְּמָעוֹת?  
אוֹ חֲרֹב תִּחְרַבְנָה שֵׁם יָמִים עַל שָׁנָה?...!  
וְעֵינֵי הַיֶּלֶד בְּעוֹרֵב שְׁחוּרוֹת,  
הַפְּלָאוֹת תִּחְנוּנִים וּמְאִירוֹת בְּנֵרוֹת,  
עַל אִמּוֹ הַבִּישׁוּ, הַבְּרִיקוּ בְּבָרָקִים...  
וּבְפוּפָה בְּאַנְמוֹן הָאֵם דֵּם עוֹמֶדֶת  
מִבֵּין עֲפַעֲפִיָּה דְמָעָה יוֹרֶדֶת,  
וּבְאַגֵּל הַטַּל עַל שׁוֹשְׁנֵת עֲמָקִים  
עַל קֶדְקֶד הַיֶּלֶד הַדְּמָעָה נוֹפֶלֶת,  
רוֹחֶצֶת תִּלְתְּלִיּוֹ, עַל מִצְחוֹ נוֹפֶלֶת...  
תִּזְלַל הַדְּמָעָה נָא, אֵלֵּי, אֵל צְבָאוֹת,  
אֵל זֶה הַנִּבִּיעַ, זֶה כּוֹס הַדְּמָעוֹת!

ש. פֶּרוֹט.

(תִּרְגוּם י. קַפְלֵן)



## ראש ישיבה

בבית מדרשנו הישן היה שמש זקן. קומתו כפוף והעיניו מנורות פחד, ומה גם עלי ועל בני גילי, ילדים בני שמונה-תשע שנים. עלינו היה מטיל אימה, ובעצם השעה שבה היינו עסוקים בשעשועים בהתלהבות עצומה, היה הזקן בא ורצועתו בידו ויגס אותנו מגן-עדננו ויפיצנו לכל רוח... אך לא אנחנו לבד היינו יראים מפני השמש, כי אם גם הזקנים הבאים שמה להתפלל, כי השמש היה זקן מכלם, ובהיותו קפדן עד מאד לא שמר את לשונו וגער בכל מי שעשה גם דבר קל למרות רצונו.

והשמש הזקן והקפדן הזה היה נושא פנים לאחד הבחורים העניים שלמד בבית המדרש. אמנם הבחור העני ההוא היה דוֹלָה מים מן הבאר ומביא לבית המדרש, גם היה משיק את התנור ומכבד את הרצפה, ולשמש כמעט לא השאיר כל עבודה, אך בכל זאת היה הדבר לפלא, כי השמש לא גער מעודו בבחור העני ולא הכלימו גם בדבור קל, ולפעמים נתן לו מפתו וממאכלו. וגם את מפתח הגרות מסר בידו, להוציא לעצמו גר בכל עת שירצה.

## ראש ישיבה

אֲנֹכִי יֹדְעֵתִי, כִּי הַבְּחֹר הָיָה "עַם־הָאָרֶץ" גָּמֹור. הוּא יָשָׁב  
תָּמִיד עַל "הַחוּמָּשׁ" וַיִּחְזֹר עַל כָּל מִלָּה וְעַל כָּל פָּסוּק פְּעָמִים  
אֵין מִסְפָּר. וְאֲנֹכִי בִּנְיֵיתִי בְּלִבִּי, בְּרֹאוֹתַי כִּי הוּא יִתְקַשֶּׁה בְּדַבָּר,  
שְׁאֵנִי כְּבָר יוֹדֵעַ עַל פֶּה.

וְאוּלָם פַּעַם אַחַת, בַּיָּמִי הַחֲנֻכָּה, בִּשְׁעָה שְׁהֵייתִי מִשְׁתַּעֲשֵׂעַ  
עִם חֲבֵרֵי בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ, נָגַשׁ אֵלַי הַבְּחֹר הָעֵנִי — חַיִּים הִירֵשׁ  
שָׁמוֹ — וַיְבַקֶּשְׁנִי לִלְמֹד עִמּוֹ פֶּרֶק תנ"ך.

צָר הָיָה לִי לַעֲזֹב אֶת מִשְׁחָקִי, אֲךֹּ גַם נָעִים הָיָה לִי לִכְהֵן  
בְּתוֹר "רַבִּי". וְעַל כֵּן נִעְתַּרְתִּי לְבַקֶּשֶׁת אוֹתוֹ הַבְּחֹר — וַנִּשָּׁב  
לִלְמֹד.

שָׁנִים, שְׁלֹשָׁה יָמִים עֲשִׂיתִי מְלֹאכֶתִי בְּאַמוּנָה, אֲבָל אַחֲרֵי  
כֵּן רָאִיתִי, כִּי אֲמָנָם לֹא עֲבוּדָה קָלָה הִיא לַהֲיוֹת "רַבִּי" וְמֵה  
גַּם לְתַלְמִיד בְּחַיִּים־הִירֵשׁ. יֵשׁ אֲשֶׁר חֲזַרְתִּי עַל פֶּרֶק אֶחָד  
פְּעָמִים רַבּוֹת וּבִיּוֹם הַשָּׁנִי נִהְגָה עָלַי לִלְמֹדוֹ אֶת זֶה מִתְדָּשׁ,  
וְעַל כֵּן הִתְרַגְּזֹתִי וְהִתְקַצַּפְתִּי מְאֹד עָלָיו וְאָמַר: אֲנֹכִי לֹא  
אֶלְמָדָךְ עוֹד...

— מִדּוּעַ? — שְׁאֵלָנִי בְּתַמִּימוֹת.

— "גוֹי" אַתָּה, לוֹ לְמַדָּת אֶצֶל רַבִּי, כִּי אֲזוֹ מִתְחַדֵּךְ עַל  
הַסְּפֶסֶל, וְעוֹד צָרִיךְ הָיִיתָ לְהִבִּיא בַּעֲצָמָךְ אֶת הַשְּׂבָטִים.

## ר א ש י ש י ב ה

— אם זוהי תרופה, הנני לקבל את הענש עלי, — אמר  
הבחור ברוח שוקטת.

— אם כן נכון אתה להשתרע על הספסל? שאלתי  
בצחוק.

— כן, אם רק תצוה.

הדבר הזה היה לי לשחוק ולשעשועים: אנכי הרבי  
הקטן אחבט בשבט את תלמידי הגדול.

— הנה הנה את השבט, — אמרתי אליו.

הבחור קם ממקומו וילך, ויוציא שבטים אחדים  
מהמטאטא, ויגש אלי.

— שוב על הספסל, — צויתי אותו.

והבחור לא סרב. עד מהרה השתרע על הספסל.

ידי רפו כרגע. תחת שתייתי שמים עד הנה במחנה  
החדש הזה, באתי פתאם במבוכה, איזה רעיון חדש עבר  
בדעתי במוחי הקטן. השבטים נפלו מידי, דמעות התפרצו  
מעיני, ואתן את קולי בבכי...

הבחור נבהל וימהר לקום וינחני על זרועותיו, ויגפפני  
ויחדיקני וישאלני מדוע פתאם החלתי לבכות? ואני פבשתי  
את פני בזרעות תלמידי ואבך...

— סלח נא לי כי כן... כן—תי—ך! קראתי אליו בבכי.

## ראש ישיבה

אנכי הבינתי, כי גדולה היא נפש הבחור הנכון גם  
להתבונן בעד התורה.

בשנה וחצי שהה הבחור בעיר מולדתי, ובמשך הזמן  
הוא הספיק לעבור על חלק גדול מהתנ"ך ומהמשנה; וכל  
מה שלמד היה במונה בקופסה, כי בועת אפים קנה לו את  
ידיעתו. לפעמים ישב כל היום בתענית, כי לא מצא במה  
להשביע את רעבונו, ובכל זאת לא חדל מלמודיו ולא נרע  
משעוריו מאומה.

\* \*

\*

בעבור שבע שנים נפגשנו יחד בישיבת ולוזין.  
הוא היה אז בן עשרים וחמש, וכבר ידע לרדת גם  
לעמקו של כל מקום קשה בתלמוד. שם חדשתי עמו את  
ברית אהבתנו הישנה וגם למדנו יחד. אהבתו לתורה היתה  
עמקה ואמתית; הוא, לפי הנראה, לא נתן חשבון לנפשו  
מדוע ולמה הוא לומד. עליו אפשר לאמר, כי למד תורה  
לשמה; ידיעת התורה היתה בעיניו המטרה היותר גדולה  
והיותר נשאה.

ראש הישיבה כבד אותו מאד. מקפת הישיבה נתן לו  
הפרס היותר גדול – שבעים וחמש פרוטות לשבוע. מלבד

## ראש ישיבה

זאת היתה לחיים הירש תלמיד לזכרון עמו את שעורו בישיבה  
ובער זה קבל רבך בחדש, ומזה התפרנס ועוד חשך לבקר.  
נפלא הדבר, במה היתה אוהב את היופי והנקיין. הוא לא היתה  
מבקר במאכלו, אבל דקדק שתהיה כסותו שלמה ונקיה  
וגם תפורה בחוץ.

\* \*

\*

עוד עשר שנים עברו מהעת ההיא.

פעמים רבות זכרתי את תלמידי נחברי החוא. נעים היתה  
לי לזכר את נגוני שתה מנגן בלמדו את הגמרא, את ברך  
עיניו המפיקות שמחת עולם, באשר עלה בידו לפרש איזה  
ענין חמור, או בראותו כי תלמידו שפנה אליו בשאלה הבין  
למחשבתו בהסבירו לו בסבלנות רבה את האנין שנתקשה בו.  
— אנכי לא חפצתי בעד כל שקר להסביר לערל-לב

זה דבר אחד אלה פעמים — אמר אליו אחד מחבריו.

— לו היו כל בני האדם קפדנים כמותי, כי אז לא ידעתי

להסביר — אמר חיים הירש בשחק.

ובזכרי את דבריו אלה עלה תמיד על לבי, כי טוב  
היה לו קבלו אותו באחת הישיבות הגדולות לראש-ישיבה,  
כי הוא, באשר נראה לי, נוצר להרביץ תורה ברכים; אך

## ראש ישיבה

נבואתי לא נתקיימה, כי שמעתי שחיים-הירש נתמקבל לרב  
בציר אחת הסמוכה לעירנו.

ועל לב בני קהלתנו עלה דבר טוב: ליסד בבית-  
מדרשם הישן ישיבה הגונה; נחנך תהיה לבקש ראש-ישיבה  
הגון.

— לו הואיל ר' חיים הירש הרב מעיר... להיות אצלנו  
ראש-ישיבה, — אמרתי אל נכבדי בית מדרשנו בשחק, בנעתמי  
בעצמי כי הדבר הזה לא יתכן.

— "מעלין בקדש ולא מורידין", — ענה אותי ר' וליג  
הגבאי. — רב לא יחפץ להיות מורה בישיבה.

— אבל יפה תהיה הדבר לו הואיל להיות לראש ישיבה  
באותו בית המדרש שבנערוותו החל ללמוד בו תורה —  
אמרתי אני.

— ננסה נא את מזלנו — אמר הגבאי — כתב אליו, אולי  
יתרצה.

כתבתי — ולשמחת לבבי קבלתי ממנו מכתב שבו  
כתב: "תמיד הייתי חפץ לשבת בישיבת חברים ותלמידים  
וללמד אתם תורה, ורק במקרה הייתי לרב".

\* \*

\*



## ראש ישיבה

בעוד שבועות אחדים הגיד הרב ר' חיים הירש את השעור הראשון בבית מדרשנו הישן לפני קהל גדול. ממולי על הספסל השני ישב איש זקן וישמע ונקשב לכל דברי הדורש, ומעיניו נטפו דמעות.

ידי האיש הגידו כי איש נהנה מיגיע כפיו הוא, ומרשמי פניו נבר היה, כי לא בין תלמידים חכמים יתחשב, ונפלא היה בעיני מדוע הוא בוכה וראש הישיבה לא דברי מוסר הטות, כי אם דברי פלפול.

— מי הוא האיש הבוכה? — לחשתי באזן היושב אצלי.  
— אבי ראש הישיבה, בנאי פשוט היה כל ימיו, ועתה לעת זקנתו הוא סמוך על שלחן בנו.

הפסתי אל פני הזקן הבוכה והתבוננתי בהם, וארא כי אמנם אור שמחה נסוד עליהם, כי נכה לראות את בנו יושב בראש תלמידים מקשיבים ודורש לפניהם בענינים נשגבים, שמוחו לא יבין בהם דבר.

א. ז. רבינוביץ.

**באורים:** מזרות מפיצות. מטיל אימה מפיל פחד. למרות רצונו לא לפי חפצו. עם הארץ בלתי מלומד, חסר כל ידיעה. אחבט אכה. כמונח בקופסא שמור היטב בזכרונו כדבר השמור בתוך תבה. כסותו בנדרו. חמור קשה. ערל-לב חסר הבנה. להרביץ תורה להפיץ תורה. לא יתכן אינו אפשר. נהנה מיגיע כפיו מתפרנס מעבודה. סמוך על שלחן בנו בנו מכלכל אותו. נסוד שפור.

## סְלִיחוֹת

בַּשָּׁבֶת שְׁלַפְנִי סְלִיחוֹת הִתְחַנַּנְתִּי לְאֹמִי כָּל  
הַיּוֹם, כִּי תַעִיר גַּם אוֹתִי בְּאַשְׁמֶרֶת הַבֹּקֶר וְאַלְדָּ  
עִם אָבִי לְסְלִיחוֹת; אָבֵל אֹמִי רַק שָׁחָקָה עָלַי  
וְאַמְרָה: הֲלֹא עוֹדָךְ קָטָן, בְּנִי! — וְהִכְטַח לֹא הִכְטִיחָה  
לִי לְהַעִירָנִי.

בְּעֶרְבִי, בְּשֶׁהֲלָכוֹ לִישׁוֹן, עֲמַדְתִּי עִנָּם עַל יַד  
מִטָּתִי וְלֹא פָשַׁטְתִּי אֶת בְּגָדִי וְלֹא רָצִיתִי לִשְׁכַּב,  
כִּי רָאִיתִי שְׁחֹרְרִי לֹא יַעִירוּנִי וְלֹא יִקְחוּנִי לְסְלִיחוֹת.  
אֲזִי אַמְרָה לִי אֹמִי: "וּבִכֵּן הִנֵּנִי מִכְטִיחָה אוֹתָךְ, כִּי  
נָעַר אֲנִיעֶרְךָ בְּקוֹמִי, אִם תִּשְׁמַע וְתִקּוּם — וְהִלַּכְתָּ  
עִמָּנוּ; וְאִם לֹא — אַל תִּתְּלוּנָן עָלַי!"

— טוֹב, יְהִי כֵּן! — אַמְרָתִי וְאַשְׁכַּב, כִּי כְּמוֹת  
הָיִיתִי, שֶׁאַשְׁמַע תִּתְּכֶךָ בְּנִיָּעָה, שֶׁתִּנָּע בִּי אֹמִי.  
וְכֵן הָיָה. מִתּוֹךְ נְשִׁיקָה בְּקֶלֶה רִאשׁוֹנָה, שֶׁנִּשְׁשָׁקָה  
לִי אֹמִי, הִקְיִצְתִּי — וְהָיָה הַמְּנוּחָה דוֹלְקָתָהּ, וְאָבִי  
וְאֹמִי עוֹמְדִים לְבוֹשִׁים.

— בן חיל! — ענה אבא, בשראָה אותי מתעורר  
תבקר ללבש את בגדי. אמי הלבישה עלי את אדירתי  
החמה, ונצא.

והנה לילה על הארץ. קריצה בחוץ ודממה.  
כל תבתיים סגורים ומסגרים. הנה נפנש לנו יהודי  
אחר וקון בעל וקון לבנה, הילך עם וקנתו. הנה  
עבר עלינו אברהם אבא השמש, בידו האחת פנס  
ובשנית פטיש עץ; הוא נגש אל אחת הדלתות  
ניד עליה בפטישו שלש פעמים וקרא בקול נגינה:  
קומו, קומו, לסליחות! — וילך לו.

אחד השערים נפתח ובית אב אחר, שתי  
נשים וארבעה גברים, יצאו; קול שיחתם וצעדי  
הגליהם נשמע ברחוב הדומם.

ושם מן השמים נפטים הפוכים ומזהירים  
להולכים ועוברים בדרממת הליל.

הנה בית התפלה, כל חלונותיו מאירים באור  
גדול, ומשם ינשא קול, בהמות יער לפגי רוח.

## סליחות

קִרְבָּנוּ — וְהִנֵּה נִשְׁמַע קוֹל הַחֲנוּן בְּנוֹנוֹן שֶׁל "יָמִים  
נוֹרָאִים", וְאַחֲרָיו קוֹל יְלָדִים מְנַנְּנִים בְּנִעִימָה:

יִתְגַּדֵּל וְיִתְקַדֵּשׁ שְׁמִיָּהּ רַבָּא!

אֲמִי עֲלֵתָהּ בַּמַּעֲלוֹת אֶל עֶזְרַת הַנָּשִׁים — וְאֲנִי  
וְאַבָּא נִכְנָסְנוּ אֶל עֶזְרַת הַנְּבָרִים. וּבֵית הַכְּנֻסֶּת מְלֵא  
אֲנָשִׁים וְנָעָרִים, מִן הַנָּצִיעַ נִשְׁמַע קוֹל בְּכוֹת  
הַנָּשִׁים...

הִנֵּה גַם פָּנִים חֲדָשִׁים בְּבֵית הַכְּנֻסֶּת. אֲרַבְעָה  
חֲמִשָּׁה בְּכָרִים מִן הַבְּכָרִים הַסְּמוּכִים בָּאוּ גַם הֵם  
לְסִלִּיחוֹת, — אֶדְ קָטָן בְּמוֹנֵי אֵין בְּכָל בֵּית הַכְּנֻסֶּת.  
עֲמַדְתִּי בֵּין בְּרָכִי אָבִי לְהַתְפַּלֵּל עִמּוֹ מִתּוֹךְ סִדּוּר  
סְלִיחָתוֹ. וּבִקְרָאִי — יִתְרוּמִם כָּל הַתְּקֵל כְּפַעַם  
כְּפַעַם וְקוֹרָא פֶּה אֶחָד בְּקוֹל רָם:

וַיַּעֲבֹר ד' עַל פָּנָיו — וַיִּקְרָא: ד', ד', אל  
רְחוּם וְחֲנוּן! —

וְאֲנִי עוֹנָה וְצוּעַק אֶתֶם בְּיַחַד בְּכָל כַּח: ד', ד',  
אל רְחוּם וְחֲנוּן!...

## סליחות

וְהִנֵּה זֶה נִשְׁקָף הַבֶּקֶר מִבַּעַד הַחֲלוֹנוֹת. כָּל הָעַם  
מִתְעַטְּפִים בְּטָלִיתוֹתֵיהֶם וּמִתְעַטְּרִים בְּתַפְלוֹתֵיהֶם  
וְעוֹמְדִים לְהִתְפַּלֵּל תְּפִלַּת הַשְּׁחִירִית. גַּם אֲנִי מִתְפַּלֵּל  
בְּצָבוֹר.

יָצְאָנוּ מִבֵּית הַכְּנֶסֶת לְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ, שֶׁהִבְהִיקָה  
אֶת הָאָרֶץ הָרִטָּבָה מְטֹל. הַחֲנִיּוֹת נִפְתָּחוּ.  
הַמְשָׁרְתִּים הַקְּטָנִים מְכַבְּדִים לִפְנֵי הַחֲנִיּוֹת. אֲבָרִים  
בָּאִים וּמִתְאַסְּפִים אֶל הַשּׁוּק. יוֹם שֶׁל חוֹל הַיּוֹם, אֲדָה  
בְּלִבִּי חֵג! — הֵן עוֹד מַעֲט וְאֶתְפָּאֵר לִפְנֵי חֲבֵרִי, כִּי  
הִשְׁבַּמְתִּי לְסִלְיָחוֹת כְּגִדּוֹל וְרָאִיתִי אֶת הַכֹּל. וְהֵם  
כָּלֵם, הָעֵצִלִּים, יִשְׁנוּ בְּבֵיתָם...

בְּזוֹ צִיּוֹן.

בְּאוֹרִים: עֵגֶם עֶצֶב. קְרִירָה קָר. סִמּוֹךְ קְרוֹב. מְכַבְּדִים מְטַאטְאִים

## בְּשִׂדְמוֹת בֵּית-לֶחֶם

בְּשִׂדְמוֹת בֵּית-לֶחֶם, בְּדֶרֶךְ אֶפְרָתָה,  
עָלִי קָבֵר קְדוּמִים תֵּאָכַל מֵאֲבֹת;  
וּבָבֹא חֲצוֹת לַיְלָה, מֵאֲרֶץ עֵיפָתָה,  
תַּעֲלֶה יֶפֶת מֵרָאֵה, בֵּית קִבְרָה עוֹזֶבֶת.

אֶל יִרְדֵּן מוֹרְחָה דּוּמָם צוֹעֶדֶת,  
אֶל גִּלִּי מִי קֶדֶשׁ דּוּמָם צוֹפִיָּה,  
מַעֲיִנָּה הַיְפָּה דִמְעָה יוֹרֶדֶת,  
אֶל גִּלִּי מִי קֶדֶשׁ מִפְּכִים דּוּמָנָה.

וְדִמְעָה אַחֵר דִמְעָה חֲרָשׁ נוֹזֶלֶת,  
אֵין בָּכִי וְאַנְחָה – וְדִמְעוֹת נִגְרוּ;  
וְדִמְעָה אַחֵר דִמְעָה לִירְדֵן נוֹפֶלֶת  
וּבִסְתֵר מִים יִשְׁטָפוּ, יִנְהָרוּ...

א. שְׁפִירָא



## על קבר רחל

בין ירושלים ובית-לחם. כל אשר מסביב לי צומח  
וירוק וצוחל, ושמש הבקר הצעירה צחה ככה ומתוקה  
להפליא. בינות לעצי נות עוברת ענלתי, על פני דרך-אבנים  
עם גבנונים. חמרים צעירים עוברים על פני, ואחריהם גמלים  
נושאי משא, ארחות שלמות. ערבית יחפה עם שנים לבנות  
ונוצצות נושאת על ראשה כד מים אשר שאבה מאחת  
הבארות. ויש אשר אנחנו עוברים על עיים וחרבות, ויש על  
בתים חדשים אשר נבנו זה-עתה. בענלתי יושב השמש הזקן,  
אשר נסע עמי מירושלים והוא נושא עמו את המפתח. נוסעים  
אנחנו אל האהל אשר לקבר רחל...

ואלפי מעשיות נפלאות עולות על לבי: — הנה יוסף  
במצרים, וליכה אשת פוטיפר מציקה לו לענותו, ואז תקום  
אמו מקברה ובאה אליו ופרשה עליו כפיה וסוככה עליו.  
ואחרי-כן: בבית-הסדר יושב יוסף, והנה אמו יורדת אליו  
ומלמדת אותו לפתור חלומות, והוא פותר גם את חלום שר-  
המשקים וגם את חלום שר-האופים וגם את חלום פרעה.  
וגם זאת: על פני קברה עובר שאול הצעיר והוא נושא שלשת

## על קבר רחל

בְּכִירוֹת לָחֶם, וּבְבוֹאוֹ עַד הַמָּקוֹם אֲשֶׁר שָׁם קְבוּרָתָהּ, אִזּוֹ  
תְּאוֹרֶנָּה פֶּתָאם שְׁתֵּי עֵינָיו, וְהוּא מַחֵל לְהִתְנַבֵּא, וְעוֹד גַּם זֹאת:  
הִנֵּה נְבוֹנָרְאֲדָן שַׁר־הַטְּבָחִים מְגִלָּה אֶת הַיְּהוּדִים בְּבִלְהָ.  
בְּבִבְלִים הֵם הוֹלְכִים, וּמִן הַפְּצָעִים מְטַפֵּטֵף הַדָּם עַל פְּנֵי הַחוּל  
הַצָּהוּב, וְאוֹלָם הִיא, הָאֵם, עוֹמֶדֶת עַל־יַד קְבֻרָהּ, וּמַחֲבֶה לָהֶם.  
נוֹנָה וְנִבְאָה הִיא מִבִּטָּת אֲלֵיהֶם וּבוֹכָה וּמְנַחֶמֶת — אֲכֵן נִפְלָא  
הוּא: עַל כָּל אֶחָד וְאֶחָד הִיא מְבִיטָה וְכָל אֶחָד וְאֶחָד מְרַגֵּשׁ  
אֶת מִבְּט עֵינָהּ, וּבְאֲשֶׁר רַק יִרְיֵשׁ אֶת מִבְּט עֵינָהּ, וְהוֹקֵל לֹו  
פֶּתָאם...

קוֹל טְלַטְלַת־פֶּתָאם אֲשֶׁר לְאוֹפְנִים הָעִירֵנִי מִחִלּוּמוֹתֵי.  
הָעִגְלָה עֹמֶדָה לִפְנֵי הַבְּגִנָּן אֲשֶׁר עִם קְבוּרַת רַחֵל, לְבִי הִתְפַּעֵם  
בִּי וְלֹא יָדַעְתִּי מָה.

דֶּרֶךְ מִסְדְּרוֹן פֶּתָאם נִכְנָסְנִי, וּמִשָּׁם בָּאוּ בְּפֶתַח דִּלְת  
בְּרוֹל קִטְנָה אֶל תּוֹךְ חֶדֶר רְבוּעַ אֲשֶׁר הוּא רַק מַעֲט, בְּחֶדֶר  
בְּתוֹךְ, קְרוֹב לַפֶּאֶת מַעְרָבִית, עוֹמֶדֶת הַמַּצָּבָה, וְהִיא גְבוּחָה  
מַעֲט מִקוֹמַת־אִישׁ וְהוֹלְכַת הַלּוֹךְ וְצָרָה לַמַּעְלָה, כְּמִשֵּׁר וְחָצִי  
רַחְבָּהּ וְחָצִי מִשֵּׁר עֲבִיָּה, וְהַמַּצָּבָה שׁוֹדָה בְּשִׁיר, וְעַל הָאֲכָן  
כְּתוּבִים וְחִירוֹתִים אֲלֵפֵי שְׁמוֹת אֲנָשִׁים מִן הַבָּאִים הַלּוֹם, עַל  
פְּנֵי הַקִּירוֹת תְּלוּיוֹת פְּרָכוֹת רַבּוֹת, הַשָּׁמֶשׁ מְכִין אֶת מְנוֹרוֹת  
הַשָּׁמֶן, הַנִּירוֹת עוֹלִים בָּאֵשׁ, גֵּר לְאִישׁ, גֵּר לְאִישׁ, קְרוֹשָׁה

## על קבר רחל

חרישית ונוגה תוקפת את כל אשר מסביב. השפתיים נעות.  
תפלת-האזכרה נשמעת.

ובאשר יצאתי את המסדרון ושבתתי החוצה, פָּכַר בְּעֶרְה  
השמש בעצם גבורתה. כל אשר מסביב לי פרח וצהל גִּיהִי  
זרק. ואולם אותי שלחה רוח רחל אמי.

ה. פרישמן.

**באורים:** חמרים מנהלי חמורים. עיים תלים, גלי אבנים ועפר של  
חרבות. וסוככה והגינה. נוגה ונכאה עצבה. שלחה לותה.

---

## בר בוכבא

ששים שנה עברו מיום אשר לָכְדוּ הַרומיים את  
ירושלים ויחריבו אותה וישרפו את בית מקדשה ויזרירו  
למבט רבבות יהודים. ששים שנות רעה היו השנים האלה  
לישראל, כי הכבד הכבירו מושלי רומא את ידם על  
היהודים אשר נשארו בארצם ונקשו את עלם עליהם מאד.  
אך לאחרונה פשל כח הסכל ורוח מרד עבר בין כל היהודים  
יושבי ארץ ישראל ויתעוררו כאיש אחד להלחם ברומאים  
מתריגי ארצם ולהסיר את עלם הכבד מעליהם. בראש  
המורדים קם הגבור שמעון בר כוכבא (מעיר כּוֹיב).

## בר פוכבא

שְׁמַעוֹן בַּר פּוֹזִיבָא הָיָה אֶחָד הַגְּבוּרִים הַגְּדוֹלִים, אֲשֶׁר יוֹפִיעוּ רַק לְעֵתִים רְחוּקוֹת מְאֹד בְּקֶרֶב עָם. כִּי מִלְכָּד גְּבוּרַת זָרְעוֹ וְכַח יָדוֹ הָיָה רוּחוֹ עָשׂוּי לְבָלִי חֵת וְלָבוֹ מְלֵא אֵשׁ קִנְאָה וְנִקְמָה לַעֲמּוֹ אֲשֶׁר אָהֵב מְאֹד. וַתְּהִי רֵאשִׁית מַעֲשָׂהוּ לְהַכִּין כָּלִי נָשֶׁק לָרֹב וּלְאַסֹּף אֶכָּל לְמַכְבִּיר לַהֲיוֹת לְמַחֲנֶה לַצָּבָא הַמּוֹרְדִים בַּעַת קָרֵב.

וְהַחֲכָם הַגְּדוֹל רַבִּי עֲקִיבָא בֶּן יוֹסֵף עָמַד לִימִין בַּר פּוֹזִיבָא וַיִּשְׁנֶה אֶת שְׁמוֹ וַיִּקְרָא לוֹ בַּר פּוֹכְבָּא. לֵאמֹר: "דְּרַךְ פּוֹכֵב מִיַּעֲקֹב וְקָם שִׁבְט מִיְּהוּדָה", כִּי הָיָה בַר פּוֹזִיבָא מְשַׁבֵּט יְהוּדָה.

וַיְהִי כִּאֲשֶׁר הִכִּין בַּר פּוֹכְבָּא הַכָּל לְמַלְחָמָה הָרִים אֶת הַגָּל הַמֶּרְדַּל עַל הָרֵי יִשְׂרָאֵל, וַיֹּאסְפוּ אֵלָיו מִכָּל קְצוֹת הָאָרֶץ כְּאַרְבַּע מֵאוֹת אֶלֶף נֶפֶשׁ, וְגַם פְּקִידֵי צָבָא גְבוּרֵי כַח וְאַמִּיצֵי לֵב וְרוּחַ הָיוּ לוֹ, אֲשֶׁר עָמְדוּ עַל יָדוֹ וַיַּעֲזְרוּ לוֹ. חֵיל בַּר פּוֹכְבָּא הִשְׁתַּעֲרַע עַל פְּקִידֵי הָרֹמָאִים אֲשֶׁר הָיָה עִם מַחֲנֶהוּ בְּגִלְגַּל וַיַּבִּיחוּ מִכּוֹת רַבּוֹת עַד כִּי הִכְנִיעוּ. וַיִּקַּח בַּר פּוֹכְבָּא מִיַּד הָרֹמָאִים חֲמִשִּׁים מִכְצָרִים תְּחָקִים, מִלְכָּד מֵאוֹת עָרֵי הַפְּרָנִי וּכְפָרִים לָרֹב. וַיִּלְכֹּד גַּם אֶת יְרוּשָׁלַם וַיַּגְרֵשׁ אֶת חֵיל הַמִּצָּב אֲשֶׁר שְׁמוֹ הָרֹמָאִים בְּאָרֶץ. אִזְ צִוָּה בַר פּוֹכְבָּא לְהַתִּיף

ממבעות פספ עבריות, אשר אחדות מהן נמצאות עוד בבתי אסף לדברים עתיקים.

נתיי יהודה לממלכה עומדת ברשות עצמה, ומרכז חיל בר כוכבא היה בביתר העיר הפניקה, ובר כוכבא בצר עוד ערים אחדות בצפון ארץ ישראל ויתן בהן חיל חזק כי יוכל לעמד בפני חיל רומא אם ישוב להלחם ביהודה. וקיסר רומא שלח את שר צבאו המהלל, את יוליוס סיורוס, בראש חיל עצום ורב לכבש את יהודה ולהשמידה. וחיל רומא היו כלם גבורים מלמדי מלחמה וחמשים בגשק מבק רגלם ועד קדקדקם. סיורוס בא לארץ ישראל ונרא, כי במערכה לא יוכל לחיל בר כוכבא, ניאמר להחליש לאט לאט את כח המורדים וגבורתם בתגרות קטנות ולקחת מידם את מבצריהם אחד אחד. ובחיל בר כוכבא היו גם אנשי צבא מקרב השמרונים אשר התאחדו עם היהודים למרד ברומאים, ובין אלה נמצאו בוגדים אשר גלו לסיורוס את מסתרי המבצרים ואת המקומות אשר שם טמנו היהודים את אוצרות התבואה, ובעזרת הבוגדים האלה הצליח חיל רומא לכבש את המבצרים בצפון הארץ. לאחרונה נקרב חיל רומא הרב והעצום עד ביתר ויצר עליה. שלש שנים לא יכול להבקיע את המבצר הזה, כי הנצורים הגינו עליו

## בר כוכבא

בְּנִבְרָה נִפְלְאָה. אֵךְ בּוֹגֵד אֶחָד שׁוֹמְרוֹנֵי גִלָּה לְהִרּוּמִיִּים  
מִבּוֹא נִסְתָּר אֶל הַמִּכְצָר. וַיָּבֹאוּ הִרּוּמִיִּים פֶּתָאם אֶל תּוֹךְ  
הָעִיר וַיַּעֲשׂוּ בָּהּ הֶרֶג רַב וְנוֹרָא מְאֹד. כִּתְּמֵשׁ מֵאוֹת אֶלְף נֶפֶשׁ  
נִהְרְגוּ שָׁם, וְגַם הַגִּבּוֹר בַּר כּוּכְבָּא נָפַל אֲזַי בְּחֶרֶב הָאוֹיֵב יַחַד  
עִם חֲלָלֵי עַמּוֹ.

י. גִּזְזוּבְסָקִי.

## רבי אמנון

צְדִיק תָּמִים וְחָכָם מוֹפְלֵג הָיָה רַבִּי אֲמִנוֹן רַבָּה שֶׁל עִיר  
מְגֻנְצָה. וְשֶׁר צַעִיר אֶחָד מִיּוֹעֲצֵי הַמֶּלֶךְ יָדַע עַל דְּבַר חֲכָמָה  
הָרַב הַזֶּה, וְהָיָה בֹא אֵלָיו כִּפְעָם בִּפְעָם בְּחֻשָּׁאֵי לְשֹׂאֵל בַּעֲצָתוֹ  
בְּעִנְיֵי מַלְכוּת, וְלִכְשָׁבָא הָשֵׁר אֶל הַקִּיסָר, הָיָה מִשְׁמִיעַ לוֹ אֶת  
כָּל הַדְּבָרִים הַמְּחַכְּמִים וְהַעֲצוֹת הַטּוֹבוֹת, אֲשֶׁר שָׁמַע מִפִּי רַבִּי  
אֲמִנוֹן. וְהַקִּיסָר מְלֵא אַחֲרֵי דְבָרָיו וְהַצְלִיחַ תְּמִיד. וַיֵּאָהֵב  
הַקִּיסָר אֶת הָשֵׁר הַצַּעִיר הַזֶּה וַיִּגְדֵּלְהוּ וַיַּנְשְׂאֵהוּ עַל כָּל שְׂרָיו,  
וְכָל הַשְּׂרִים קָנְאוּ בְּגִדּוּלָתוֹ.

בְּאַחַד הַיָּמִים עָשָׂה הַקִּיסָר מִשְׁתֵּה גְדוֹל וַיִּקְרָא לְכָל  
חֲכָמָיו וַיּוֹעֲצֵיו. וַיִּתְּבוֹן הַקִּיסָר אֶל שְׂרֵי הַצַּעִיר וְהַחֲבִיב עֲלֵיו,  
וְהִנֵּה הוּא סָר וּזְעָף, וַיִּשְׁאַלְהוּ:

— לָמָּה נָפְלוּ פָנֶיךָ, חֲבִיבִי? הַמַּעֲמָ לְךָ הַכְּבוֹד וְהַגְדּוּלָה  
אֲשֶׁר הָרָאִיתִי לְךָ, הַגִּידָה, וְאוֹסִיף כִּהְנֵה וְכִהְנֵה!



## רבי אמנון

— לא, מלך רחמן! — ענה השר — קמנתי מכל החסדים שעשית עם עבדך עד הנה! אולם לבי נִכְנֵה, כי נִחַנֵּיתִי מרוב טובך שלא בזכותי, וכדי להשיב לי מנוחת נפשי, מוֹכֶרְחָ אֲנִי להודות להוד מלכותך, שכל העצות הטובות שהשמעתי לך מעודי, לא מלבי יצאו — על כל ענין נכבד הנני מתייעץ מקודם עם הרב היהודי, רבי אמנון, ורק דבריו היו לי לעינים, ולכן לא לי יאה כל הכבוד הזה, כי אם להרב הַיָּשִׁישׁ, אשר שתיתי את מימיו! ...

ויכעס הקיסר ויקרא: אויח! מי זה אפוא היה לי ליועץ, יהודי פושע, ששפך את דם אלי? ...!

ויקראו גם כל השרים אחריו: אוי ואבוי! הקשבנו לדברי יהודי, שונא הנוצרי! ועתה עֶזְרָא גָדוֹל וְנוֹרָא רוֹבֵץ עֲלֵינוּ! — הוד מלכותך! — ענה זֶקֶן הַכּוֹמָרִים — הֶרֶף מִפְּעַם! אפשר לְתַקֵּן את הַמְּעָנִת! צוה נא על הרב הזה שְׁיִמִּיר את דתו וחטאתו תִּכְפֹּר, והיה לך ליועץ.

וַתִּישַׁר עֲצַת הַכּוֹמֵר בְּעֵינֵי הַנְּסִיךְ, וַיִּצוּ לְהַבִּיא אֶת רַבִּי אֲמָנוֹן אֵלָיו בַּעֲדַת לַיְלָה.

ויביאו השוטרים את רבי אמנון אל אולם המשתה בחצות הלילה, ויצִיגוּהוּ לִפְנֵי הַנְּסִיךְ, או הודיע אותו הנסיד, כי גָּזַר עָלָיו שִׁמְיִיר אֶת דָּתוֹ, וַיִּתְּנֵהוּ לִשְׂרָר וּלְיוֹעֵץ.

פני רבי אמנון תָּרוּר, כל עצמותיו רָעָדוּ מִפֶּחַד פֶּתָאִם, ובהיותו נבוך, בקש מאת פני הנסיך לתת לו מועד שלשת ימים לחשב על דבר הצעתו זו, וַיֵּאֱזֹז הַנְּסִיךְ לַחֲכוֹת שְׁלֹשָׁה יָמִים, ורבי אמנון יצא מעל פניו.

## רבי אמנון

ויהי אך יצא יצא מחצר הנסיך, ויזכר את דבריו, ויחזרה גדולה נפלה עליו!

— איך?... הוא, הרב בעדתו, אמר להשיב בעוד שלשה ימים!... היש תשובה אחרת מלבד התשובה הקצרה: „לא!...“

בבואו לביתו, נפל על הארץ וימַרר בִּבְכִי: אהה! האלהים רצה לְנַסּוֹת אותי ולראות אם אֶקְדֵּשׁ את שמו ברבים, ולא עמדתי בנסיוני! — כל שלשת הימים עברו עליו בצום ומספד ובכי.

ויהי ביום השלישי, ויקהל אליו רבי אמנון את כל אנשי עדתו ויְתַנְּהָה לפניהם על חטאתו. הוא עודנו עומד ומתודה, ושליחי הנסיך באו אל ביתו לקרא לו אל חצר הנסיך. ורבי אמנון לא ענה להם דבר ולא הלך. שוב באו אליו שליחי הנסיך, ולא הלך.

אז חרה אף הנסיך וישלח אנשי צבא להובילו בחזקה. הנסיך עומד בחדרו, מוקף כמרים וצִלְבִּים בידיהם, ורבי אמנון הובא.

— מדוע לא באת, כאשר שלחתי לקרא לך? — קרא הנסיך בועם.

— הוד מלכות! — ענה הַיָּשִׁישׁ תחנונים — הט אונך לדברי עבדך; הַיָּשִׁישׁ נא לְהַשְׁאֵר באמונתו, יהודי נולדתי, ויהודי אמות! רק לשוני הַיָּשִׁישׁ, באמרי להשיב להוד מלכותך בעוד שלשת ימים. ועתה הנני חורץ עלי בעצמי את משפטי: לשוני זו, שדברה רַמְיָה תְּכַרְתֵּנִי.

## רבי אמנון

— האתה תשפֹּטָה?... — קרא הנָּסִיךְ בַּחֲרוֹן אַף — אין לי חֶפֶץ בלשונך! לי דרושות רגליך, שִׁמְאָנוּ להובילך אל הַיִּצְלָי!... גם את ידיך אכרות, יהודי נִבְּזָה!...

וירזם אל רב הַמִּשְׁפָּחִים, והלז מהר וְקִצֵּץ את רגלי רבי אמנון ואת ידיו... אחרי כן השכיבוהו במטה וישלחוהו לביתו. כל אותו הלילה התענה רבי אמנון ביסורים קשים וענויים נוראים, ובכל זאת לא חדל מלהתודות ומלהתחנן לפני האלהים, כי יסלח לו על חטאתו.

למחרת בבקר בקש רבי אמנון את בני עדתו כי ישאוהו לבית הכנסת, כי היה היום ההוא יום צום הכפורים. בקשתו מלאו תכף ויביאוהו אל בית הכנסת ויניחוהו לפני הַתִּיבָּה. אז החל האמלל בקול מר ואיום את תפלתו "וַיִּתְּנָה תוֹקֶךָ" וַיִּשְׁנֶךָ וַיִּשְׁלָשֶׁךָ, עד כי נִפְתָּח נִפְשׁוֹ בתפלה ותחנונים, בקדושה ומהרה.

מ. קרינֶסקי.

**באורים:** סר וזעף עצוב. שלא בזכותי לא לפי מעשי הטובים. שתיתי את מימיו שאבתי ממנו חכמה. אולם חדר גדול. נבוך מחשבותי נתבלבלו. רמיה שקר. רב הטבחים תלין. איום נורא.

## תכנית לחבור על ראש השנה

ראש השנה בתור יום הדין. ההכנות לראש השנה. סליחות ותקיעת שופר בחדש אלול. משלח כרטיסי ברכה. בבית הכנסת. חברות לאחר התפלה. מנהג התשליך.

## הָרֵב הַזֶּקֶן

בֵּית־הַכִּנְסָת כְּבֹד מְלֹא אֲנָשִׁים מִפֶּה לִפֶּה. כָּל־סָם לְבוּשִׁים  
לְבָנִים וְעֻטּוּפִים מְלִיּוֹת. כָּל־סָם עוֹמְדִים וְקוֹרְאִים בְּרֹאשׁ כְּפוּף  
אֶת הַתַּפְּלָה שֶׁלִּפְנֵי "כָּל נְדָרִי" בְּכִי וּבְתַחֲנוּנִים. וְהִנֵּה כְּבֹד  
כָּל־הָעָם תַּפְּלָתוֹ, הַקּוֹלּוֹת חֲדָלוּ, גְּרוֹת־הַשְּׁעָנָה דוֹלְקִים  
לְמֵאוֹת וּמִתְנוּיִם נִיצוּצוֹת, הַחֲנוּן וּמִקְהֶלֶת מְשׁוֹרְרֵי עוֹמְדִים  
לִפְנֵי הַ"עֲמוּד". הִגִּיעַ זְמַן לְהִתְחִיל "כָּל נְדָרִי", אֲדָּה הָרֵב הַזֶּקֶן  
לֹא בָּא עוֹד. מִה־זֶּה וְעַל מִה־זֶּה? הַגִּבְאִי שֶׁלַח אֶת הַשֹּׁמֵשׁ  
לְבַקֵּשׁ אֶת הָרֵב בְּבֵיתוֹ, וַיִּמָּצֵא הַבֵּית סָגוּר וְהָרֵב אֵינְנוּ.

וְהָרֵב הַזֶּקֶן כְּבֹד נִצָּא מִבֵּיתוֹ לְלֶכֶת לְבֵית־הַכִּנְסָת, אֲדָּה  
בְּעֶבְרֵי לִפְנֵי בֵּית אֶחָד קָטָן וְדָל, הָעוֹמֵד יְחִידִי בְּקֶצֶה הָרְחוֹב,  
שֶׁמֶעַ קוֹל יֶלֶד קָטָן בּוֹכֶה, וְנִעְרָה אַחַת בּוֹכֶה גַּם הִיא וְקוֹרְאָה:  
"אֵי, רַבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם! מָה אֲעֲשֶׂה?" נִכְנָס הַזֶּקֶן אֶל הַבֵּית  
וּמִצָּא שָׁם נִעְרָה בַּת עֶשֶׂר יוֹשֶׁבֶת וּמִנְעֲנַעַת אֶת אֲחִיהָ הַקָּטָן,  
וְזֶה בּוֹכֶה וְצוֹרֵחַ בְּכָל כּוֹחוֹ.

— מַה לָּךְ, נִעְרָה? — שָׁאַל הַזֶּקֶן.

— אֲבִי וְאִמִּי הִלְכוּ לְבֵית־הַכִּנְסָת וְנִשְׁאַרְתִּי לְבַדִּי עִם  
אֲחִי הַקָּטָן, וְעַתָּה הַיֶּלֶד בּוֹכֶה וְאִנִּי אֵינִי יוֹדַעַת מָה אֲעֲשֶׂה לוֹ.

## הרב הזקן

— לכו, יערה, וקראי לאמך — אמר הרב — ואני אשן  
פה עם הילד.

הנערה יצאה וכחצי שעה עבר עד אשר מצאה הילד  
את אמה בין הנשים הרבות בבית הכנסת.  
ומה-נבקה לה האם בבואה אל ביתה ובראותה, כי הרב  
הזקן בכבודו ובעצמו עומד לבוש בקיטל לבן ועטוף בטלית,  
מחזיק את בלדה על זרעותיו, מטלטלו ומשורר לו בנחת:  
— ונסלח לך עדת בני ישראל...

והילד שוחק מתוך דמעות למול פני הישיש המוב,  
ומורט את זקנו הלבן.

הרב מסר את הילד לאמו ויצא ובא לבית-הכנסת.  
ובכואו, חדרו מן הקהל לקראתו וישאלוהו:  
— רבנו, מה קרה אותך?

אמר להם:

— אנו, יש לנו לבבות על חטאתינו שחטאנו לפני  
אבינו שבשמים, אבל שם בכו תינוק ותינוקת, שלא נטא —  
ואשתיקם.

על פי בן עמי.

## נְעִילָה

הַגִּיעָה הַשָּׁעָה! בְּגֹאֲזֵי הַדְּמִיָּה  
אֲשֶׁר יִקְרַב הַנֶּשֶׁף וּבִלְוֵי הַצִּלְלִים;  
וְחַם עַד לְמַחֲנֶק בְּבֵית הַכְּנִסְיָה,  
וּבְקֶר פְּחוֹת אִישׁ וְאִשׁ הוֹלְכִים וְכֹלִים.  
מֵאֲזֵי עַת הַבִּקְרָה הֵם עוֹמְדִים כֹּה צְפוּפִים,  
חֲלוּצֵי נְעָלִים וּלְבָנִים עֲטוּפִים,  
וְגֵרוֹנִם בְּכָר נֶחֱר וּלְשׁוֹנָם נִשְׁתָּה  
מִקְרָא אֶת הַתְּפִלוֹת עַד-עֵתָה, עַד-עֵתָה!  
וְעֵתָה הַתְּעוֹדְרוּ פְתָאם לְתַחֲיָה,  
וּפְחַד הַיּוֹם פְתָאם גָּדֵל בְּכָלֵם,  
וְאִישׁ אִישׁ יוֹדֵעַ: הַשָּׁעָה הַגִּיעָה,  
כֹּה יַחַתֵּם גִּזְרֵי-דִינוֹ הָאֵל בְּשָׁמַיִם!  
וְשִׁפְק וְשִׁבֵּר נְאֻכִּים בּוֹ יַחַד,  
וּבְלִילִים בּוֹ יַעֲלוּ בְּטָחוֹן וּפְחַד;  
אֲזִי יַחוּשׁ מִנֵּת חַיִּי—מָה רַבָּה הִיא שְׂמֵמָה,  
אֲזִי יַחוּשׁ מוֹצָאוֹ — מַעֲפֵר הָאֲדָמָה...  
יַעֲקֹב בְּתוֹ.



## נעילה

באורים: נשף ערב. בלוית חברת. צפופים גדחקים. נחר יבש.  
נשתה יבשה. התעורדו התחזקו. שפק doubt. שבר תקוה.  
נאבקים נלחמים. בלולים מעורבים. מנת חלק, גורל.  
יחוש ירניש.

## תכנית לחבור על דבר יום הכפורים

- (א) ערב יום הכפורים: מנהג הכפרות, מנהג בקשת סליחה,  
הסעודה המפסקת.  
(ב) בבית הכנסת: הקיטל, כל נדרי, החתלהבות בעת התפלה.

## ב ס כ ה

(מְזֻכְרוֹנוֹת הַיְלָדוּת)

חג הספות — חביב הנה עלי חג זה מאד. חג  
האסיה — כל מיני פירות טובים יש בו. ימי האסיה —  
כמה חביבים הם הנמים האלו. ימי הפיוץ האחרונים...  
וכמה מנהגים נאים נוהגים בחג זה. אהבתי לנענע  
את הלולב אפילו שלא בשעת ברכה, להריח  
בריחו הנעים של האתרוג המונח בקופסה של  
כסף. אהבתי לשמע את נגיני החזן בבית הכנסת  
בשעת הנענועים. אהבתי לראות את ההקפות.

שְׁעוֹשִׁים שָׁם בְּתַפְּלַת „הוֹשַׁעֲנָא“. וְעַל הַכֹּל נִעְמָה  
לִי הַיְשִׁיבָה בִּסְכָּה.

יֹושְבִים אָנוּ בַּשָּׁעַת הַסְּעוּדָה בִּסְכָּה הַקְּטַנָּה  
בְּתוֹךְ יְרִיעוֹת מְצִירוֹת. אָבָא וְאִמָּא יֹושְבִים אֵצֶל  
הַשְּׁלֶחֶן מִצַּד זֶה, וְאֲנִי וְאוֹרַח עָנִי יְהוּדִי שָׂבָא מֵאַרְץ  
רְחוֹקָה, מִצַּד זֶה. הָאוֹרַח מְסַפֵּר מִכָּל מַה שֶּׁרָאָה  
בְּעָרִים שׁוֹנוֹת שֶׁעָבַר בָּהֶן. וְאֲנִי שׁוֹמֵעַ וְגוֹמֵר בְּלִבִּי,  
לִכְשֶׁאֲגִדֵּל אֶהְיֶה תֵּיזֵר נוֹסֵעַ וְאַקִּיף אֶת הָאָרֶץ כָּלָה,  
לִרְאוֹת אֶת כָּל הַמְּדִינוֹת שֶׁבְּעוֹלָם וְכָל מִינֵי הָאֲנָשִׁים  
שֶׁבָּהֶן...

בְּחִיקָה שֶׁל אִמִּי יֹושֶׁבֶת לָהּ אֲחוֹתִי הַקְּטַנָּה,  
יֹושֶׁבֶת הִיא וּמְבִיטָהּ, מְחַרֶּשֶׁת וּמְשַׁתָּאָה לְמָקוֹם זֶה  
וּלְדִירָה זוֹ. פֶּתֶאם תִּתְּעוֹרֵר וְהִיא פּוֹשְׁטַת יָדֶיהָ  
הַרְבוֹת אֶל הַתְּפוּחִים הָאֲדָמִים וְאַשְׁבָּלוֹת הָעֵנָבִים  
הַתְּלוּיִם בַּסֶּבֶךְ מְלֻמָּעָה. אֲחוֹתִי הַחֲבִיבָה! פֹּה  
בְּמָקוֹם זֶה הִיא נִרְאִית לִי נְעִימָה וְנָאָה בְּיוֹתֵר...

הַסֶּבֶךְ מִתְּלַחֵשׁ עָלֵינוּ מִפְּנֵי רוּחַ קָלָה בְּעָלָיו  
הִירוֹקִים... וְאִזּוּ יֵשׁ אֲשֶׁר נִדְמָה לִי כִּי יֹושְבִים אָנוּ

בְּאַרְץ־יִשְׂרָאֵל, בְּסִכָּה הָעוֹמֶת־עַל־רֹאשׁ־הַר־תְּבוּר,  
 בֵּין־עַצֵּי־תְמָרִים – וְמוֹזֵב־לִי, וְנָעִים־לִי לְשִׁכְת־כֶּדֶד  
 בְּיַחַד־עִם־אָבִי וְאִמִּי וְאֶחָוִיתִי הַקְּטָנָה... אֵךְ הִנֵּה  
 נִשְׁמַע־לִי מִן־הַחֲצֵר הַסְּמוּיָה קוֹל־חֲבֵרִי, שֶׁנֶּאֱסָפוּ  
 לְשִׁחַק בְּאַגָּנוּזִים – וּכְבֹּד־קִצְרָה רוֹחִי בִישִׁיבָה, וְרוֹצָה  
 אֲנִי שֶׁלֹּא יֵאָרִיכוּ עוֹד בִּסְעוּדָהּ. נִכְרָךְ – וְאַצֵּא נָא  
 מִהֵר אֶל־קָהָל הַנִּזְעָרִים הַמְּצַחֲקִים!

ש. בְּרִצְיוֹן.

## הַקְּפוּת

בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ רַב הַדְּחָק,  
 חֹחַם מָה רַב וְהִנֵּקְרָה.  
 וּמִלֵּא הוּא מִפֶּה אֶל־פֶּה  
 וּמִלֵּאָה הָעֵצוּרָה.  
 חֲשָׁאוֹן הוֹלֵךְ הֵלֶךְ וְרַב,  
 כְּנֹעַר נִדְחָק וְקוֹן, שׁוֹב –  
 נִדְחָקִים גַּם בַּמִּזְרָה!

## הקפות

וצפופות עומדות נשים, מן

על ספסלים וחלונים,

מטפחות, צניפים ערב רב

ובגדי יום טוב שונים...

קול יוצא: "קום, סתון, קרא!"

והבר נערים הגה בא —

יהודים קטנים נאים.

הם פוסעים ברנה, חולכים לאט —

החלצים הראשונים,

בידיהם גרות, דגל, גם

עם תפוחים אדמונים.

אל על ירימו גר וגם

ואחות אלי אח קוראת

ואח אלי האחות.

סתון בא ואחריו מור

"בעלי בתים" באים,

בספרי תורה על היד

העטופים רקמתים.

## הקפות

ועל כתיב כסף פעמוני פו  
בצלצל עלו, צלצל עו  
יצלצלו, יפוזו.

מתוך בא, מתוך שר,  
העוזרים נשאו קולם,  
הנבאי שר, והנזכר שר,  
אחריהם כל "העולם":  
מרח-רח ובים-בם-בם —  
כל זמן, נער באשר שם,  
אף גם הרב בעצמו.

הנושאים חולכים לאט לאט  
נרחקים בין רב אדם,  
ואחוזו בם ונשקו בדם  
לספרי תורה בידם:  
— "לשנה הבאה — בזה לחי!"  
— "גם אתם — יתן אדני!"  
אף קול הבתולות עולה.

## הקפות

וְהַבֵּית מְלֵא אֹר וְחֵם

וְגִיל וְשִׂחוּק וְרִנָּנִים

וְהַ שָׁת, וְהַ שָׂר, וְהַ מִּכָּה: "הֵם!"

וְצִהָלִים כָּל פָּנִים.

וְהַחֲזֹן בָּא, הַחֲזֹן שָׂר:

— "הוּא, עוֹזֵר וְדָלִים, הוֹשִׁיעָה נָא!"

וְכָל הַקָּהָל עוֹנָה.

ש. מִשְׁרָנִיחֻבְסָקִי.

**באורים:** נהרה אור. שאון רעש. צניף כובע־אשה. ערב רב אנשים  
שונים מעורבים. פוסעים הולכים פסיעות מדודות. החלוצים  
העוברים לפני המחנה. מור שורה מסודרה. עלו שמח.  
גזבר תחת ידו שמור כסף בית חכנסת. "העולם הקהל.  
שח מדבר. צוהלים שמחים.

---

## י פ ו

על חוץ ים התיכון, בין גבעות־חול גבוהות, משתרעת  
העיר העתיקה יפו.

לפנים, בעת אשר אבותינו ישבו על אדמתם, היתה  
העיר הזאת ידועה בחפיה הגדול; משם הפליגו האניות  
מְרִשִּׁשָּׁה, מקום מוצא הנהב, בימים ההם. העיר יפו נזכרת



בְּכַתְּבֵי הַקֹּדֶשׁ בְּסֵפֶר יוֹנָה: "וַיִּבְרַח יָפוֹ וַיִּמָּצֵא אֹנִיָּה יֹרֶדֶת  
מִרְשִׁישָׁה..."

כַּעַת אֵין זָכָר לְתַפְאֲרָתָהּ מִקֶּדֶם. נִשְׁאָרוּ בֶּקֶ שְׂרִידֵי  
הַמִּבְצָר הַעֲתִיק עַל חוֹף הַיָּם, דּוֹמֵם עוֹמְדוֹת הָאֲבָנִים הַגְּדוֹלוֹת,  
וְעוֹרְכוֹת מִלְחָמָה עִם גְּלֵי הַיָּם הַזּוֹעֲפִים. דּוֹמָה, כְּאֵלוֹ מִתְאַמְצוֹת  
הָאֲבָנִים לְהִגֵּן עַל שְׂרִידֵי הַזְכָּרוֹנוֹת שֶׁל יָמֵי קֶדֶם...

בְּבוֹאָהּ הָעִירָה, רואות עֵינֶיהָ רְחוֹבוֹת צָרִים וְעֻקְמוֹמִים,  
וְהַשָּׁמֶשׁ חוֹדֵר אֲלֵיהֶם בְּעָמָל רָב; הַבָּתִּים – גְּבוּהִים וּמוֹקָפִים  
שְׂכָכוֹת שֶׁל בְּרוֹזל.

לַחֵץ וְדַחֲקִי, שְׂאוֹן וְרַעַשׁ מִמִּלָּאִים תָּמִיד אֵת הָרְחוֹב.  
הִנֵּה: אוֹרְחוֹת גְּמָלִים מְעוּגִי סְחוֹרוֹת שׁוֹנוֹת עַל דְּבִשׁוֹתֵיהֶם;  
מִחֲנוֹת מִחֲנוֹת שֶׁל חֲמוּזִים, עֲמוּסִים מִשָּׂא לַעֲיֹפָה וְהֵם נִרְדָּפִים  
מִתַּחַת שִׁבְט הַחֲמָרִים. נוֹשְׂאֵי-סֶבֶל עִם צָרוֹרוֹת כְּבִדִּים עַל  
רִאשֵׁיהֶם נִחְפָּזִים, נִדְחָקִים, מַעֲלִים עֲמוּדֵי-אֶבֶן וּמִמִּלָּאִים אֵת  
הָאֲוִיר קוֹלוֹת שׁוֹנִים וּמְשֻׁנִּים.

מִשְׁנֵי צִדֵּי הָרְחוֹב הוֹלְכוֹת וְנִמְשְׁכוֹת הַחֲנִיּוֹת, לָרוֹב כְּלֵי  
חֵלוֹנוֹת. לִפְנֵי הַפֶּסֶחַ, עַל מִדְּבַר פָּרוּשׁ, יוֹשֵׁב לוֹ הַחֲנֻנִי, בְּגָלִיו  
מְקַפְּלוֹת תַּחְתָּיו, וְהוּא מַעֲשֵׂן אֵת הַנִּרְגִּילָה וּמִבִּיט בְּמִנוּחָה עַל  
תִּמְרוֹת הָעֵשֶׂן הָעוֹלוֹת וּמִתְאַבְּכוֹת סְבִיבָיו. מִזְּמַן לִזְמַן עוֹבֵר  
בְּמִרוּצָה עָרְבֵי יַחַת, עַל רֹאשׁוֹ הוּא נוֹשֵׂא טֶסֶם שֶׁל נְחוֹשֶׁת

מבחיך, ובו ממתקים ומגדנות. בא הוא עד לאמצע הרחוב ומתחיל לשיר בקול משנה: את סחורתו הוא מהלל בשערים...

כפוף תחת משאו, מתנהל לו לאשו ערבי זקן, נאדר-בבשים על גבו, והוא מקשקש בשני פחים ומכריו על סחורתו: מי-קרר קרים הוא מוכר.

אך לא בן הוא הפרור האירופי.

במשך שנות היוכל האחרון, מן העת שבאו בני אירופה להשתקע בגופו הולכת השכונה ופורחת מיום ליום. הרחובות ישרים, רחבים ומרוצפים, לצדי הבתים – מדרכות חלקות. הבתים גבוהים, ישרים, ובנויים בטעם. מלמעלה מתנוססות הגומטרות הנפות המקשטות בעציצי-פרחים שונים, ומלמטה – חלונות המערוכה הגדולים המלאים סחורות שונות. רוב בתי המסחר הם של יהודי ספרד, שהשתקעו פה זה זמן רב, אבל קשה להבדיל בין בית מסחר יהודי לזה של נכרי, כי גם הנכרים קבעו על פתחי חנויותיהם את המודעה הגדולה: "עברים, דברו עברית!"...

שמחת תקנה ממלאה את לבד, במילך ברחוב. עיניך רואות והנה חיים חדשים צומחים ומתפתחים, וזו עברי מרחף על הכל. הנה בית-הבנק העברי "אנגלו-פלשתינה".

"מלון קמניץ", בית-הקתרה, לִבְנוֹן, הנה גם בית עֶקֶד הספרים  
העירוני הגדול—ועל גבי השלטים נוצצות האותיות העבריות...  
ובעברך את הרחוב ובאת אל השכונה היהודית  
המיוחדת: "גוה-שלום".

בקרן שקטה ומלאה שירה בנויה השכונה: מן העבר  
האחד מגיע שאון גלי הים הוועפים. ומן העבר השני — ריח  
הניחות של פרדסי תפוחי הזהב והלימונים המשתרעים  
מסביב. צרים הם הרחובות גם בשכונה זו. אך נקיים הם  
ומלאים חיים.

נכנס אתה אל "גוה-שלום", ואתה רואה את עצמך כמו  
בעיר-מוֹלֶדֶתך, בעיר יהודית, שכל בֶּהָ קרוב ללבך וחביב  
עליך.

מימין אתה רואה את בית-החרשת העברי הראשון.  
הומים הגלגלים, רועשים האופנים, הולמים הפטישים:  
מתפתחים ומתחזקים השוררים של דור פועלים עֶבְרִים,  
בוגי הארץ.

ומשמאל לשכונה, לצד ים, עומדים גייר-הילדים, אשר  
שם משחקים התינוקות העֶבְרִים, וקולטים אל תוֹךְ לבם הרך  
את צלצול הלשון העברית, לשון עמם.

בערב, בעת אשר שכונות העֶבְרִים כָּכָר סגורות על

מסגרה, מתמלאה השכונה העברית שאון וחיים. הרחובות על יד הים מלאים מילים. כל אחד חולף לבלות את הערב, זה אל התיאטרון, זה אל גשף הנגינה של "בנור ציון" וזה אל שעורי הערב.

ומהלאה ל"גדה-שלום", בין הפרדסים, נמשכת השכונה העברית השנית השוקמה "גדה-צדק". בתיה קטנים ומוקפים גני-פרחים. בעד החלונות נשקפים מן העבר האחד — הים, ומן העבר השני — גני העדן של תפוחי-הזהב.

באמצע השכונה מתנוסס הבנין החדש הגדול "בית הספר לבנות", ושם בנות יפוי מתחנכות להיות עבריות נאמנות לעמן ולארצן.

ולאחרונה אנו מגיעים עד הפרנר היפה החדש "תל-אביב". שלזה נעימה שוררת במקום הזה. הבתים בנויים בטוב טעם ומוקפים עצים ופרחים; הרחובות מרוצפים ונקיים. במרפזה של השכונה עומדת הגימנסיה העברית "הרצליה" והיא מוקפת גן גדול.

גם השכונה גם הגימנסיה צעירות הן, אבל הרבה תקות עצורות בהן. פה הנד רואה בעיניו את העיר עולה ופורחת, ועמה חולף וגדל דור חדש, דור רענן.

**באורים:** שבכות גדרות. חמר, חמרים מנהלי חמורים. נחפזים  
ממהרים. נרגילה מין קנה לעשון טבק. מקשקש מרעיש,  
מכה זה בזה. יובל חמשים שנה. מדרכה side-walk.  
גזומרות מעקות. חלונות תערוכה show windows.  
ריח ניחוח ריח נעים. שרירים muscles. טילים ההולכים  
לטייל.

## אָבא נוסע לאַמריקה

מתחלה היה הדבר בסוד: אבא ואמא היו מתלחשים  
בהתבא, בתוך הקטן, שממנו היו יוצאים עצובים ועל פניהם  
היתה שורה אפלת דאגה; אחר כך התחילו מדברים בענין  
זה בשבת בשעת הסעודה, ואת הילדים הזהירו: אסור לילד  
להוציא סוד החוצה; וכי ישאלו אותם דבר, עליהם לענות:  
אין אנו יודעים כלום... ואולם לא היו ימים מועטים והדבר  
נודע בעיר, הכל סחו בזה והתפלאו ולא יכלו להאמין, כי  
יהודי באבא שלי, אשר מלבד תפלתו ו"חק לישראל" ו"פרק  
משניות" לא ידע דבר ולא התערב מימיו בעסקי החנות ולא  
הבין אפילו מלה "גוית" אחת - כי יהודי כזה ירהיב עז בנפשו  
לנסע לאמריקה, וכדי לדעת את הדבר לאמתו, משכונני  
בבית המדרש לקרן-נוית, שלא ירגיש כי אבא, וחקרו ודרשו  
על כל מה שנעשה בביתנו - על מה מדברים, ומה כותב

## אבא נוסע לאמריקה

הדוד יואל מאמריקה, האם כבר נתקבל פרטים-האננה, ועוד ועוד.

ראשי התחיל סובב הולך מרב השאלות, ואני הרגשתי קורת-רוח משנה, כי דוקא אבא נוסע לאמריקה, וכי שום נער לא זכה כמוני שידברו עמו אנשים באים בימים. ואחרי זמן-מה פשהביא נושא-המכתבים אל חנותנו מעטפה גדולה שבאה מאמריקה, ואמא סגרה את החנות ורצה אל בית-המרחת לברר שם את הכתב אשר במעטפה, והיא שבה משם בוכיה, ובגדיה מכתבו של דודי, פרטים-האננה והמחאה על חמשה עשר דולרים — אז ידעו הכל אל נכון, כי אבא נוסע לאמריקה, והנסיעה קרובה היא, מיד לאחר החג.

בשבת האחרונה השבים אבא בבקר והעירני, ויקרא אותי ללכת עמו אל האגם. הוא היה חור ונרעש וישוחח אתי כמו עם בן-גילו — הוא ספר לי, כי ימים רעים באו, כי בחנות אין פרנסה, וכי על בן אנוס הוא לעזוב את ביתו ולנווד מעבר לים. ויצוני כי אתחזק ואהיה לאיש, כי אשקד על התורה וכי אעמד בשעת התפלה על מקומו, וען כי אין איש אשר ישגיח עלי; וכי אני הוא תקותו היחידה, ולמי כל עמלו



## אבא נוסע לאמריקה

אם לא ליז ובשביל מי הוא נודר עתה למרחקים אם לא בשבילי... וכי עלי להשגיח על הילדים הקטנים ממני ועל הילדות, וכי אשליך אחרי גוי את מעשי-הילדות שלי — הן אני אינני כבד נער קטן — ב"שבת נחמו" הלא תמלאנה לי עשר שנים — וכי אשמע בקול אמא.

אני הלכתי בראש מורד והקשבתי לכל מלה. ברגע זה יקר לי אבא מאד מאד, ורחמים גדולים נתעוררו בי עליו באותה שעה. מעודי לא דבר אתי אבא דברים כאלה, כמו באותו בקר.

אחרי-כן שתינו את החמים של שבת, התלבשנו ונלכד נחד להתפלל. בדממה נכנסנו אל בית ה'. אבא פנה מיד אל הקיר וכה עמד כל זמן התפלה, כשראשו מכסה בטליתו, ומתוכה היתה נשמעת תפלה חשאית והתנפחות; בשעה שעלה על הבמה לתורה רעד קולו.

בבית המדרש השתררה דממה. הכל הקשיבו לפרכות וענו "אמן". הומה הנה, כי על פני כל המקום הקדוש מרחפת עננת ודאגה של עדת ישראל, שבאו לפניו, כביכול, בתרעומות על מה שגזר על יהודי למדן להיות נעזר, רחוק מאשתו ובניו, לעזב מקומו בבית המדרש ועמודו, ולהיות גולה למדינת הים, למקום שאין מבירים אותו...

## אבא נוסע לאמריקה

בערב, אחרי ההכרלה, התחילו נאספים אנשים לקחת  
ברכת הפרידה, ומיד נתמלא הבית אנשים; הכל דברו, הכל  
רעשו, שאלו והשיבו ויעצו עצות. — אבא ישב על מקומו  
בראש השלחן ופניו לבנים כסיד, ולא ידע מה מדברים אליו  
ומה עליו לעשות בעת. אנחנו הילדים, תעינו על פני הבית  
עיפים ויגעיר-שנה ואיש לא שם אלינו לב; ורק אחרי אשר  
מצאנו מקום בקצה הספה והתחלנו לנמנם — אז צצה פתאם  
לנגד עינינו שבנתנו אסתר-חיה והתחילה לענות אותנו בבקשות  
שמה רצוננו באכילה; שמה בחלה וחסמאה או חלה בעסים.  
במחי התבלבל הכל ולא יכלתי להבחין, מה נעשה בעת  
בביתנו, מנין באו אלינו אנשים רבים כל-כך ומה חפצה של  
המרחנית הזאת. סוף דבר היה, כי קלנו נרדמנו בין החבילות,  
לא נפרדנו מעל אבא ולא שמענו בנסעו. וכורני רק כמו  
בחלום, כי הושיבוני לשן על הספה, כי אני בביתי וכל הילדים  
בכו אתי.

למחר לא היה כבר אבא. בבית שררה דממה, ובתוך  
הדממה צלצלה רק מלה אחת: אמריקה... אמריקה...

מ. סטבסקי.

## אבא נוסע לאמריקה

**באורים:** סחו דברו. חק לישראל ספר שיש בו פרקים מן התורה המשנה והתלמוד ויתר הספרים הקדושים. מעטפה envelope. בית-המרקחת drug store. המחאה check. אנוס מוכרח. חמים תה. התיפחות בכי. כביכול אם אפשר לאמר כך, כנוי לחקדוש ברוך הוא. תרעומות טענות של רגז. לנמנם לישן שנה קלה. עסים jam. להבחין להבדיל. מרחנית מטריחה אחרים, מציקה בנקשות ובשאלות.

---

## הנסיעה לארץ אבות

(מזכרונות ימי ילדותי)

שמועה נפוצה בעירנו הקטנה מזלנו, כי יהושע נתן, השו"ב הזקן, הולך לארץ ישראל. נידברו בזה בכל העיר, הגדולים עם הקטנים. והמחשבה, שהזקן הזה ילך ויראה את ארץ אבותינו, ואני אשאר במזלנה, לא נתנה לי מנוח. על משכבי בלילות ישבתי ובאפל החדר נסיתי לציר לי הרי ישראל ואדמת ישראל. ופעם בלילה חלמתי, שהנה יהושע נתן עולה בשערי ירושלים ועמו יהודים רבים, והחליל מכה לפניהם. מחלונות הבתים נראים גרות דולקים, וכל גדולי העם באים לקראתם וקוראים: אחינו, אחינו, באכם לשלום! ותנה בא יום הנסיעה. דוב אריה השמש עמד בפקר

## הנסיעה לארץ אבות

וּדְפַק עַל הַחֲלוֹנוֹת בְּיָמֵי הַסְּלִיחוֹת: קוֹמוּ, יְהוּדֵי מוֹלָנָה, וְהַבֹּנוּ לָלוֹת אֶת הַשׁוֹב שְׁלָכֶם לָאָרֶץ יִשְׂרָאֵל! בְּכָל בֵּית וּבֵית אָצוּ וּרְצוּ מִחֶדֶר לְחֶדֶר, הִתְפַּלְּלוּ תְּפִלַּת הַבֶּקֶר בְּחֻפּוֹז וּמָהָרוּ לִסְעֹד סְעוּדָה שֶׁל שְׁחִירִית. לַתְּלִמִּידִים נִתַּן חֶפֶשׁ מִהַחֲדָרִים, הַסּוֹחָרִים נָפְנוּ מֵעַסְקֵיהֶם וְהַחֲנוּנִים סָגְרוּ אֶת חֲנִיתֵיהֶם.

וְעַל יַד בֵּית יְהוֹשֻׁעַ עָמַד מַחֲנֶה שֶׁל אָנָּשִׁים גְּדוֹלִים וְקַמָּנִים: נְעֻרוֹת, שְׂפָחוֹת נוֹשְׂאוֹת יוֹנָקִים עַל זְרָעוֹתֵיהֶן, צִעִירִים וּבָאִים בְּיָמִים. עֲגָלָה גְּדוֹלָה רְתוּמָה לִשְׁנֵי סוּסִים עֲמָדָה בַּמָּוֶה, וְעָלֶיהָ טְעוּנִים הַכָּרִים וְהַכֶּסֶתוֹת וְשָׂקִים מְלֵאִים בָּלִים שׁוֹנִים. נִיצָא יְהוֹשֻׁעַ לְבוֹשׁ בְּגָד שְׁחֹר וְנוֹצֵץ, וַיִּגְשֶׁק אֶת מוֹזוֹת הַבַּיִת. וַתֵּצֵא אַחֲרָיו אִשְׁתּוֹ הַזִּקְנָה מְעֻטָּפַת יָרוֹק, וְאַחֲרֵיהֶם צִעְדוּ הַבָּנִים, הַחֲתָנִים, הַכֵּלֹת וְהַנְּכָדִים. עִמָּהֶם הָרַב, חֲזֵן הָעִיר, הַגָּבָאִים וְעוֹד אָנָּשִׁים חֲשׁוּבִים רַבִּים. וַיִּשְׂרַק הָעָרֶל לַסּוּסִים וַתִּתְנוּדֵר הָעֲגָלָה וַתִּמָּשׁ מִמְּקוֹמָהּ, וְכָל הָאָנָּשִׁים הַזּוֹלְכִים אַחֲרֶיהָ.

וְהַמַּחֲנֶה הַמְּלִוָּה הוֹלֵךְ הֶלֶךְ וָרַב. הִנֵּה שׁוֹעֵי הָעִיר, וְקַמָּנֵיהָ, נְגִידֶיהָ וּבַעֲלֵי בִתְיָהּ. עִמָּהֶם הָאֲמָנִים וּבַעֲלֵי הַמְּלָאכָה, עֲלִיזִים וְקִצְבִּים, וְנַעֲרֵי הַחֶדֶר מְקִיפִים אֶת כָּל הַשִּׁירָה, וְהַחֲמוּזִן צוֹעֵד לֹאט לֹאט אֶל הָרְחוֹב הַתִּיכוּנָה, עַד כִּי בָאוּ שַׁעַר הָעִיר.

## הנסיעה לארץ אבות

ובכל מקום עומדים ונשקפים מעל מעלות הפתים ומהחלונות.  
יום קוץ היה, בירח מנחם אב, ירח שבו בני ישראל  
נוקרים שהבית הרב. ורגש געגועים של דורות רבים מלא  
את נפשות המלויים. לבם היה נטוי לארץ הקטנה במזרח,  
שאחד מהם הולך עתה אליה. שכח כל אחד את ביתו  
ונחלתו, שכח את צרכיו. ובצמד העם כה בשער העיר,  
נעליהם על רגליהם, מעליהם על שכמם ומקלם בידם—אלו  
נשמעה אז בשורת המבשר: בא הגואל! כי אז הלכו יחד  
את יהושע אל הארץ ההיא, וחיו מניחים את ביתם ורכושם.  
נישרק הערל עוד הפעם. ויעלו שני הזקנים בעמל על  
העגלה. ואני לא יכלתי עוד לעמוד על רגלי מרב סערת  
רוחי. ובראותי את העגלה נתקה במקומה לא יכלתי עוד  
עצור ברוחי ואצעק בקול: יקחני רבי יהושע אתו לארץ  
אבותינו!

והם דמעות פרץ מעיני. ויבכו העומדים סביבי, ויבך  
כל המחנה.

ד"ר מ. י. פרדצבסקי.

**באורים:** החליל מכה לפניהם מנגנים מחללים בחלילים. שו"ב  
שוחט ובודק. ערל גוי, נכרי. שועים עשירים. נתקה זזה.

## אַל הַצְפוּר

שְׁלוֹם רַב שׁוּבָךְ, צְפוּרָה נְחֻמָּת,  
מֵאַרְצוֹת הַחֹם אֶל חִלּוֹנִי —  
אַל קוֹלֶךְ כִּי עָרַב מֵה נִפְשִׁי כָל־תָּה,  
בְּחֶרֶף בְּעֶזְבְּךָ מְעוֹנִי.

וּמְרִי סִפְרִי, צְפוּרִי הַיְקָרָה,  
מֵאַרְצֶךָ מֵרְחֻקִים נִפְלְאוֹת,  
הִנֵּם שָׁם בְּאַרְצֶךָ הַחֲמָה, הַיָּפָה  
תִּרְבִּינָה הָרְעוֹת, הַתְּלָאוֹת?

הַתְּשֹׂאִי לִי שְׁלוֹם מֵאַחִי בְּצִיּוֹן,  
מֵאַחִי הָרְחוּקִים-הַקְּרוֹבִים?  
הוּא מְאַשְׁרִים! הַיָּדְעוּ יָדַע  
כִּי אֶסְבֵּל, הוּא אֶסְבֵּל מִכְּאוֹבִים?



## אל הצפור

הַנִּדְעוּ יָרֵעַ מָה רַבּוּ פֶּה שִׁמְנִי,  
מָה רַבִּים, הוּא רַבִּים לִי קָמִים!  
וּמְרִי, צְפוּרִי, נִפְלְאוֹת מֵאֶרֶץ,  
הָאֵבִיב בָּהּ יִנְוָה עוֹלָמִים.

הַתְּשִׂאִי לִי שְׁלוֹם מִזְמַרְת הָאֶרֶץ,  
מֵעֵמֶק, מִנִּיא, מֵרֹאשׁ הָרִים?  
הֲרַחֵם, הִנָּחֵם אֱלֹהֵי אֶת צִיּוֹן,  
אִם עוֹדָה עֲזוּבָה לְקִבְרִים?

וְעֵמֶק הַשָּׂרוֹן וְגִבְעַת הַקְּבוּנָה —  
הִתְנֵנוּ אֶת מוֹרֶם, אֶת נִרְדָּם?  
הִתְקִיץ מִשְׁנֵתוֹ הַשָּׁב בִּיעָרִים,  
הַקְּבִנוֹן הַיָּשֵׁן, הַנִּרְדָּם?

הַיִּהְיֶה בִּפְנִינִים הַטֵּל עַל הַר הַרְמוֹן  
אִם יִהְיֶה וַיִּפֹּל בְּדַמְעוֹת?  
וַיִּמָּה שְׁלוֹם הַנִּרְדָּן וַיִּמְיֹז הַבְּהִירִים?  
וַיִּשְׁלוֹם כָּל הַהָרִים, הַגִּבְעוֹת?

אל הצפור

הסר מעליהם הענן הכבד,  
הפרש עלטה צלמות? —  
ומרי צפורי, על-ארץ בזה מצאו  
אבותי החיים, המות!

ספרי צפורי, סוד שיח כל שיח  
ומה-לך טרפיהם לחשו?  
הבשרו נחמים אם קווי לימים  
פרימו כלבנון ירעשו?

ואחי העבדים, הורעים בדמעה —  
הקצרו ברנה העמר?  
מי יתן-לי אבר ועפתי אל-ארץ  
בה יגץ השקד, התמר!

באורים: ערב נעים, מתוק. נפשי כלתה התנגענתי. שומני שונאי.  
ינוה ישכן, ישלט. מזמרת הארץ מפרי הארץ. את  
מורם, את נרדם מיני צמחים המפיצים ריח נעים.  
אבר כנף.

# הַשָּׁעָה הָאַחֲרוֹנָה

(לימי החנכה)

הדבר היה בשנת שלשת אלפים חמש מאות ותשעים  
לבריאת העולם. באחד מרחובות ירושלים הִשְׁתַּעֲשַׁעַה חֲבֵרַת  
יְלָדִים עֲלִיּוֹם, וְהֵם רָצִים רָצוּא וְשׁוֹב, מִתְהוֹלְלִים וּמִשְׁתוֹבְבִים  
וּמְרִיעִים תְּרוּעוֹת גְּדוּלוֹת, וּלְבוּתֵיהֶם הֶרְכִּים מִתְפַּעֲמִים בַּחוּקָה  
מֵרֵב שִׂמְחָה וְעִנְגָּה...

פֶּתֶאֱם תִּשְׁמַעְנָה אֲזִינֵיהֶם קוֹל קוֹרָא: בָּאָה הָעֵת לִלְמַד,  
קוּמוּ וּלְכוּ לְבֵית הַמִּדְרָשׁ! הַיְלָדִים עוֹמְדִים תַּחְתֵּיהֶם וּמְבִישִׁים  
כֹּה וְכֹה: אִישׁ זָקֵן וְגֵדֶל קוֹמָה עוֹמֵד לִפְנֵיהֶם וּמְבִישׁ עֲלֵיהֶם  
בְּנֵעִימוֹת וְתוֹגָה מְסֻתָּרֶת. מִי מֵהֶם לֹא יֵדַע אֵת הַזָּקֵן הַזֶּה? מִי  
לֹא יֵדַע אֵת יוֹסֵי בֶן יוֹעִזָּר אִישׁ צָרִידָה?

וּמְדֵי הוֹסִיפוּ לְהַכִּישׁ בָּהֶם, כֵּן יוֹסִיפוּ פָנָיו לְהַפִּיק נַחַת  
מֵהוּלָה בַּעֲצָבָת, וְעֵינָיו תִּמְלָאנָה דְּמָעוֹת. "רַק הַקִּמְנִים הָאֵלֶּה  
נִשְׁאָרוּ לָנוּ – יִדְבַּר לְנַפְשׁוֹ בְּדַמְמָה – זֶה הוּא הַמָּטָה הָאֶחָד,  
אֲשֶׁר עָלָיו יִשְׁעַן כָּל הָעָם בַּעַת הָרַעָה הַזֹּאת..."

## II.

מָה הִיָּה לַעַם יִשְׂרָאֵל בַּיּוֹמִים הָאֵלֶּה? אֲמָנָם הָעָם יוֹשֵׁב  
עוֹד עַל אֲדָמָתוֹ בְּאַרֶץ יִשְׂרָאֵל, וְאוֹלָם אֲרָצוֹ זֹאת נִתּוּנָה בְּיָדֵי  
הַמוֹשֵׁל הַיּוֹנִי, אֲנִמְיָדָכּוּם אֲפִיפְנוּם, הַלּוּחַם עֲתָה אֵת מַלְחָמוֹתָיו

## השעה האחרונה

בארץ מצרים, ופה הושיב את משנהו, את הרשע אנדרוניקוס, למלא את מקומו. והאיש הזה מושל עתה בישראל בְּזֹרֵעַ נְטוּיָה: הוא מְשַׁרֵּשׁ ביד חזקה מתוך הארץ את שארית הרוח העברי, ומתאמץ בכל יכולתו להפך את ארץ ישראל לארץ יוון. הנה הוא שופך לאט לאט את רוח יוון על כל הארץ, ונוטע בה מנהגים יוונים ושם בה חֲקִים יוֹנִים ומשפטים יוֹנִים, רב הרחובות, אשר בירושלים, חדלו מהיות נקראים בשמותיהם העבריים, כי נתנו להם מטעם הַנְּצִיב שמות יונים. מטבעות הכסף, אשר היו ליושביהודה, הולכות הלך ומעט, ותחתיהן עוברות לסוחר מטבעות יוניות; לילדים הַיְלָדִים אסרו שרי המלך לקרא שמות עבריים, ויקראו להם שמות יונים; את הדגלים העבריים הסירו וישימו תחתיהם דגלי יוון; וגם מעל פני לְשֵׁכֶת הַנְּזִית, מקום שם יושבים הַסֵּנְהֶדְרִין, הסירו את הַסֵּמֶל העברי וישימו תחתיו את הסמל היווני. אכן בהיות עוד הכהן הגדול חונוי בחיים, התאמץ הוא בכל כחו לתת שם ושארית לרוח העם ותורתו בארץ; אך אנדרוניקוס בא ויכחזו נפש, ועל פְּנֵי העמיד את מְנֻלוֹס ויעשהו לכהן גדול, והאיש הזה אהב מאד את היונים ואת מנהגיהם וכל חפצו היה, כי יתנהגו היהודים כיונים והיו לעם אחד.

—“עוד שארו לנו הקטנים, עוד שאר לנו הדור החדש” —

דבר יוסי בן יעזר חרש אל לבו, והוא קורא שנית בקול: “הנה באה העת, קומו ולכו לבית המדרש!”

## השעה האחרונה

### III.

והנערים שומעים בקולו ורצים בחפזה, זה בכה וזה בכה, וביניהם גם יועזר הקטן בן יוסף, הצעיר מכל בניו. הנער עובר בלב שמח וטוב את גשר קדרון ושם עמד רגע אחד תחתיו. הנה שם החנות, אשר לאחד מבני היונים, ובה ימכרו כל כלי שעשועים למיניהם, והנער חומד ומביט בכלים היפים, ועינו לא תשבע מראות. פתאם יראו פני עבד יְהוָה על מפתן החנות, והוא יגער בנער בקול גדול, והנער העברי ינום על נפשו.

והוא עובר הלאה, הלאה, עד בואו לשוק אנדרוניקוס פה ושם יתיצב רגע לראות את החפצים היפים, אשר ימכרו היונים, והוא מתענג למראה סגלות יקרות, המובאות מאתונה ומשפרטה ומביצנץ. פה תראינה עיניו סנדלים מזהבים, טורי פנינים וכוכבי כסף; ושם עומדים צלמי סוסים, צלמי כלבים וצלמי אדם עשויים עץ ואבן, זהב וכסף; וכל החפצים האלה מתנוצצים לנגד השמש, ולאורו עוד יגדל יָפֶיָם שבעתים. פתאם יזכר הנער, כי עליו למהר אל למודיו, וימהר לרוץ הלאה.

---

### IV.

אולם בבואו אל הַכֶּכֶר, אשר בכתף בית המקדש מאחריו, נשאר הנער עוד הפעם כְּמִסְמֵר נְטוּעַ על עמדו. מה יפה המחזה, אשר תראינה עיניו פה! שני נערים עברים באים המעגלה ואוסרים מלחמה נגד קהל רב בידים חרוצות

## השעה האחרונה

וברגלים ממהרות, הנערים נלחמים איש באחיו ומתנפלים זה על זה בַּחֲמַת־רוח ובגבורה גדולה. כל אחד יאמר לַהֲתַנְבֵּר על השני ולא יוכלו. מקץ רגעים אחדים יפלו שניהם ארצה, וההמון, אשר מסביב, שוחק בקול גדול למראה ה"גבורים", אשר מבני היהודים.

יועזר הקטן מתעצב אל לבו, כי עליו ללכת לבית המדרש...

אבל את מקומו עוד לא יעזב, ועיניו מביטות אל המעגל מנגד. הנה נערים חרשים, הנה מחולות ושעשועים חרשים! יצרו הרע לא יתן לו לעזב את המקום הזה... השמש כבר עומדת בחצי השמים...

פתאם נופלת חרדה גדולה על יועזר הקטן! זה יותר ממחצית היום חלף, והוא עוד טרם בא לבית המדרש. מה ידבר בו אביו עתה? והוא רואה בדמיונו פני אביו המפיקים קצף ורגז, אוניו שומעות את קול גערתו ודבר מוסרו. אז יתעורר הנער לרוץ בחפזו.

---

## V.

הוא בא וחרדה גדולה נופלת עליו. מה זאת? דַּמְמַת מות שוררת היום הזה בבית המדרש. תוֹנָה חרישית שפוכה על כל איש ואיש וגם על כל פנה ופנה. הנערים יושבים תחתיהם ומחרישים, אין פוצה פה ואין דובר דבר, והרב גם הוא עומד נשען על הקתדרה; מצחו סמוך על כף ידו, ועיניו סגורות. פתאם הרים את ראשו וירא את יועזר הקטן...



## השעה האחרונה

— בני! אַחֲרֶיךָ הַיּוֹם לְבָא, אַחֲרֶיךָ מָאָד.

קול האב הרך משמן. חדר אל לב יועזר עמק, עמק, וַיֵּצֵר לוֹ מָאָד עַל אֲשֶׁר פָּנָה אֶת לְבֹו לְבִטָּלָה כְּמַחְצִית הַיּוֹם.  
— בני, יוֹסִיף הָרֵב לְדַבֵּר אֵלָיו בְּקוֹל רוֹעַד — קח את ספרך בידך ופסוק את פסוקך בפעם האחרונה, כִּי... כִּי... מִחֵר יִתְדָלוּ לְלַמֵּד עִבְרִית...

כל הנערים, אשר בתוך בית המדרש, חדרו בשמעם את הדברים האלה מפי רבם האהוב, אף כי כבר הגיד להם את פקודת מלך יוֹן לְדוֹן לְמִיתָה אֶת כָּל הָעוֹסְקִים בַּתּוֹרָה.  
— אֶת נַחֲלָתֵנוּ הַנִּשְׁאָרָה בָּנוּ! אֶת תּוֹרַתֵנוּ וּשְׁפַתֵנוּ לִקְחוּ מִמֶּנּוּ! הוֹסִיף הָרֵב לִקְרֹא וְעֵינָיו זָלְגוּ דְמָעָה, וְמָה נַעֲשֶׂה עֵתָּה?  
אֵיךְ יֵדְעוּ בָנֵינוּ עֵתָּה אֶת עִמָּם וְאֶת תּוֹרַתוֹ?

ובלב נשבר יבך עתה יועזר הקטן יותר מכל חבריו; לְבֹו יָף אוֹתוֹ עַל הַמַּעֲשֶׂה, אֲשֶׁר עָשָׂה בַּיּוֹם הַזֶּה...  
— הִנֵּה זֹאת הִיא הַשָּׁעָה הָאֲחֵרֹנָה! מִחֵר וְחִדְלָנוּ לְלַמֵּד אֶת תּוֹרַתֵנוּ! יִשְׁמַע עֵתָּה קוֹל הָרֵב בְּשָׁלִישִׁית.  
הַנְּעָרִים מָהָרוּ וַיִּפְתְּחוּ אֶת סִפְרֵיהֶם, וְגַם יוֹעֶזֶר הַקָּטָן פָּתַח אֶת סִפְרוֹ וַיִּלְמַד.

מַעֲוָדוֹ לֹא לָמַד שְׁעוֹרוֹ בַּחֲשֶׁק נִמְרָץ, כְּמוֹ בַּיּוֹם הַזֶּה...  
וּבְךָ בָּרַבּוּ אֵלָיו בְּקוֹלוֹ הַנָּעִים וּבִבְאָרוֹ לוֹ אֶת דְּבָרֵי הַסֵּפֶר, שִׁטְפוּ דְמָעוֹת מֵעֵינֵי הַנֶּעֶר, וּלְבֹו הָרֵךְ נִמַּס בּוֹ מִיֻּגוֹן וַצֵּעַר.

אִזּוֹ יִשְׁבַּע הַנֶּעֶר בְּלִבּוֹ אֶת שְׁבוּעָתוֹ, לְבַלְתִּי בּוֹא עוֹד אֶל כָּכָר הַ"בִּירָה".

(מקצר) ד. פרישמן.

## חֲנֻכָּה

רוּחַ צֶפּוֹן יִבְדֹּךְ; אִסְלָה

יִפְרֹשׁ גִּישְׁךָ סִתּוֹ;

וּבְצִפּוֹרוֹת לְכָנוֹת עֲמוֹת

נוֹצוֹת שֶׁגַּג רָב.

מִה"מִנֵּי" הָאֵב הַזֶּקֶן

אֵךְ זֶה עֲתָה שָׁב;

כָּל הַיְלָדִים בְּצֶחֶק חֶכֶה

קִדְּמוּ אֶת הַשָּׁב.

הוּא בְּמִנּוּחָה יֵצֵק שֶׁמֶן

וְהַדְלִיק אֶת הַפֶּתִיל...

וּבֵין רִנֵּעַ כָּל הַבֵּית

נִהְפֵּךְ לְמַעֲזֵן נִיל.

אֶת הַזֶּקֶן כָּל הַיְלָדִים

סִבּוּ וּבִשְׂאוֹן

שֶׁמֶחָה קִרְאוּ: "דִּמֵּי חֲנֻכָּה

לְנוּ זֶקֶן, הֵן!"

## חנכה

— דַּמִּי חֲנֻכָּה, בָּנִים טוֹבִים,  
תִּקְבְּלוּ עוֹד הַיּוֹם:  
גַּם אֶסְפֵּר לָכֶם דָּבָר,  
אִם תִּקְשְׁבוּ דָם".  
— "שִׂיחָה, שִׂיחָה!" — קָרְאוּ כָלֵם  
וּבְגִיל מִחָאוּ כָף —  
"אֵת הַשִּׁיחוֹת מֶה נִּאְהָבָה,  
סֵפֶר, סֵפֶר, אָב!  
וְעַל גְּבוּרַת חֲשֻמוֹנָאִים  
לָמוּ זִקֵּן שָׁח,  
וּמִשְׁמַחָה לֵב הַיְלָדִים  
מֶה יִפְעֶם, יָד!  
עַל הַזִּקֵּן מִתְתַּיֵּהוּ,  
זֶה הָאִישׁ הָרָם,  
שֶׁרָאשׁוֹנָה דִּגְלַל חֶפֶשׁ  
הָרִים אֶל הָעָם.  
אַחֲרָיו בָּנָיו הַגְּבוּרִים  
אֶלְעָזָר עִם הַפִּיל...  
מִגְּבוּרָתָם רָגְזָה יָוֹן,  
וַיִּאֲחֻזָּה חֵיל;

## חנכה

אך מכלם המכבי  
יהודה הכי-עז,  
זה האריאל, לברק חרבו  
כל צבא יון חת.  
זה האריאל, שבלב בוער  
באהבת עם פאש  
חרף נפשו – עד ישראל  
החל לרים ראש;  
ולחרותו מבלי הרף  
נלחם כל העת,  
לא הניח את החרב  
עד כי נפל מת! –  
השב בלה. לב הילדים  
נרעש בם למאד;  
עינם בקוּחה, פיהם פֶּעֹר,  
באלו יחבו עוד...

באורים: שיחה ספר. חיל רעדה. חת פחד. חרף נפשו העמיד  
את חייו בסכנה. אריאל כרוב, מלאך חוס מאד. פֶּעֹר פתוח.

## מֶרְדֵּכִי עֲמֻנּוּאֵל נח

מֶרְדֵּכִי עֲמֻנּוּאֵל נח עָשָׂה לוֹ שֵׁם גָּדוֹל בְּכָל הָעוֹלָם  
בְּרַעְיוֹנוֹ לְנוֹסד מְדִינָה יְהוּדִית, אֲשֶׁר תַּעֲמֹד בְּרִשּׁוֹת עַצְמָה  
וְתִהְיֶה לְמוֹפֶת לְכָל הָעוֹלָם בְּסִדְרֶיהָ הַמּוֹבִים וּבְמִשְׁפָּטֶיהָ  
הַיְשָׁרִים.

מֶרְדֵּכִי עֲמֻנּוּאֵל נח נולד בְּעִיר פִּילֶדֶלְפִּיָּה בִּשְׁנַת 1785.  
מוֹצֵא הַמִּשְׁפָּחָה הַזֹּאת הוּא מְפֹרְטוֹנֵגל, אֲשֶׁר נִשְׁתַּקְּעָה  
בְּאַמֶּרִיקָה לִפְנֵי שָׁנִים רַבּוֹת, וְנִחְשָׁבָה לְאַחַת הַמִּשְׁפָּחוֹת  
הַמְּיוֹחֶסוֹת בְּיִשְׂרָאֵל.

הוֹרִי נח מֵתוֹ עָלָיו בְּיִלְדוּתוֹ, וְהוּא הוֹכֵרֵחַ לְלִמּוּד מְלָאכָה,  
לְפָרְגָם אֶת גִּפְשׁוֹ, אֵף כִּי רוּחוֹ שָׁאֵף לְחֻכְמָה וּלְמַדְעִים, וְאוֹלָם  
בְּשַׁעוֹת הַחֹפֶשׁ מְמַלְאכָתוֹ, וְגַם בְּלִילוֹת שָׁקד הָעֵלֶם עַל  
הַסְּפָרִים, אֲשֶׁר אָהֵב בְּכָל לְבוֹ.

מִדֵּי עָרֵב בְּעָרֵב הָיָה בָּא אֶל בֵּית-אוֹצֵר-הַסְּפָרִים "פֶּרֶנְקֶלִין",  
אֲשֶׁר הָיָה אֹז בֵּית-נְעֵד לְחֻכְמִים וּלְאַנְשֵׁי שֵׁם, וַיֵּשֶׁב בַּפִּנָּה  
וְהִנֵּה בְּסִפָּרִים.

## מרדכי עמנואל נח

לֹאֵט לֹאֵט מִשָּׁךְ אֵלָיו הִנָּעַר הַמֶּתֶמֶד אֶת עֵינֵי הָאָנָשִׁים  
הַמִּצְנִינִים, בָּאֵי בֵּית־הַסְּפָרִים, שֶׁהִשְׁתּוֹמְמוּ לִרְאוֹת נֶעַר רַךְ  
בְּשָׁנִים קוֹרֵא בַסְּפָרִים, הַדּוֹרְשִׁים עֵינֵי עֶמּוֹק וְהַבִּנָּה רַבָּה.  
אָז בִּקְשׁוּ וּמָצְאוּ לוֹ מִשְׁרָה מְדִינִית. עַל יְדֵי מִשְׁרָתוֹ וְאֵת  
מָצָא נֹחַ פָּנָאִי לְהִרְחִיב אֶת יְדִיעוֹתָיו וְגַם יִכְלֹת לְרַכֵּשׁ לוֹ דַּעַת  
בְּהַלִּיכוֹת הַמְּדִינָה.

שָׁנִים אַחֲדוֹת עָמַד נֹחַ עַל מִשְׁמָרְתּוֹ זֶה, וְאַחֵר כִּף עֹזב  
אוֹתָהּ וַיְהִי לְסוֹפֵר בַּעֲתוֹנִים. הוּא קָנָה לוֹ שֵׁם בְּמֵאֲמָרָיו  
הַנִּלְהָבִים, שֶׁבָּהֶם הִבִּיעַ אֶת אֲהֻבָּתוֹ הָרַבָּה לְאַמְרִיקָה אֶרֶץ  
מוֹלְדָתוֹ, הַנוֹתֶנֶת חֶפֶז לְכָל בְּנֵי הָעַמִּים וְהַדָּתוֹת הַיּוֹשְׁבִים  
בְּתוֹכָהּ.

נֹחַ נִסָּה כַּחוֹ גַם בְּחִבּוּר חַיּוֹנוֹת לְתִיאָטְרוֹן, וְחַיּוֹנוֹתָיו  
רָכְשׁוּ לָהֶם חֶבֶה רַבָּה בַּיָּמִים הָהֵם.  
אוֹלָם רוּחוֹ הַשּׁוֹאֵף לְגִדּוּלוֹת-לֹא מָצָא סְפּוֹקוֹ בַּעֲבוּרַת  
הָעַט בַּלְבֵּד, וַיִּשְׁתַּדֵּל לְקַבֵּל מִשְׁרָה מְדִינִית. כְּדֵי לְהִשְׁתַּמֵּשׁ  
בְּכִשְׁרוֹנוֹתָיו הַגִּדּוּלִים וּבִידִיעוֹתָיו הָרַבּוֹת לְטוֹבַת אֶרֶץ  
מוֹלְדָתוֹ.

וְאַמֵּן נִתְּנָה עַל שִׁכְמוֹ מִשְׁרַת קוֹנְסוֹל-אַמְרִיקָה בְּאֶרֶץ



## מרדכי עמנואל נח

מונים אשר באפריקה. נח קבל את המשרה הזאת בשמחה.  
כי קנה להתנדע על ידה אל אחיו היושבים בארצות רחוקות.  
והוא אז בן עשרים ושמנה שנים.

במונים היה נח אהוב על חבריו הצירים של מדינות  
שונות, כי היה איש נעים בהליכותיו ובעל מדות נעלות. הוא  
התאמץ תמיד להוכיח במעשיו, כי היהודי הוא אציל הרוח.  
אחד מבני דורו מתאר לנו את צורתו:

"הוא היה בעל גוף חזק. קומתו היתה גבוהה, ופניו  
הפיקו רצון וידידות. הליכתו היתה של אדם אציל ומורם  
מעם. הוא היה יהודי נלהב, יהודי בכל לב ונפש. מדותיו היו  
מצוינות, ולבו היה מלא אהבה וחמלה לאחיו היהודים בכל  
מקום".

בגלל איזה סכסוך בעניני משמדתו הוכרח להתפטר  
ממנה. הוא שב לניו־יורק ויהי לעורך עתון גדול; אחר-כך  
נתמנה לשופט ולפקיד עליון במדינה. ואז החלה תקופה  
חדשה בחייו נח, תקופה של מעשים גדולים לטובת ארץ  
מולדתו ושל מחשבות גדולות על אדות העם העברי ועתידו.

## מרדכי עמנואל נח

בשנת 1825 נסה נח להוציא לפעלות את הרעיון הגדול אשר הגה לבו זה כמה שנים: ליסד מדינה מיוחדת לעם היהודים.

בעת ההיא הודיעה ממשלת מדינת ניו־יורק, כי היא נכונה למכר את האי גרנד איילנד.

האי הזה נמצא בחבל אדמה רשנה, בסביבת מקומות יפים מאד לישוב, ולכן שם נח עיניו באי הזה, לבנות עליו את "המדינה היהודית".

נח היה משכעו חולם ובעל־דמיון, ולכן היה בטוח, כי אחיו מכל הארצות ומכל המדינות יקבלו בשמחה רבה את הבשורה הטובה על אדות יסוד מדינת היהודים.

את מדינתו, שאמר לבנות, קרא בשם "אדרט" על שם נח, כי קנה להיות בנה, אבי תבל חדש.

ובטרם החל בעבודת הבנין, שלח מגלה ארצה אל אחיו היהודים לספר להם את אשר עשה ולבקש מהם, כי יתעוררו ויבאו לעמד לימינו.

אחרי כן הניח את אבן הפנה וחסג את חג החנכה למדינת

## מרדכי עמנואל נח

אָרַט. לִזְכְּרוֹן הַחֲנֻכָּה הַצֵּנָה מִצֵּבֶת אָבִן, וְעַלֶּיהָ חֲרוּתִים  
הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה:

"שְׁמַע יִשְׂרָאֵל, ה' אֱלֹהֵינוּ, ה' אֶחָד.

אָרַט, עִיר מְקַלֵּט לַיהוּדִים,

נוֹסְדָה עַל יְדֵי מְרַדְכֵי עֲמֵנוּאֵל נַח,

בְּחֹדֶשׁ תִּשְׁרִי תַקפ"ו, סֶפְטֶמְבֶּר 1825,

בְּשָׁנַת הַחֲמִשִּׁים לַחֲרוּת אֲמֵרִיקָה".

הַחֵג הָיָה נִהְדָר מְאֹד. נַח הָיָה לְבוּשׁ מְעִיל מְשִׁי מַעֲשֶׂה

רֶקֶם וְעַל צִנּוּאָרוֹ רִבִּיד וְהָב. אַחֲרֵי כֵן בָּאוּ כָּל הַקְּרוֹאִים אֶל

בֵּית הַכִּנְסָת בְּעִיר בּוֹפֵלוֹ. מִשְׁנֵי צַדֵּי בֵּית הַכִּנְסָת עָמְדוּ אֲנָשֵׁי

צָבָא וּמְקַהֲלֵת מְנַנְגִּים נִנְנָה שִׁירִים עֲלִיּוֹם.

נַח קָנָה כִּי יְהוּדִים רַבִּים יָבֹאוּ לְשִׁבְתָּ בְּאָרְט, אֶךְ

תּוֹחֲלָתוֹ נִכְזָּבָה. אִזּוֹ רָאָה כִּי מְדִינַת הַיְּהוּדִים לֹא תוֹסֵד

בְּאֲמֵרִיקָה, כִּי אִם בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל. אֵת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה כָּתַב

בְּסֵפֶר לִפְנֵי מוֹתוֹ.

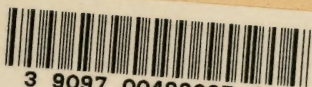
מְרַדְכֵי עֲמֵנוּאֵל נִפְטָר בְּנוֹוֶזְרֶק בְּשָׁנַת 1851, וּבֶן שְׁשִׁים

וְשֵׁשׁ הָיָה בְּמוֹתוֹ.

(על פי ה"שחר", בשנויים)







3 9097 00492025 3

Scharfstein, Zevi.

119312



